

異世界グリ娘
織津江大志の
サバイバル日誌

原作

KAKERU

漫画

瀬口たかひろ

3

The otherworldly survival diary
of a young man with
creature girls.

Story: KAKERU

Comic: Takahiro Seguchi





原作

KAKERU

「ゴメンなさいネアちゃん」
『スプラトゥーン』、ずっとプレイ動
画見てて、面白そうでやってみた
いんだけど、ハマりそうで手が出
せない。



漫画

せぐち 瀬口たかひろ

「サッポロー番で一番好きな
味」って質問に、「カップスター」っ
て答えるヤツなんなん!? と思った
けど、よくよくCMソングを思い
出してみたら、カップスターはサッ
ポロー番の一派だった……。
そして、カップのギザギザがなく
なってるのを最近まで知らなかっ
た! それはともかく、サッポロー
番といえば、塩でしょ! 人間に
は塩が大事! 織津江君も、たぶ
んそういうんじゃないかな。と思
わされる第3巻です。
君は生き延びることができるか!?

L-Raw.Net

織津江大志の
異世界クリ娘
サバイバル日誌

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.



原作

KAKERU

漫画

瀬口たかひろ

Story by KAKERU
Comic by Takahiro Seguchi



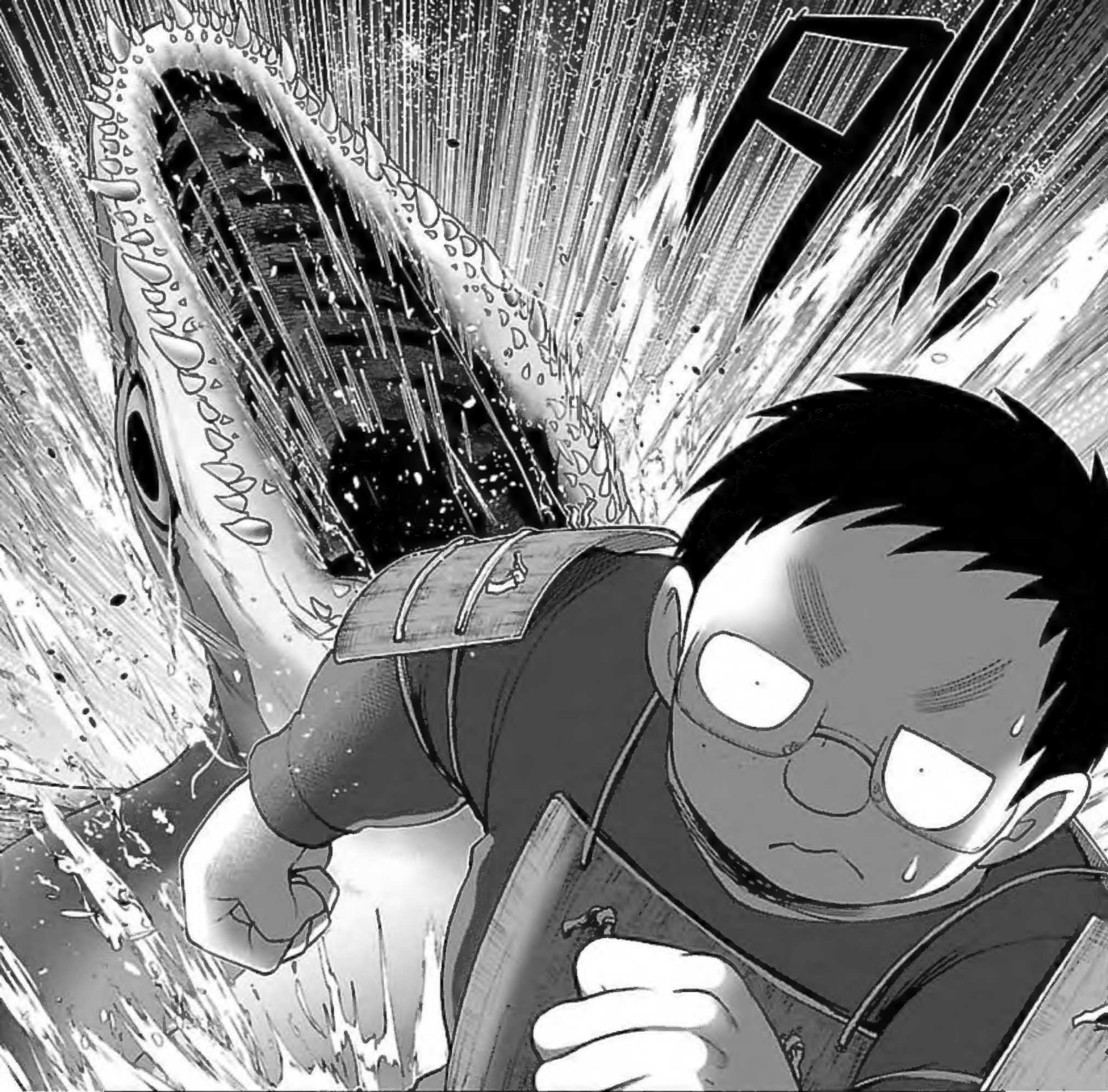
CONTENTS

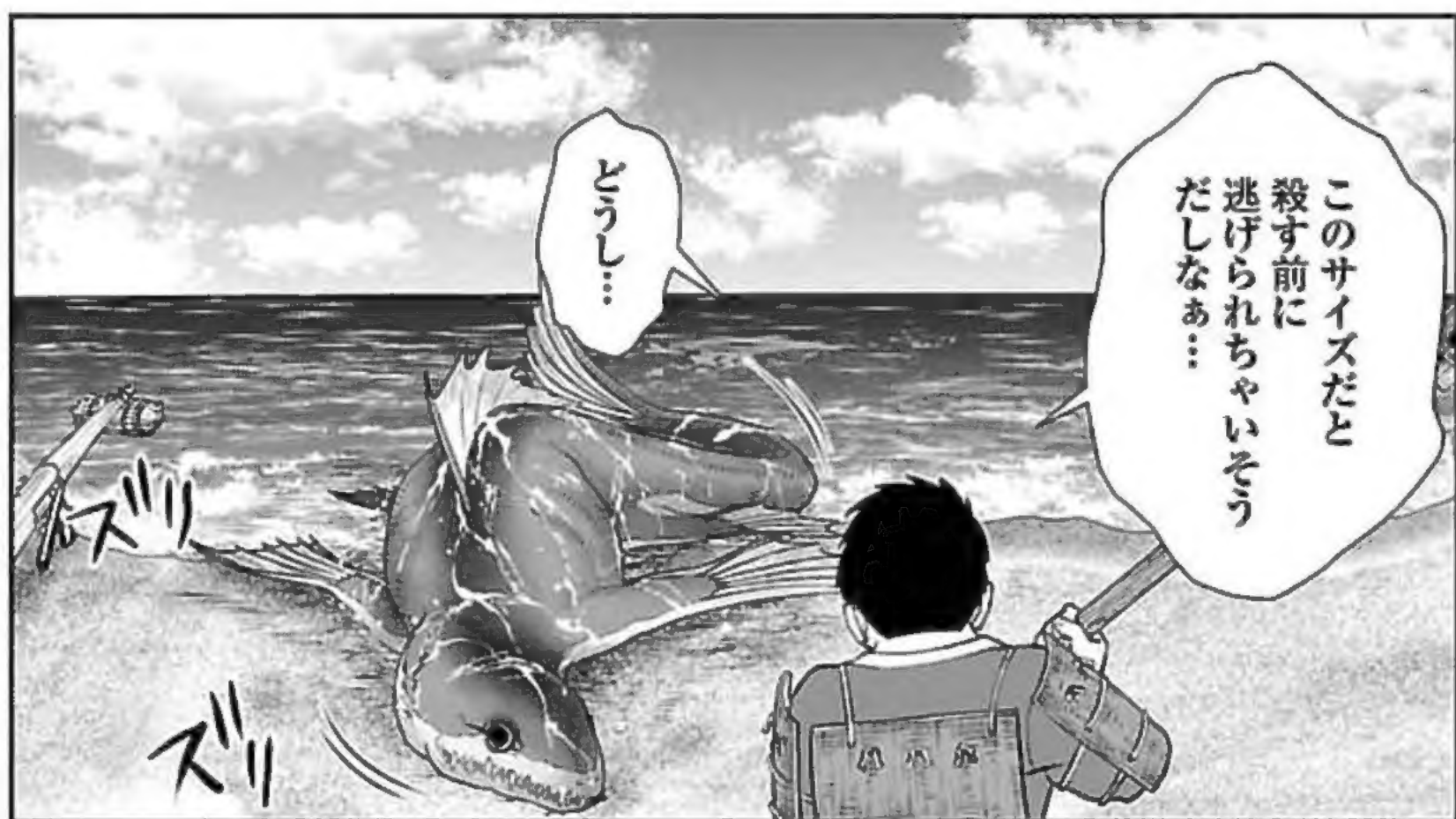
第13話	大が小を兼ねるとは限らない	003
第14話	使う時に限って道具がないんだよねー	031
第15話	言葉は通じなくても案外伝わるものです	059
第16話	害鳥 <small>がいちょう</small> どもが帰ってきやがった	087
第17話	やめてください死んでしまいます	115
第18話	同じジャンルで上にいるヤツには勝てない	143
あとがき		174

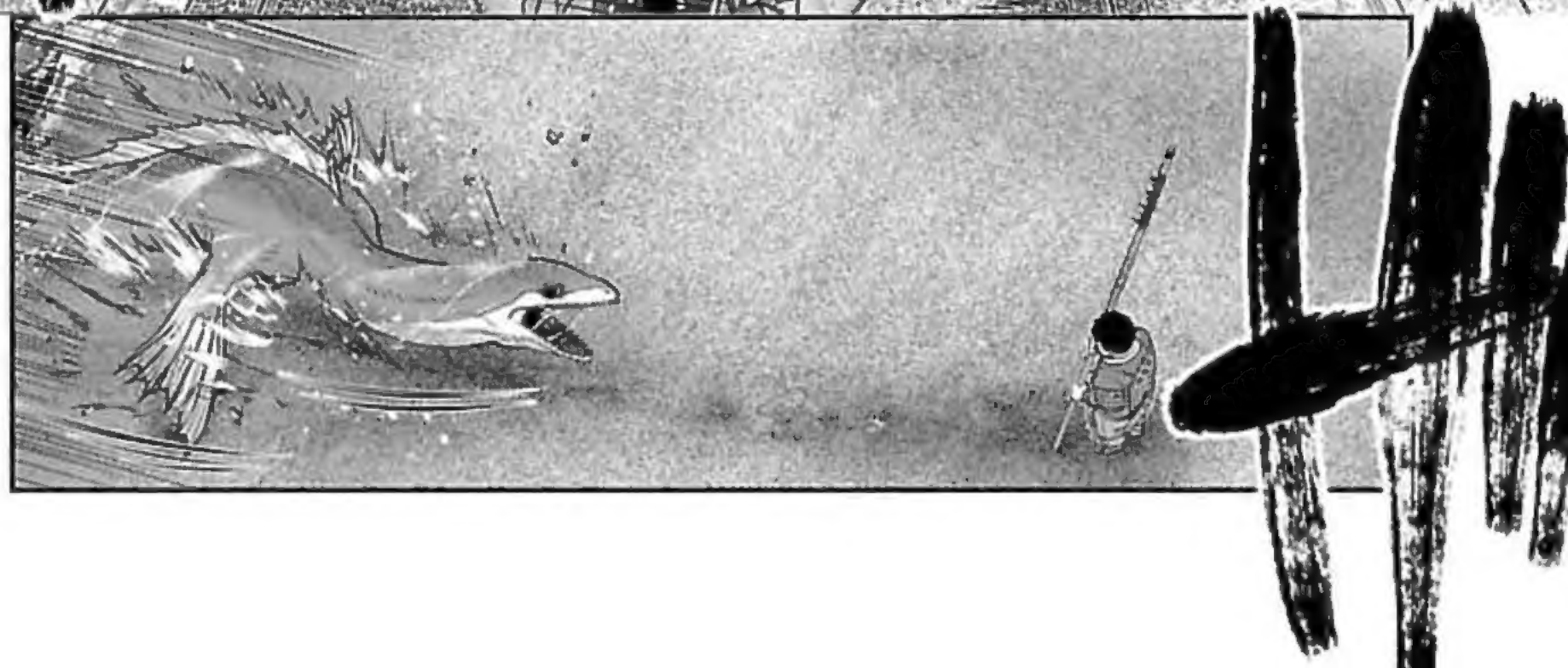
この作品はフィクションであり、実在の個人・団体等にはいっさい関係ありません。



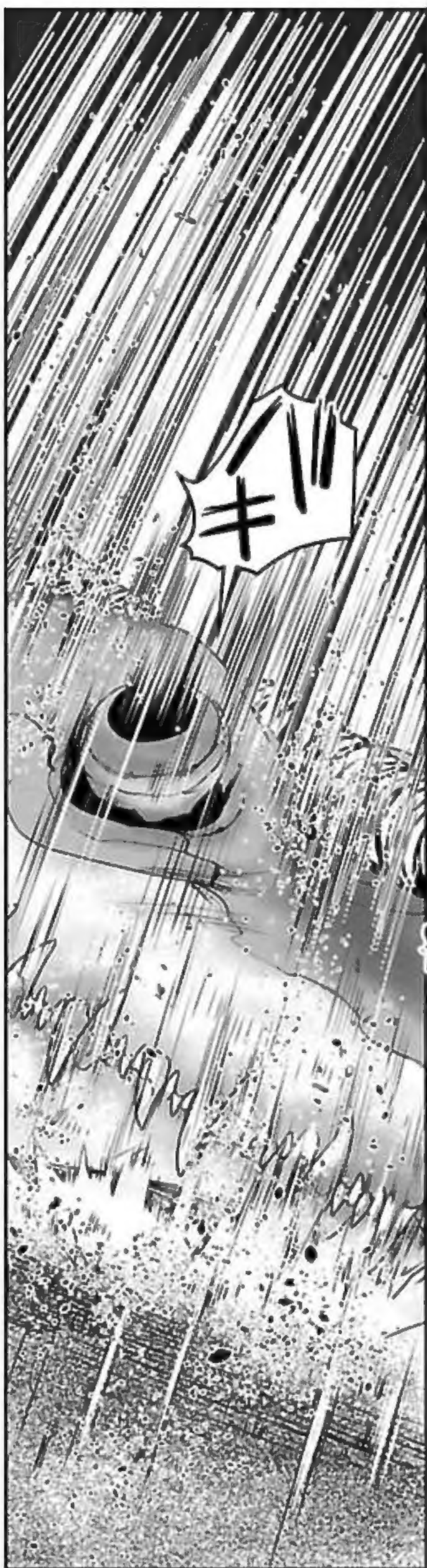
第13話「大が小を兼ねるとは限らない」

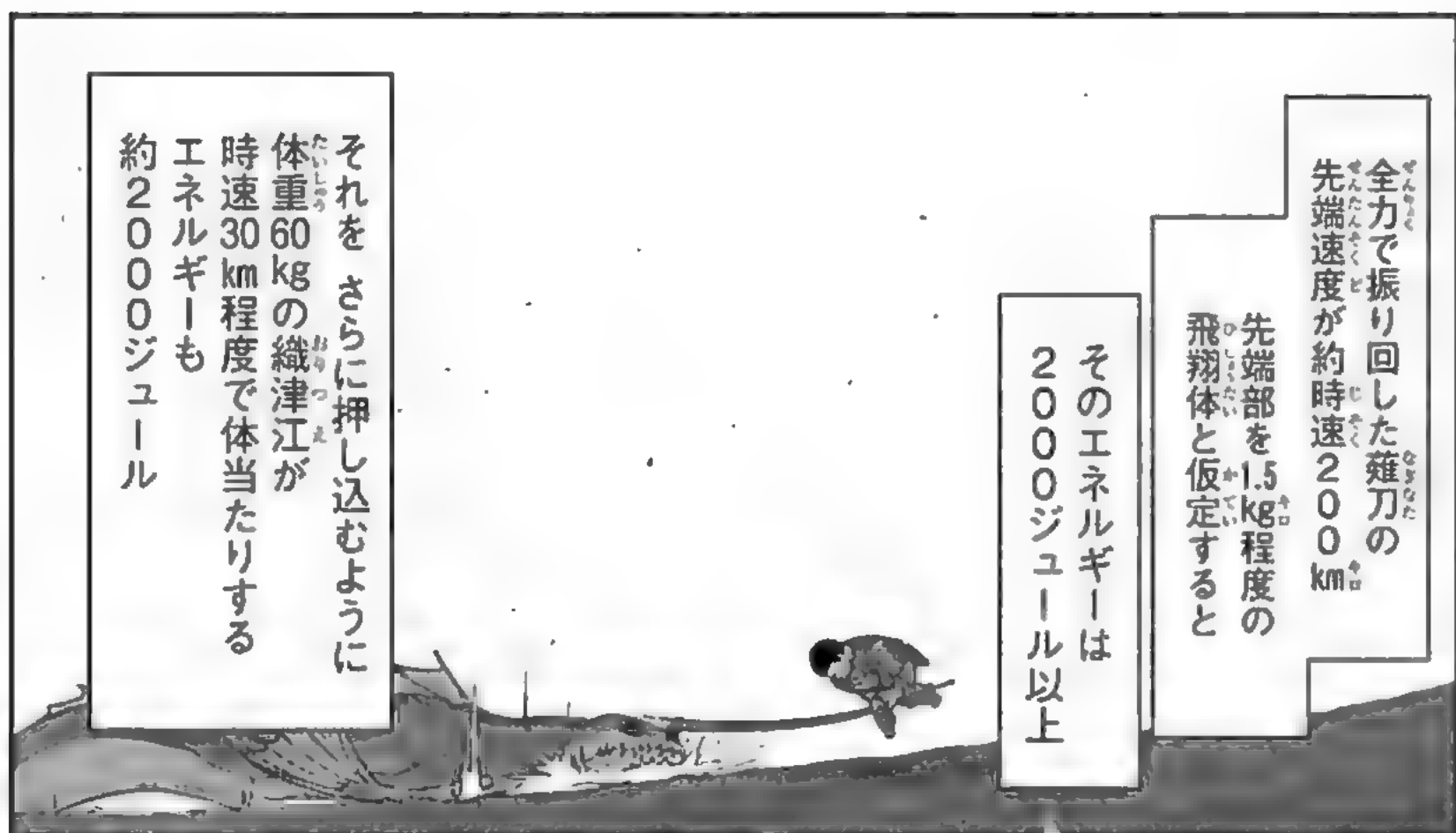












全力で振り回した薙刀の
先端速度が約時速200km

先端部を1.5kg程度の
飛翔体と仮定すると

そのエネルギーは
2000ジュール以上

それをさらに押し込むように
体重60kgの織津江が
時速30km程度で体当たりする
エネルギーも
約2000ジュール



実際にははるかに複雑な
力学が働いたため適正な数値とは
いいがたいが

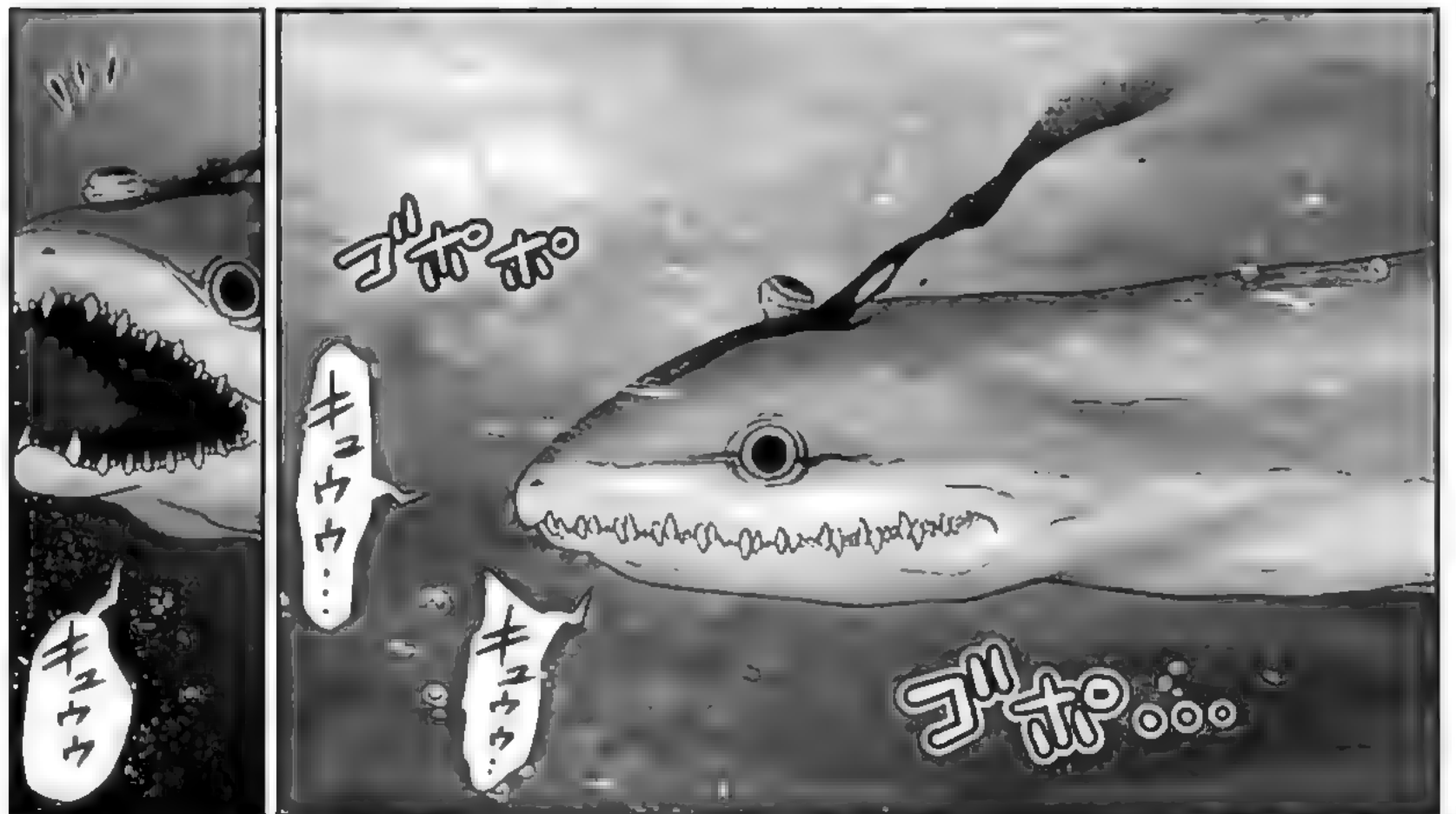
単純計算で
約4000ジュール超の
エネルギーを持った一撃

速度も重量も破壊の仕組みも
違い過ぎるため
比較対象として不適當ながら

エネルギー量だけなら
強力な7・62mm口径の
軍用ライフル弾を超えている











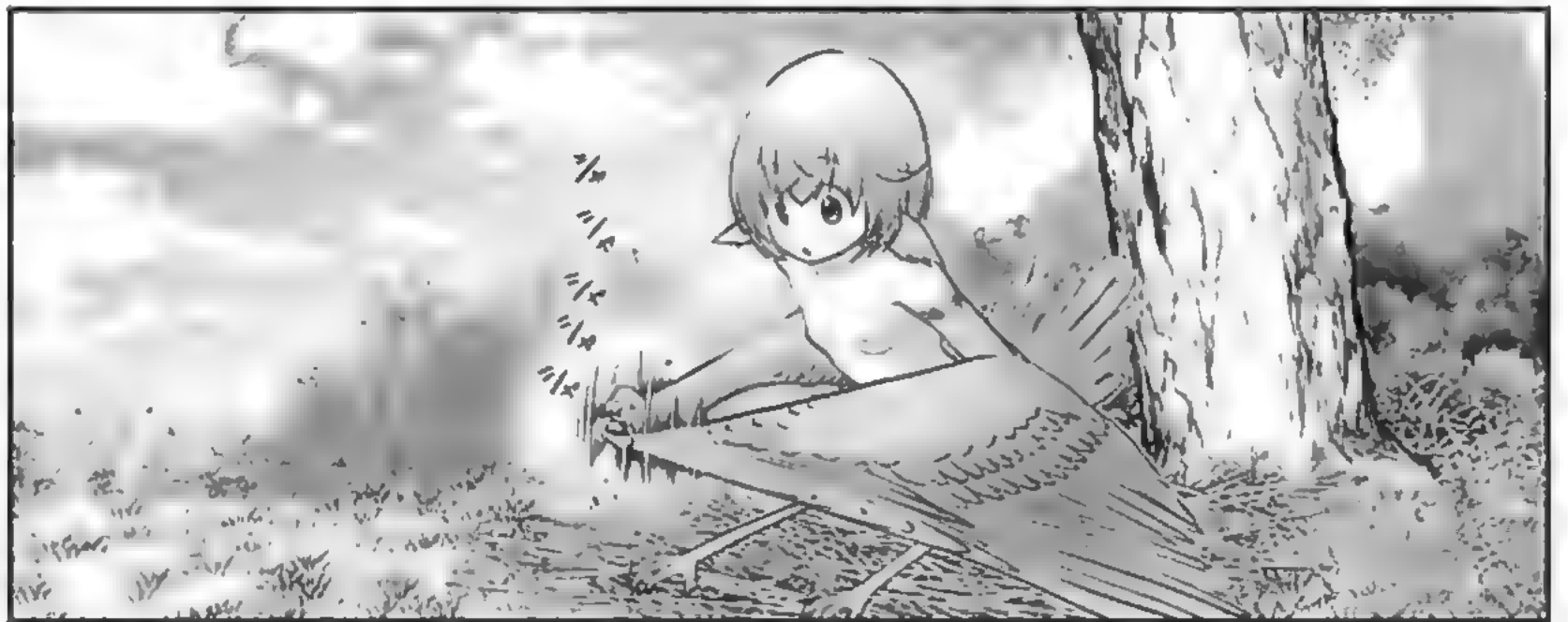
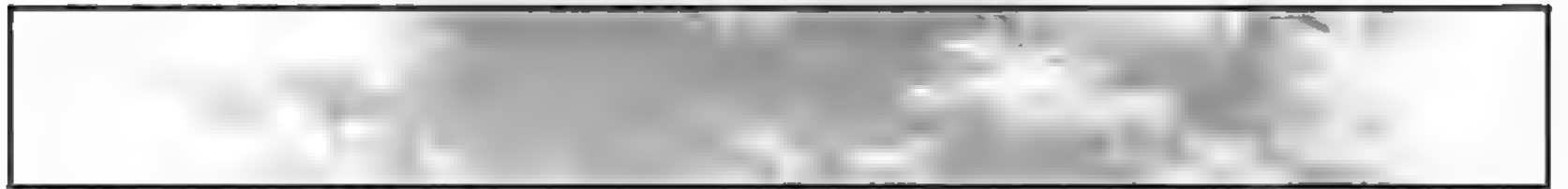






怪我で生きられない
仲間に対する
慈悲ですかね？



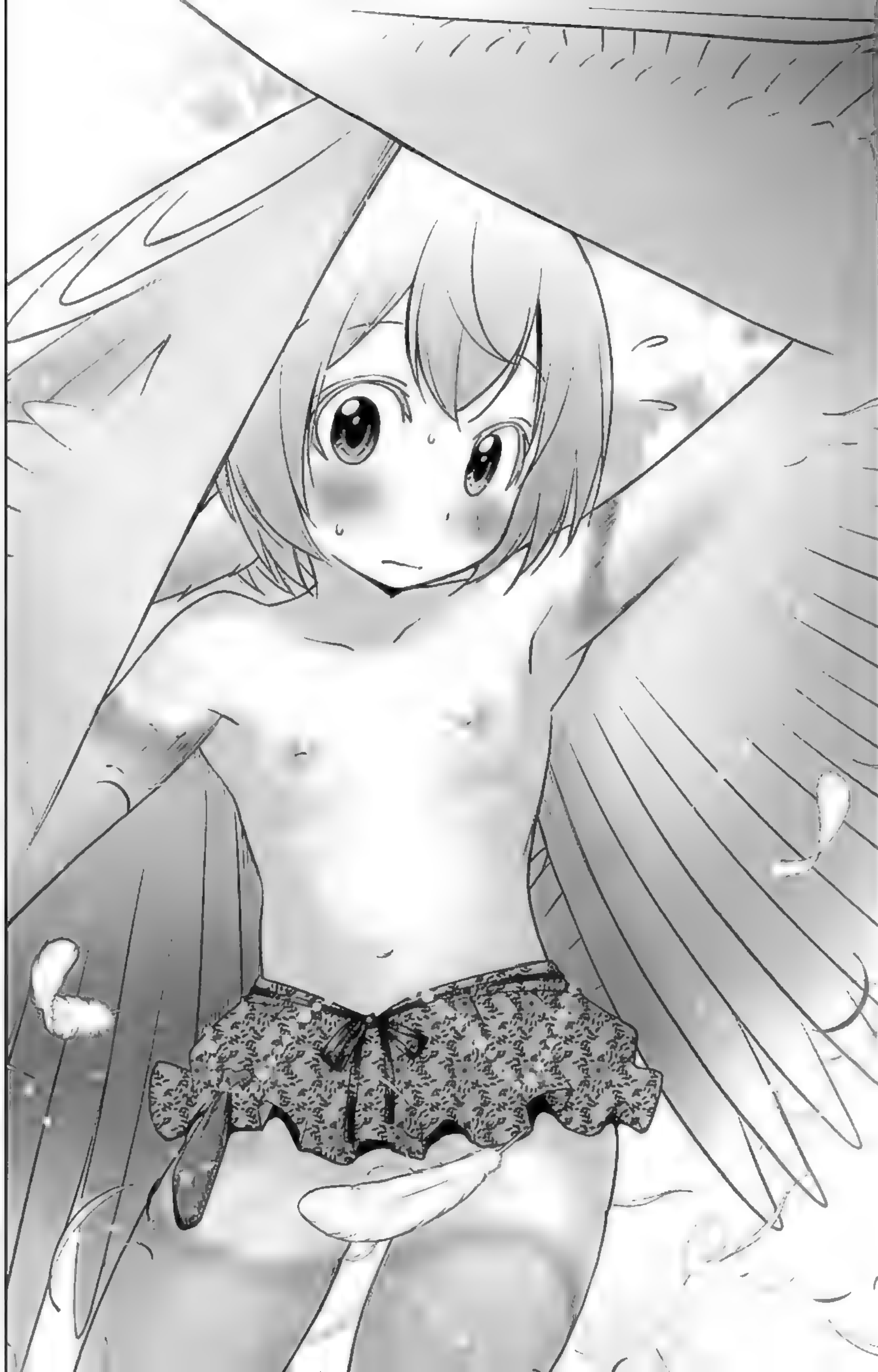


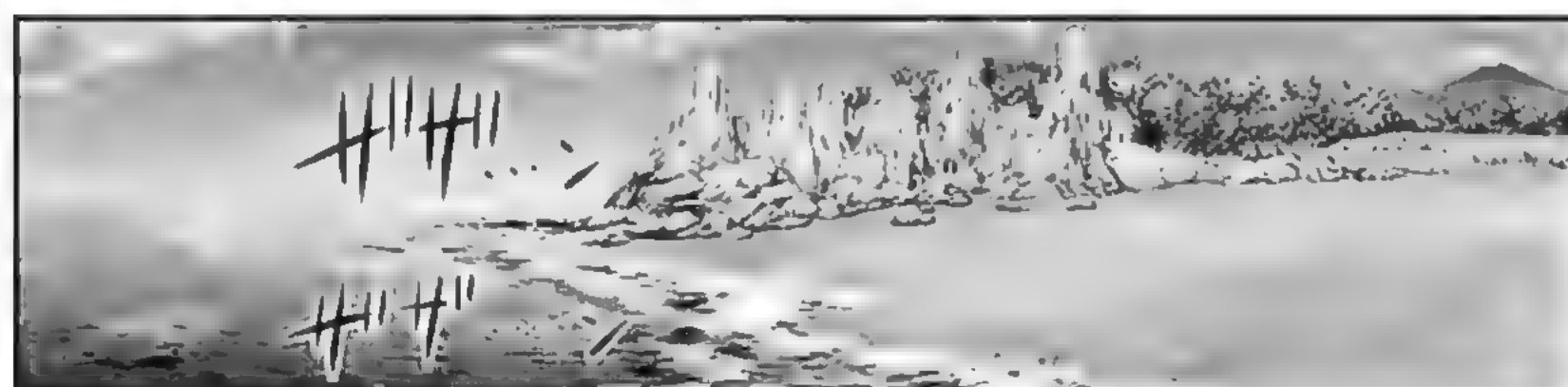
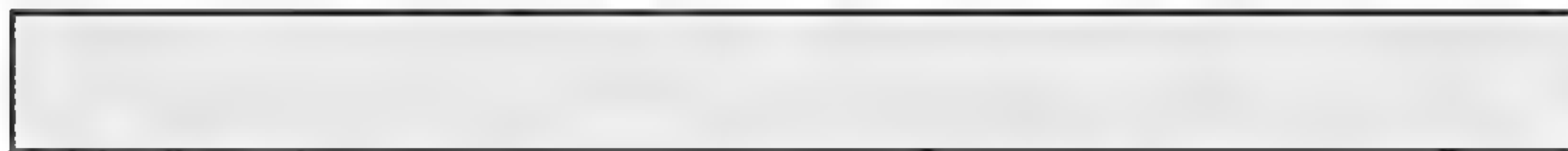


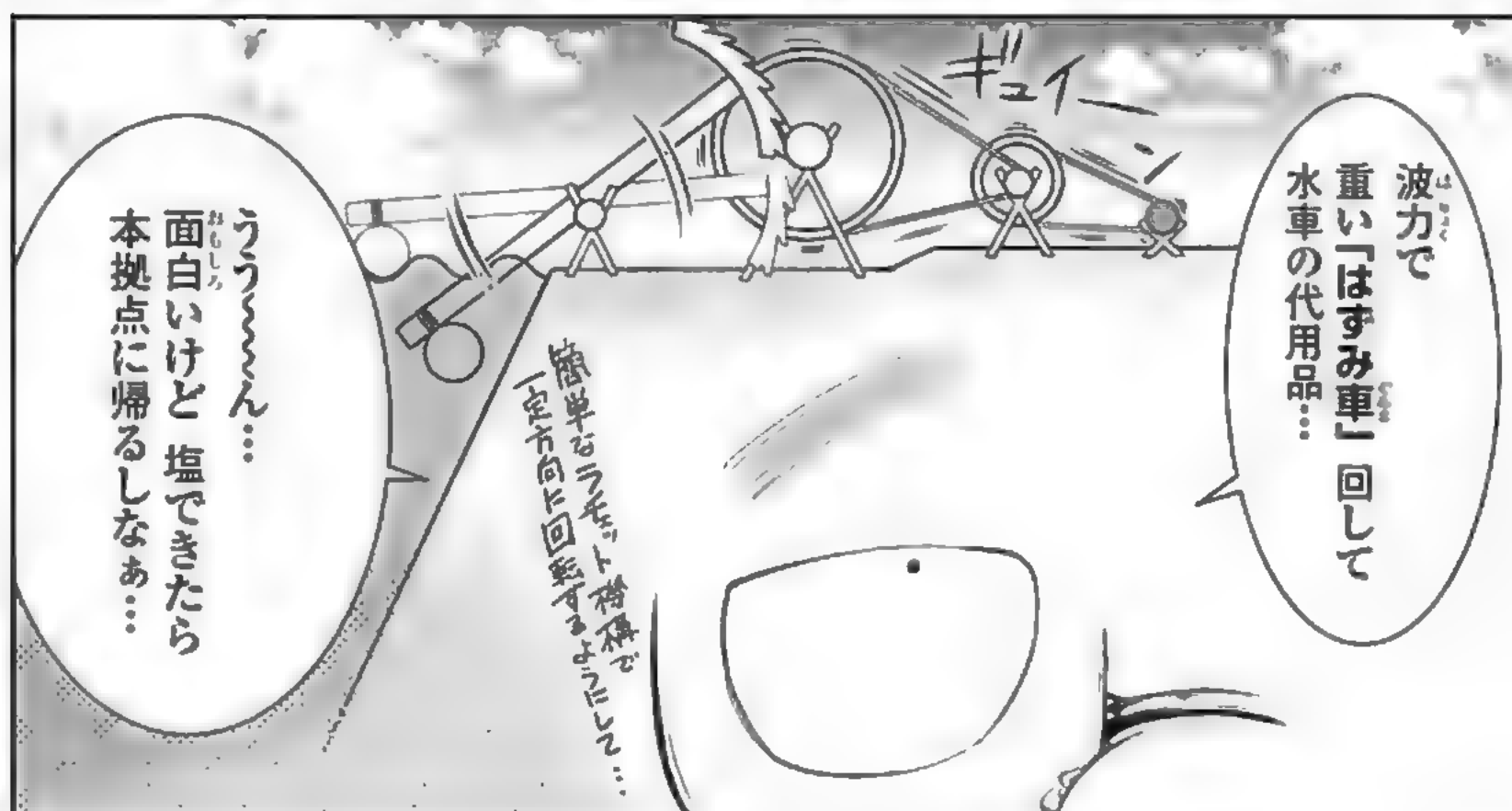


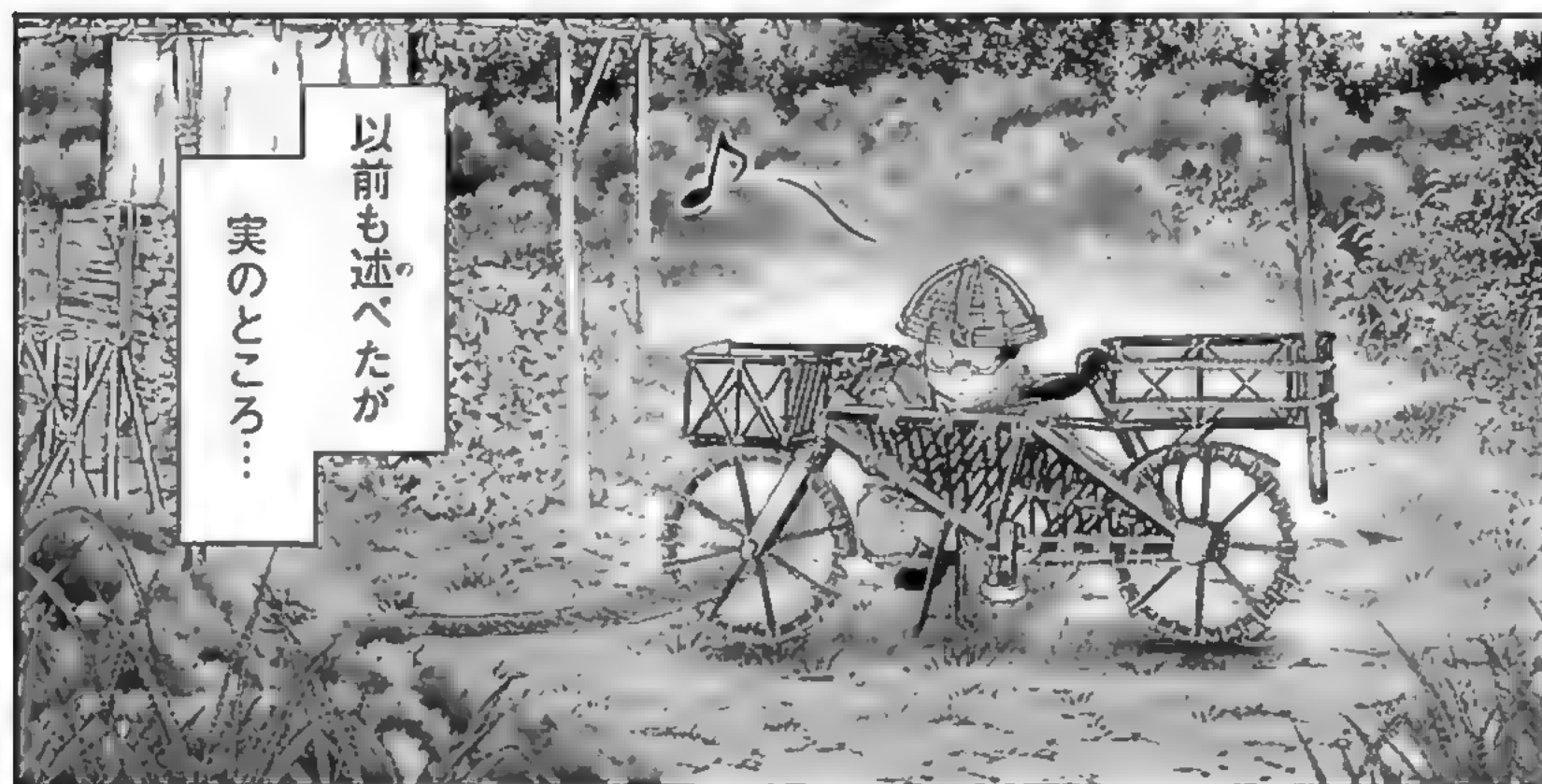














織津江は今まで一度も
まともに「狩り」を
していない

襲ってきたやつを
返り討ちにしてきた
だけである

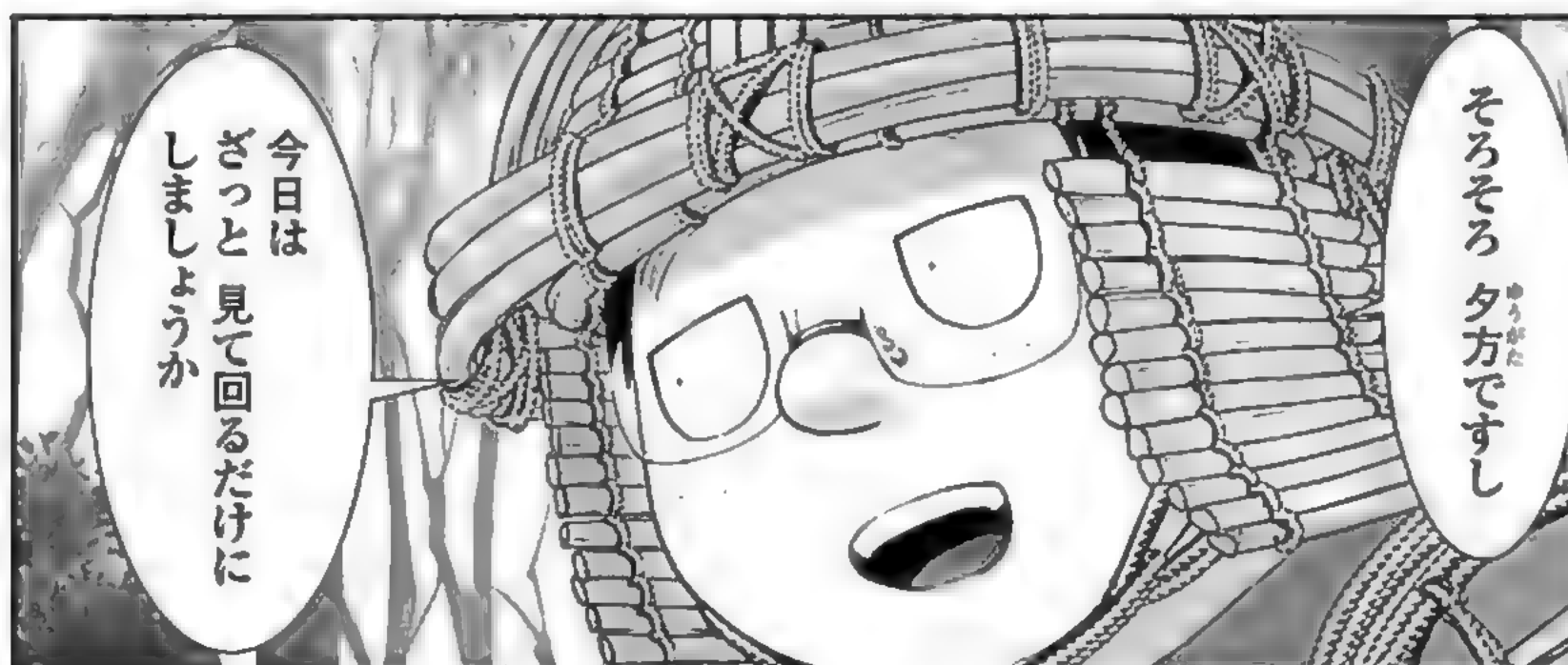
自分を餌にした罾猟といえ
ば
その通りだが
本来の「狩り」ではないだろう



積極的に獲物を探し求め
痕跡を発見し
追跡して射殺する

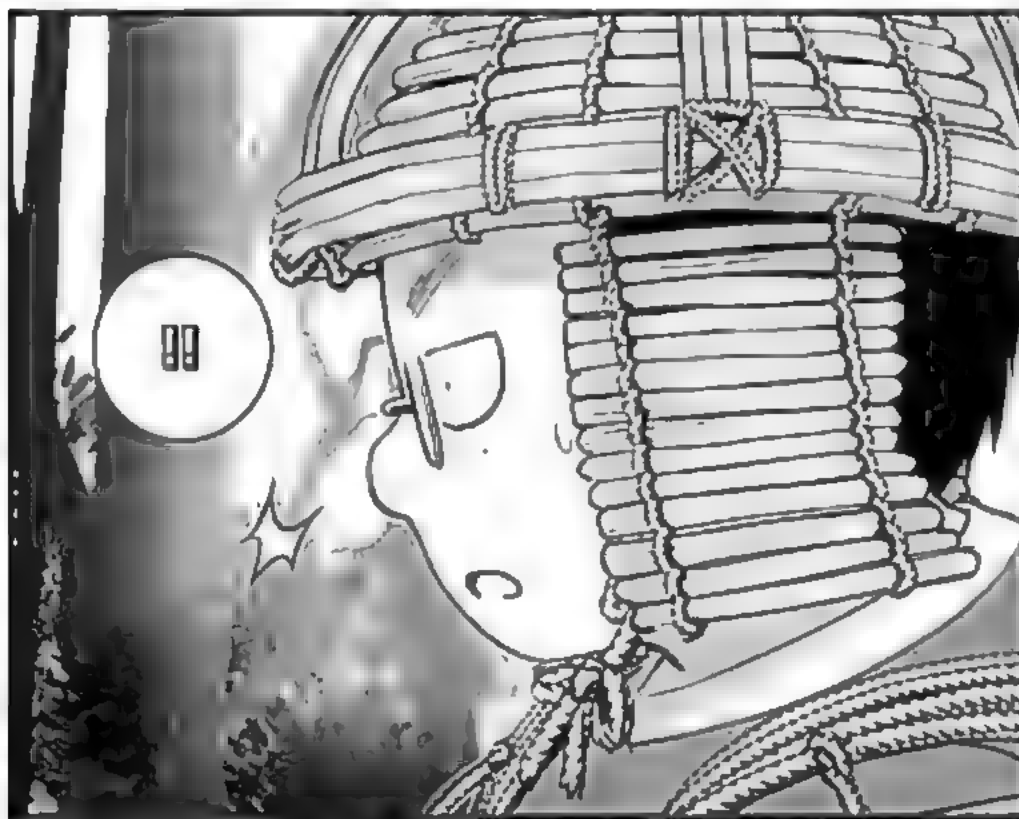
猪の糞と足跡…

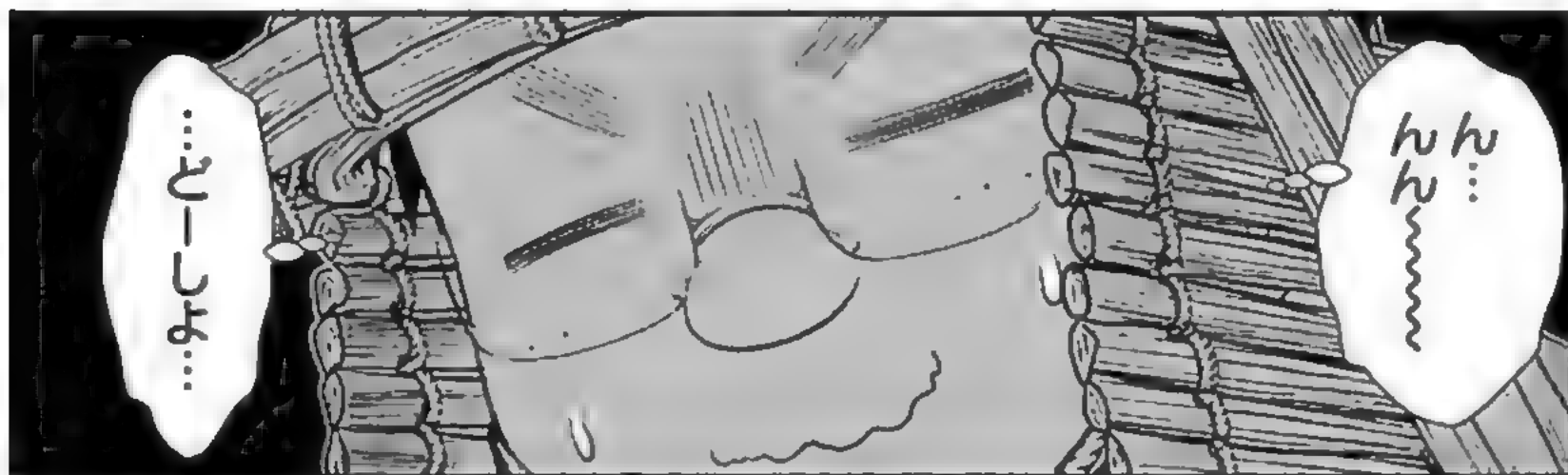
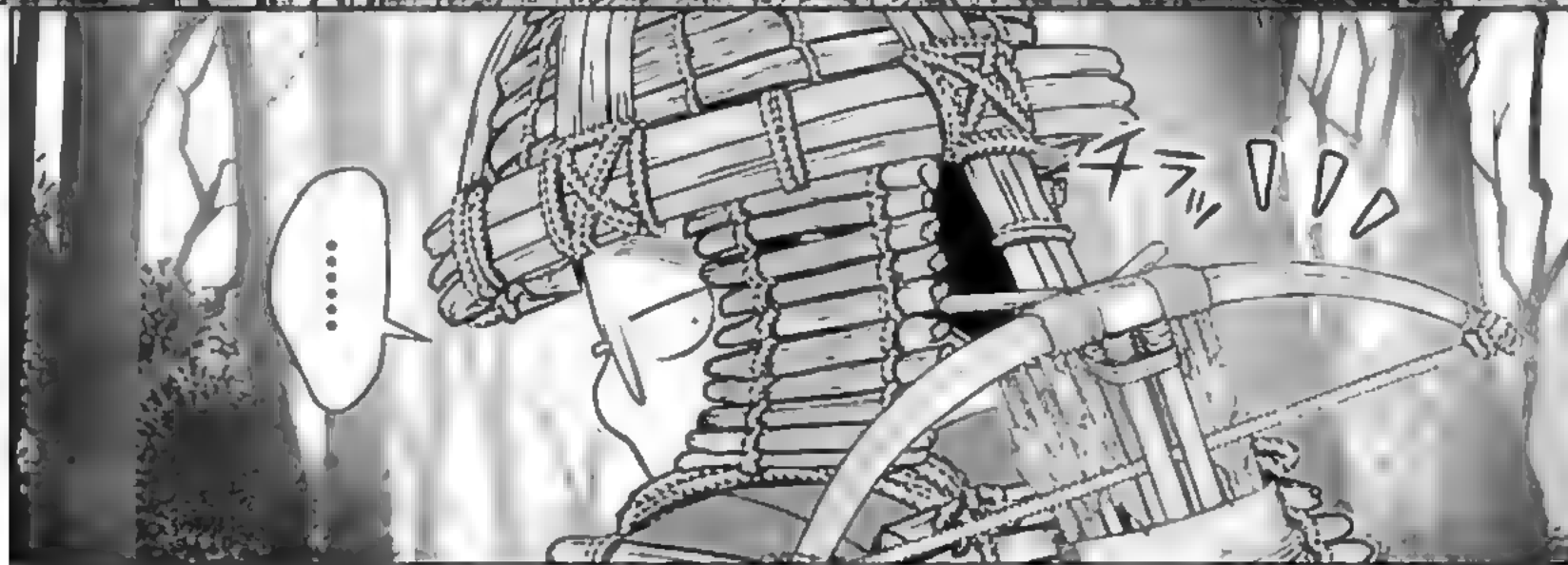
それは襲ってきた
「逃げない」相手を殺すのとは
まったく別種の難しさである



そろそろ夕方ですし

今日は
ざっと見て回るだけに
しましようか





NEXT「使う時に限って道具がないんだよねー」

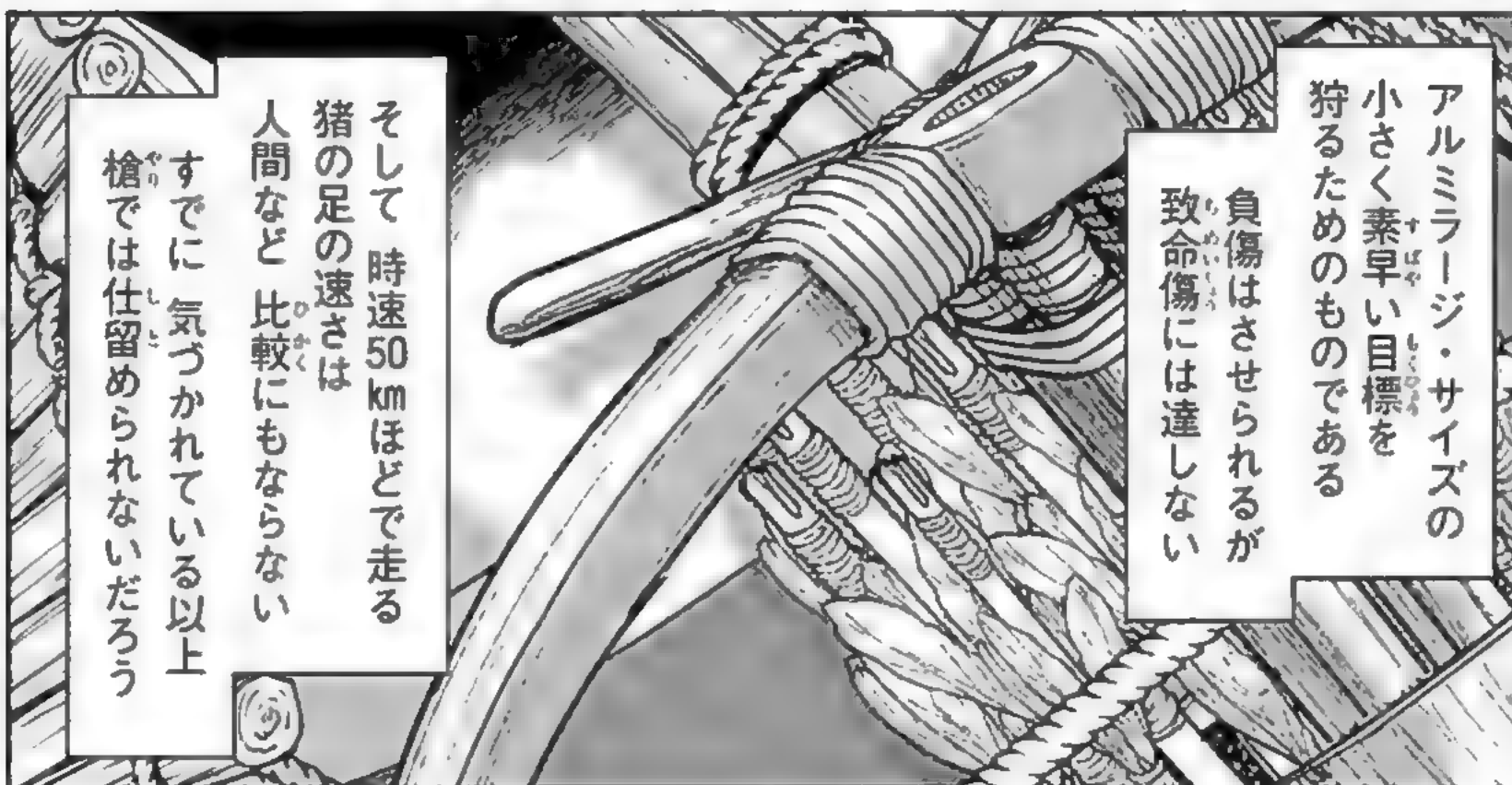
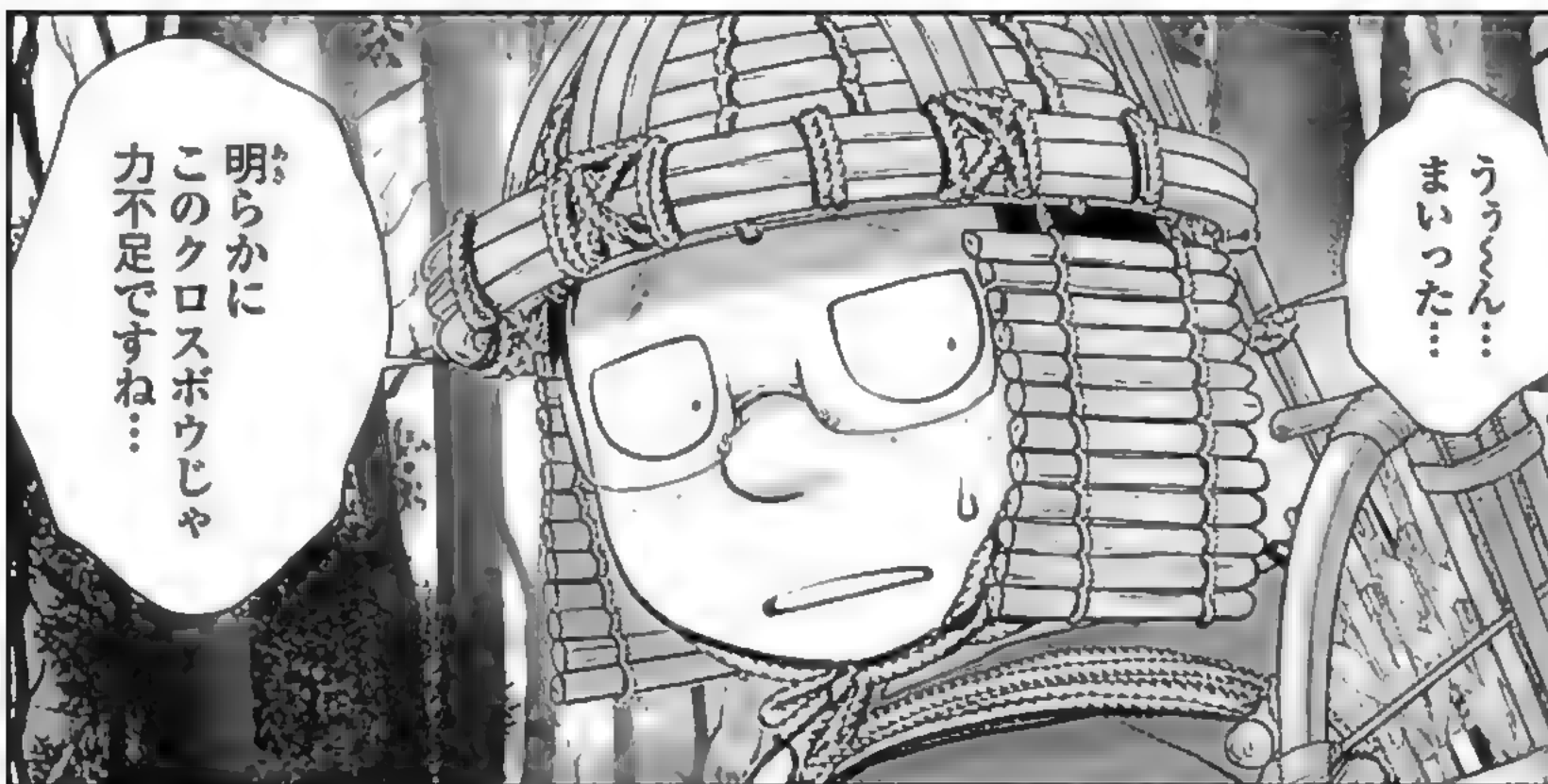


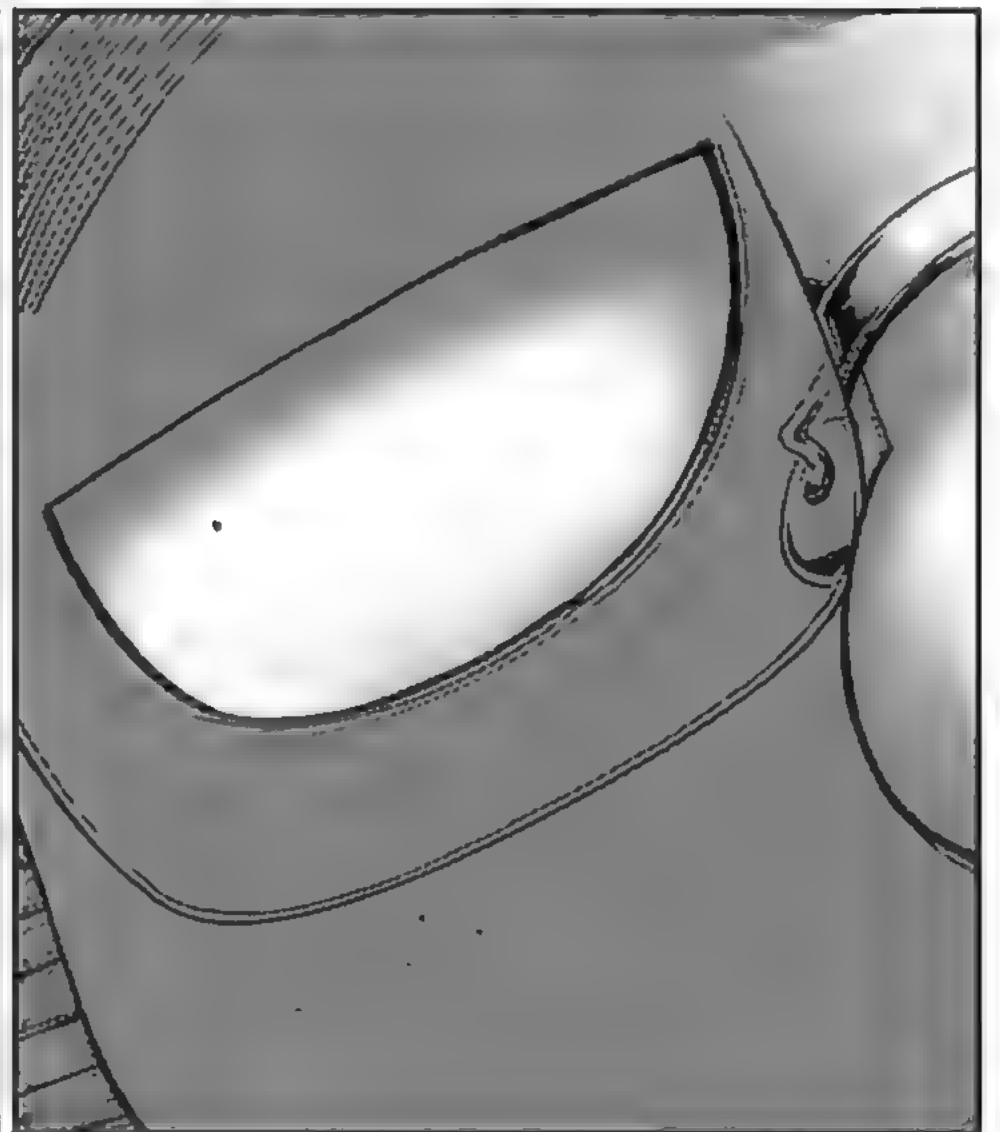
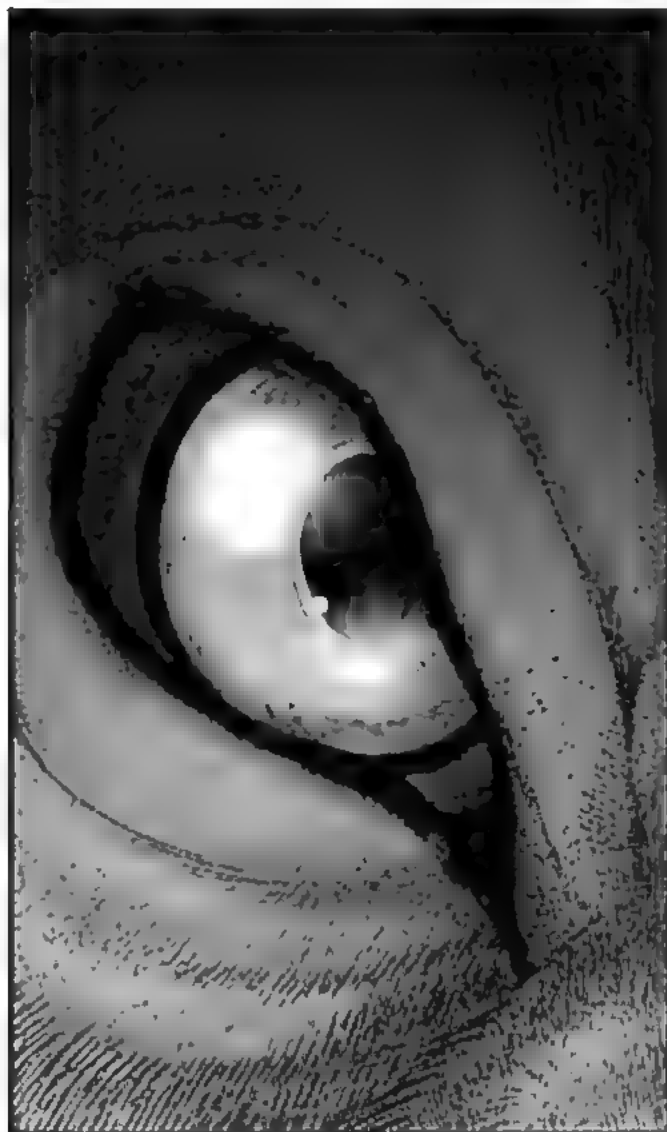
*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

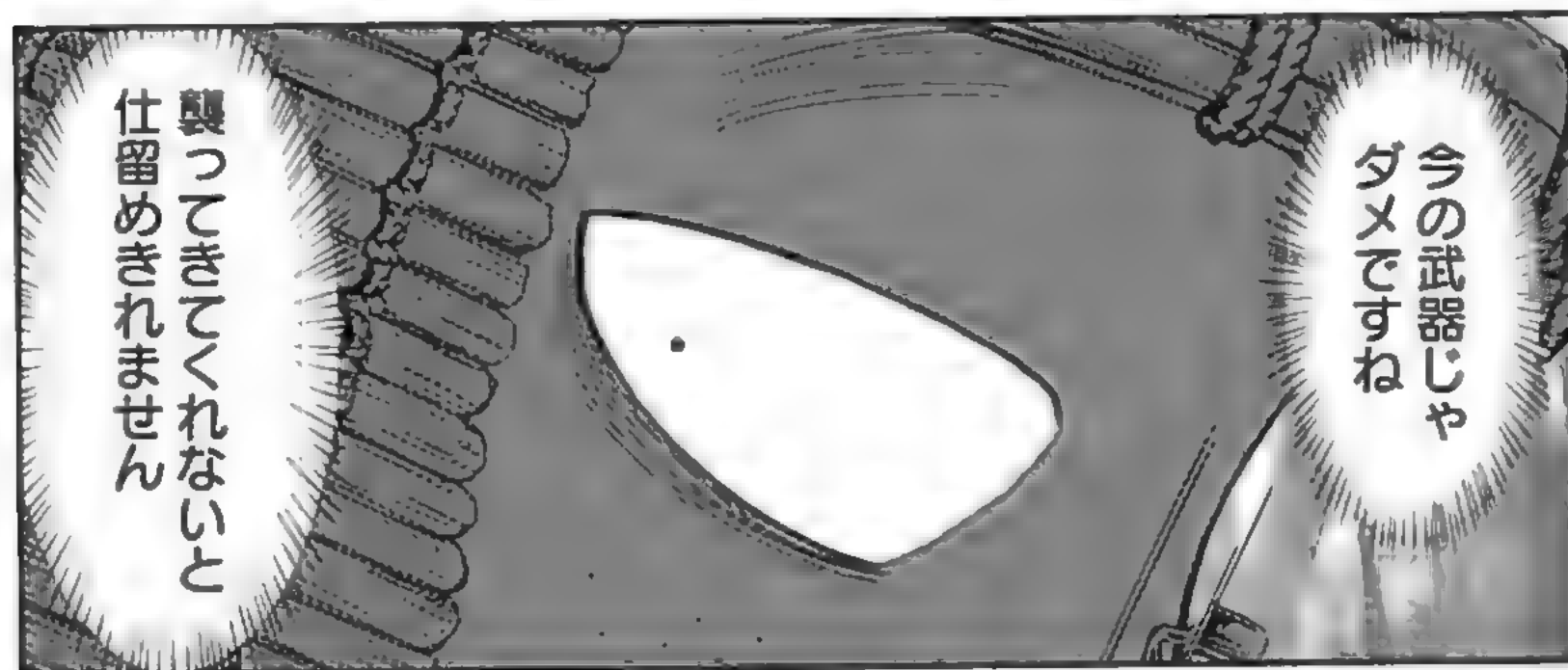
織津江大志^の
異世界クリ娘
サバイバル日誌



第14話「使う時に限って道具がないんだよねー」







今の武器じゃ
ダメですね

襲ってきたくれないと
仕留めきれません



織津江基準おしえ じゅんの
感想である

通常の人間だと
猪に襲われた場合
普通に殺されうるので
そんなこと考えてはいけない



時速50kmで突っ込んでくる上に
成人男性を振り回すパワーを持つ
体重数十kgの肉塊

特に繁殖期のオスは
プラスチックのような硬い皮下脂肪を
肩や脇回りに持ち

噛み合わされて 研ぎ澄まされた
ナイフのような鋭い牙を振り回して
斬りつけてくる



熊などという
人間からすれば
猟銃があっても
恐ろしい化け物であっても
猪のことは警戒する

まあ
もっとも…



逆に「武器」があれば
大抵の野生動物に勝てるのが
人間である

チンパンジーは
普通に棒で殴り殺せるし
ライオンと槍の戦士が戦えば
大抵ライオンの敗北で
終わったという

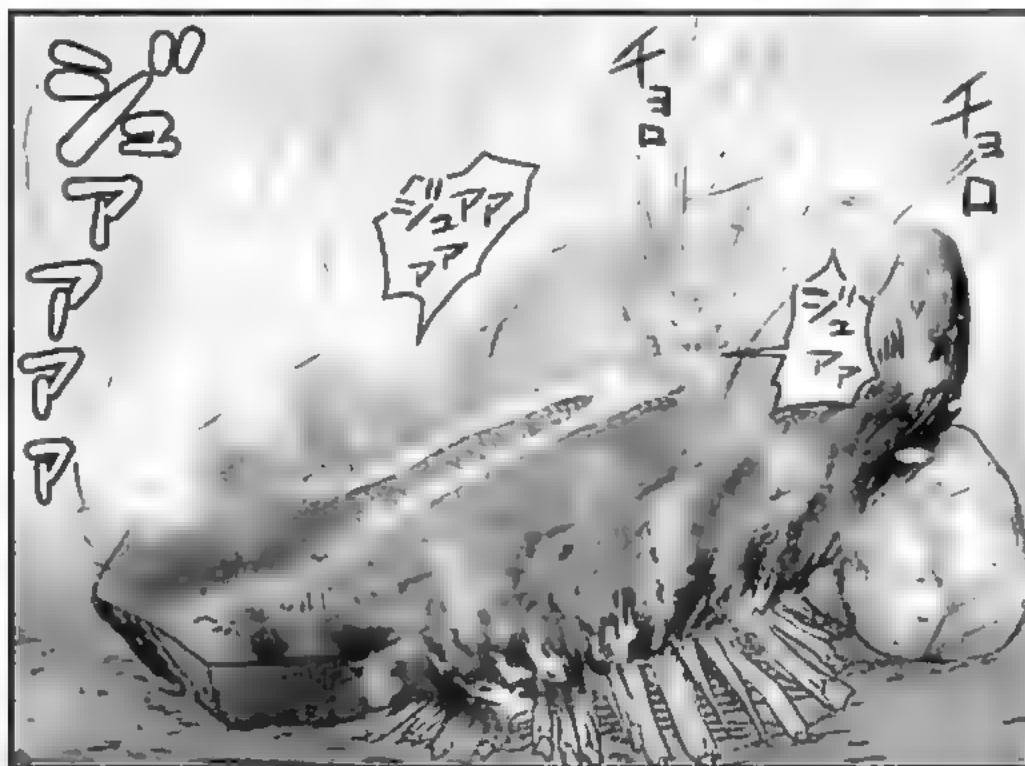
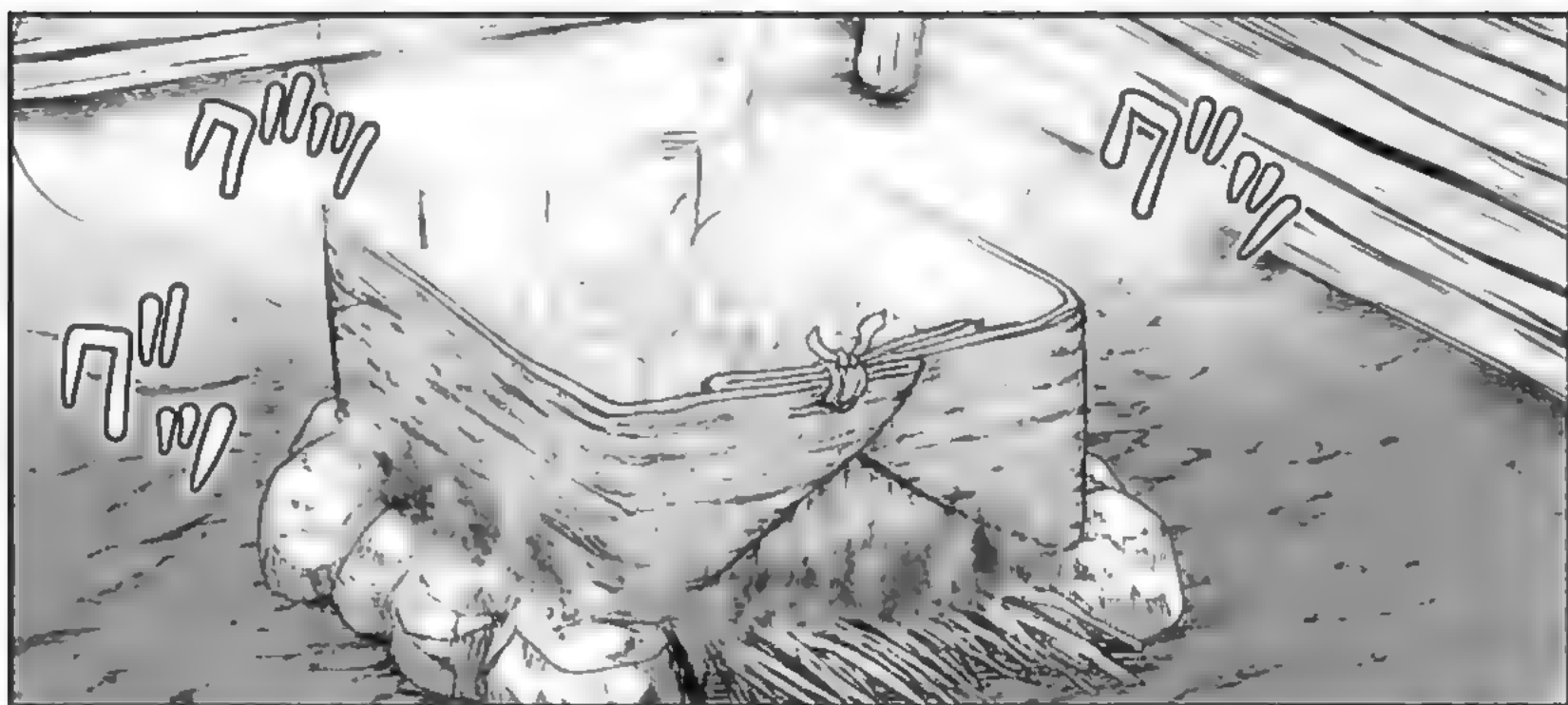
「リーチが長い」ということは
それほどまでに
圧倒的な武器なのだ



また
でかいクロスボウ
作りますか…?

いや
いつそ弓の練習した
ほうが早いかも







うんまああ
あああつ!!!



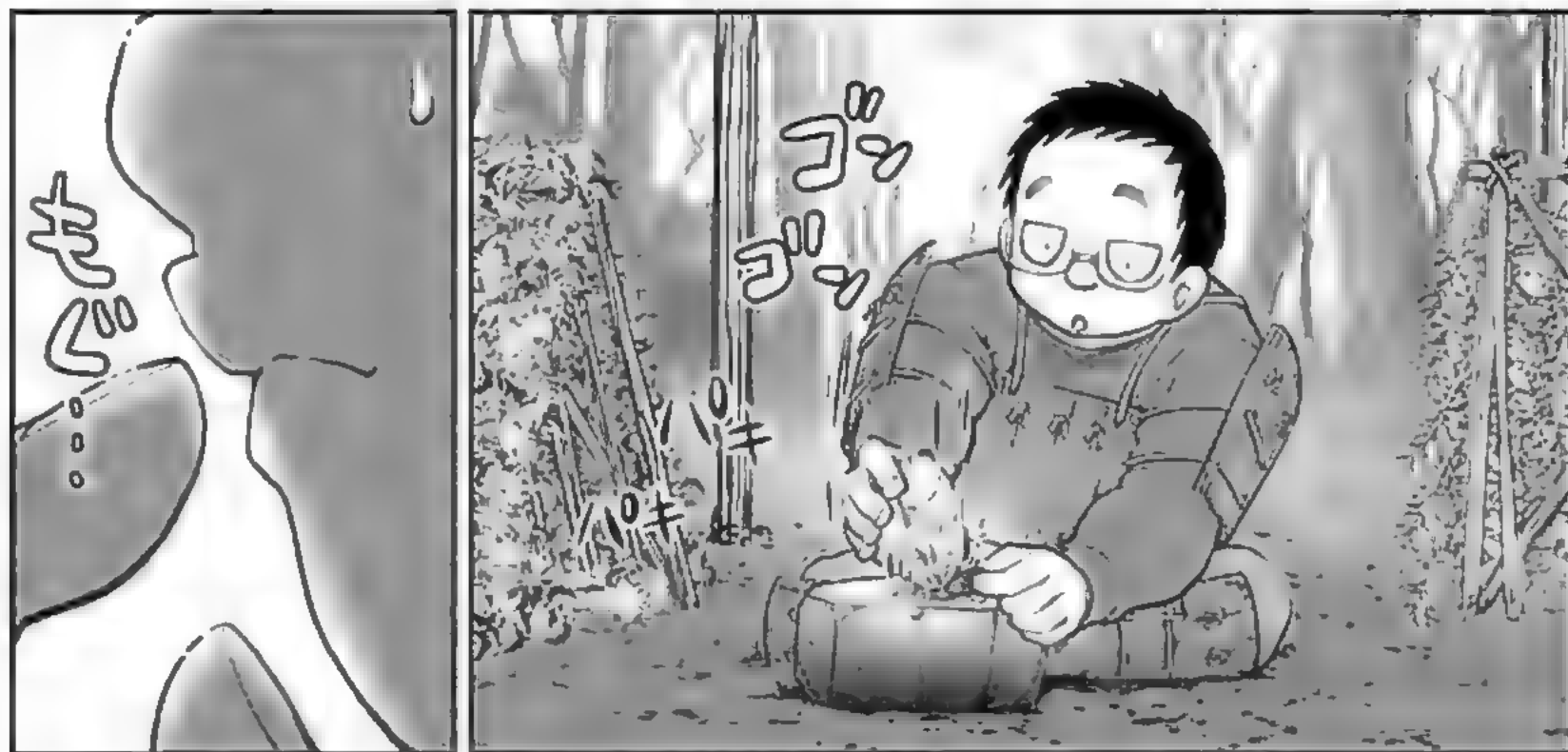
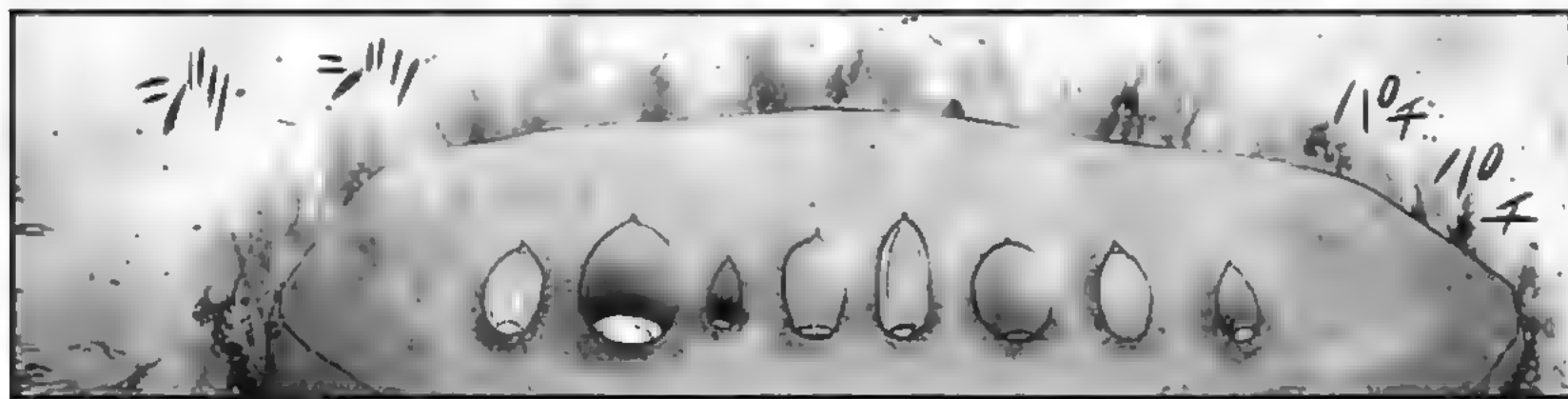
「津島川簡易製塩法」

樹皮鍋に1ℓほどの
海水を入れて煮込み

10分の1ほどにカサが減ったら
最後は焼いた大きめの石の上に
ちよろちよると垂らして塩を作る

流しながら蒸発させることで
上に塩にがりは下と
分離させるのがミソ

約30ℓと
大匙2杯分しかとれないが
味付けには十分








電
田
揚げ
だ
あ
あ
あ
あ
あ
あ

織津江に電流走る






さつき
「豚脂」^{ラード}が いっぱい
歩いてましたねえ…

ええ もちろん
お肉と豚骨スープと
防寒具もセットで

ラード 呼ばわり

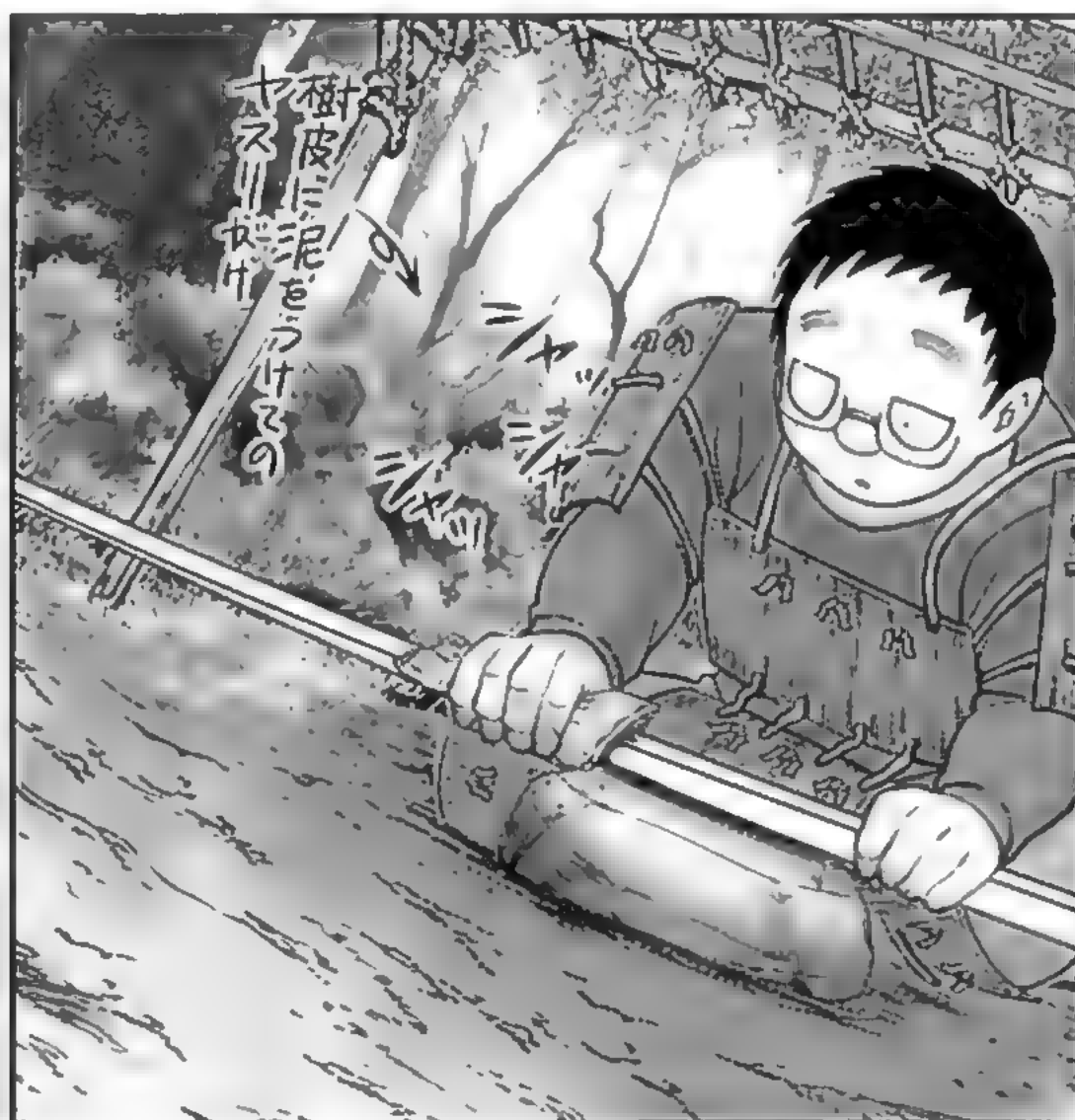


濾過^{ろか}用の布^{ぬの}は…
ハンカチ 持ってない
んだよねあ…

かといって 靴下^{くつした}やパンツで
食品を濾^ろしたくないし
タンニンで染^ぞまつちやうから
上着^{うわぎ}も できれば避けたい…







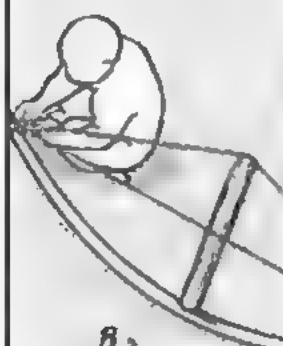
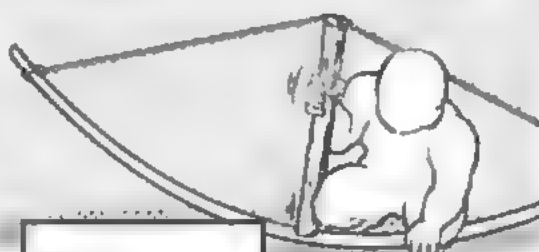
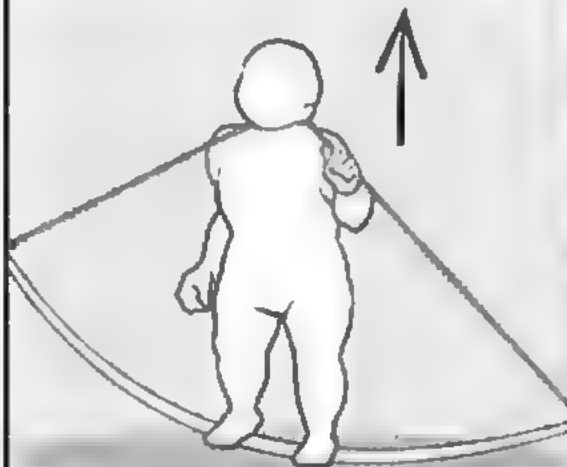
「織津江の弓」



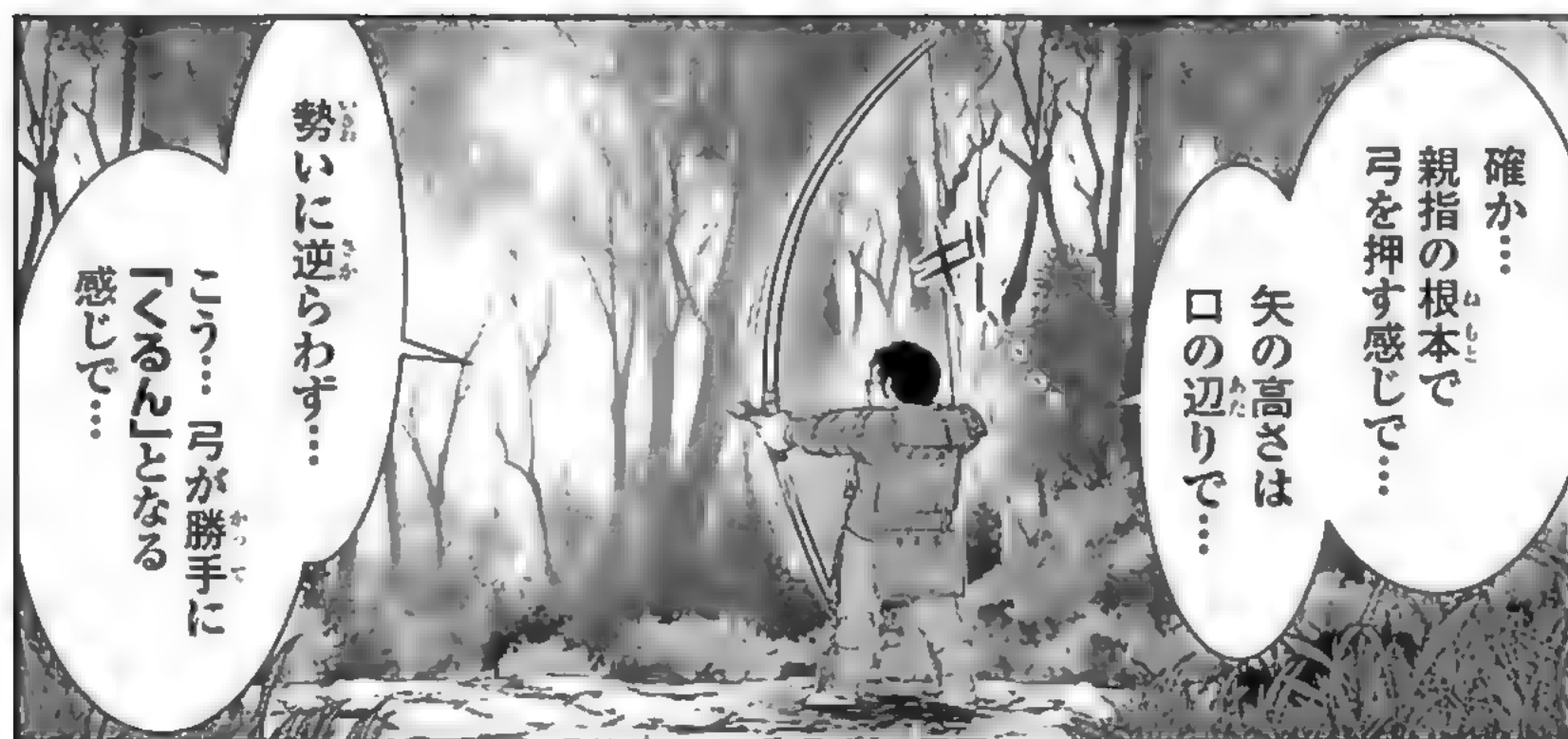
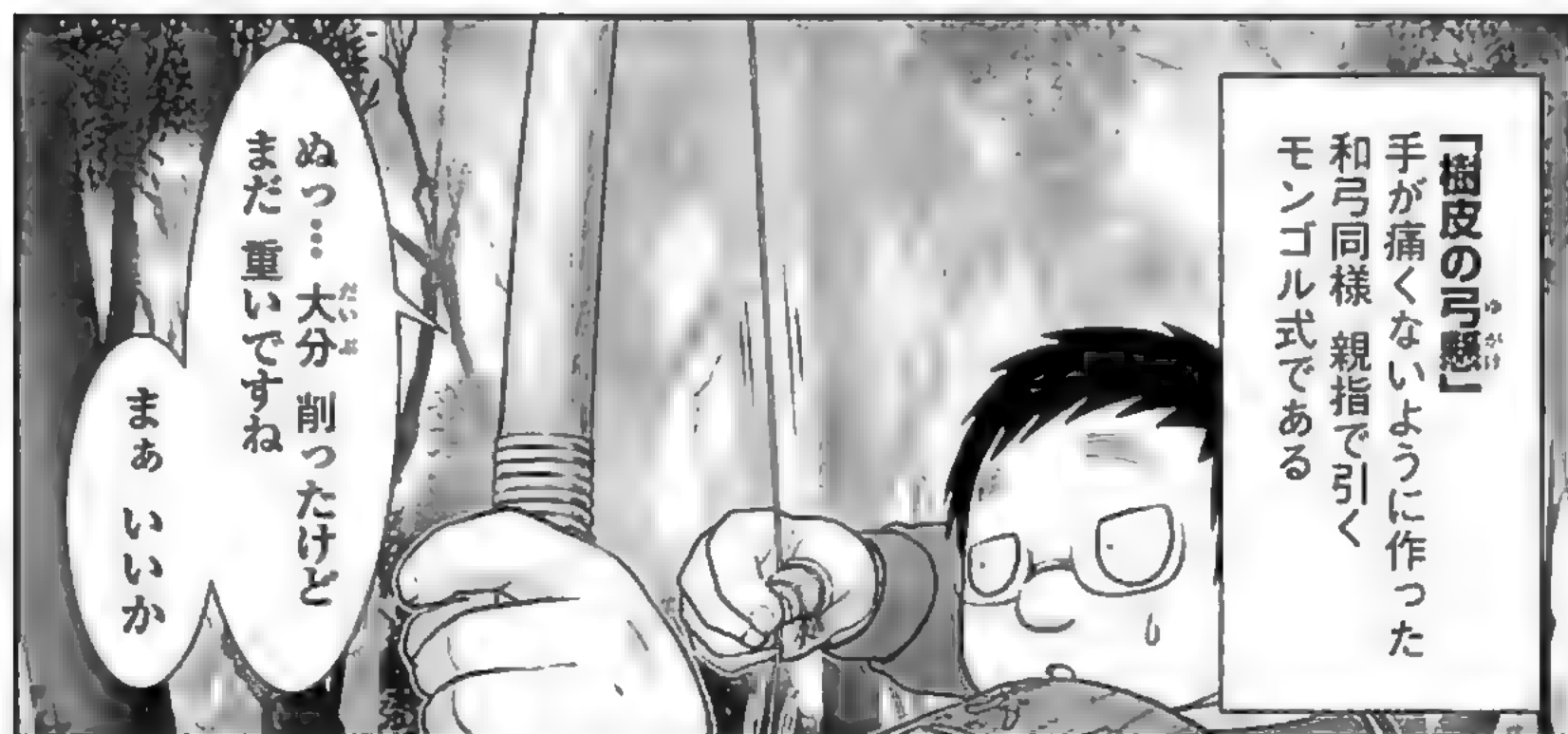
撓りのいい枯れ木で作った丸木弓
十分な引き尺を得るため
和弓を参考に 長さ2m30cmの
長大なものにした

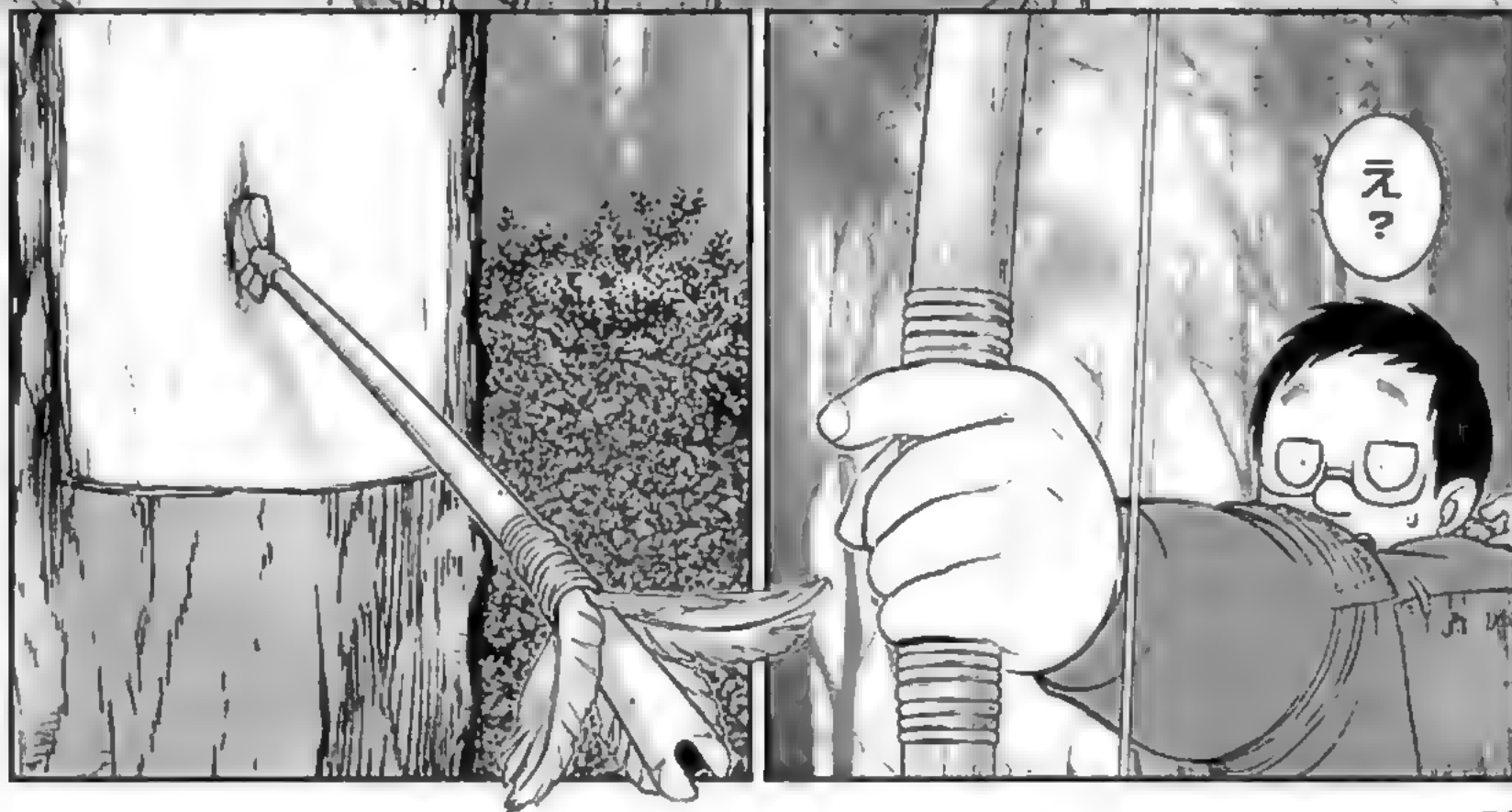
弓力はかなり強く
65kgのマツチヨ仕様である
ワンハンド・ローイングで
人1人を容易く持ち上げられなければ
まともに使えない弓力ということだ

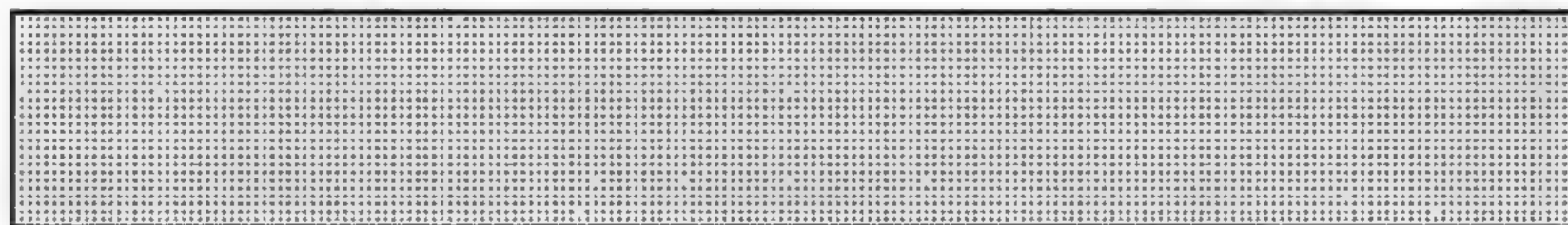
「1人での強弓の張り方」



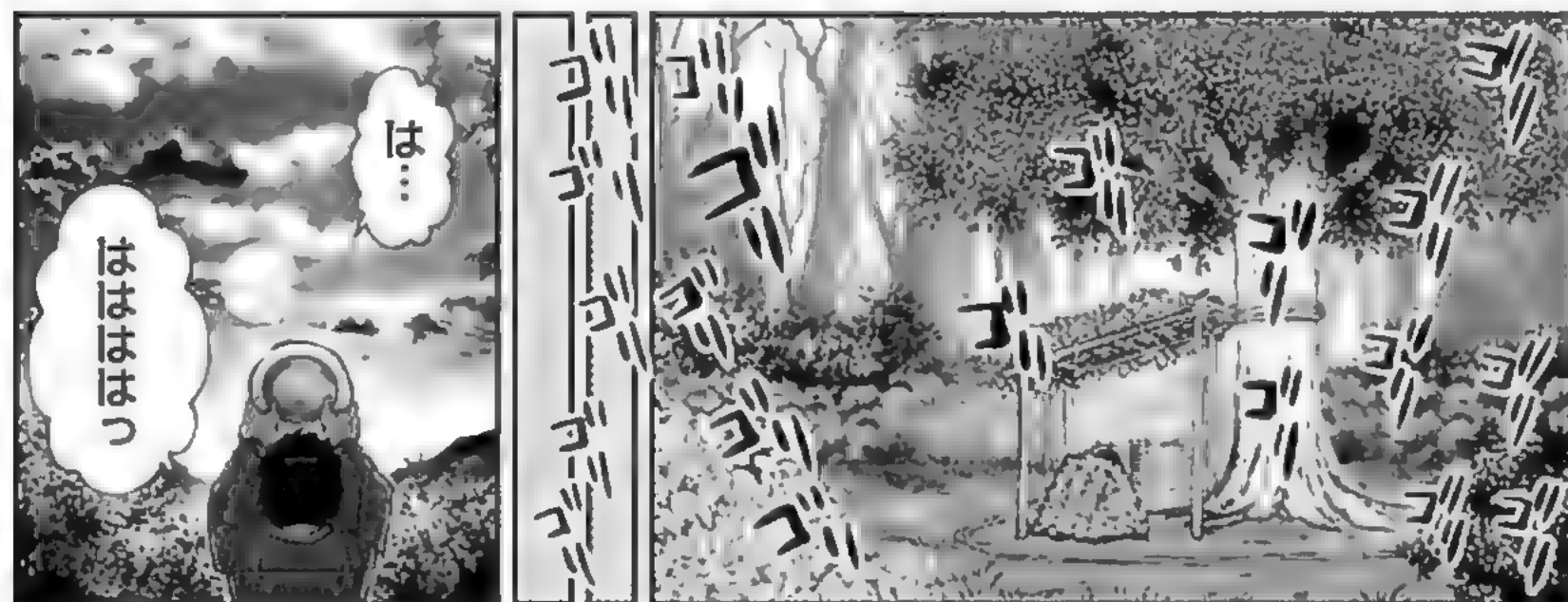
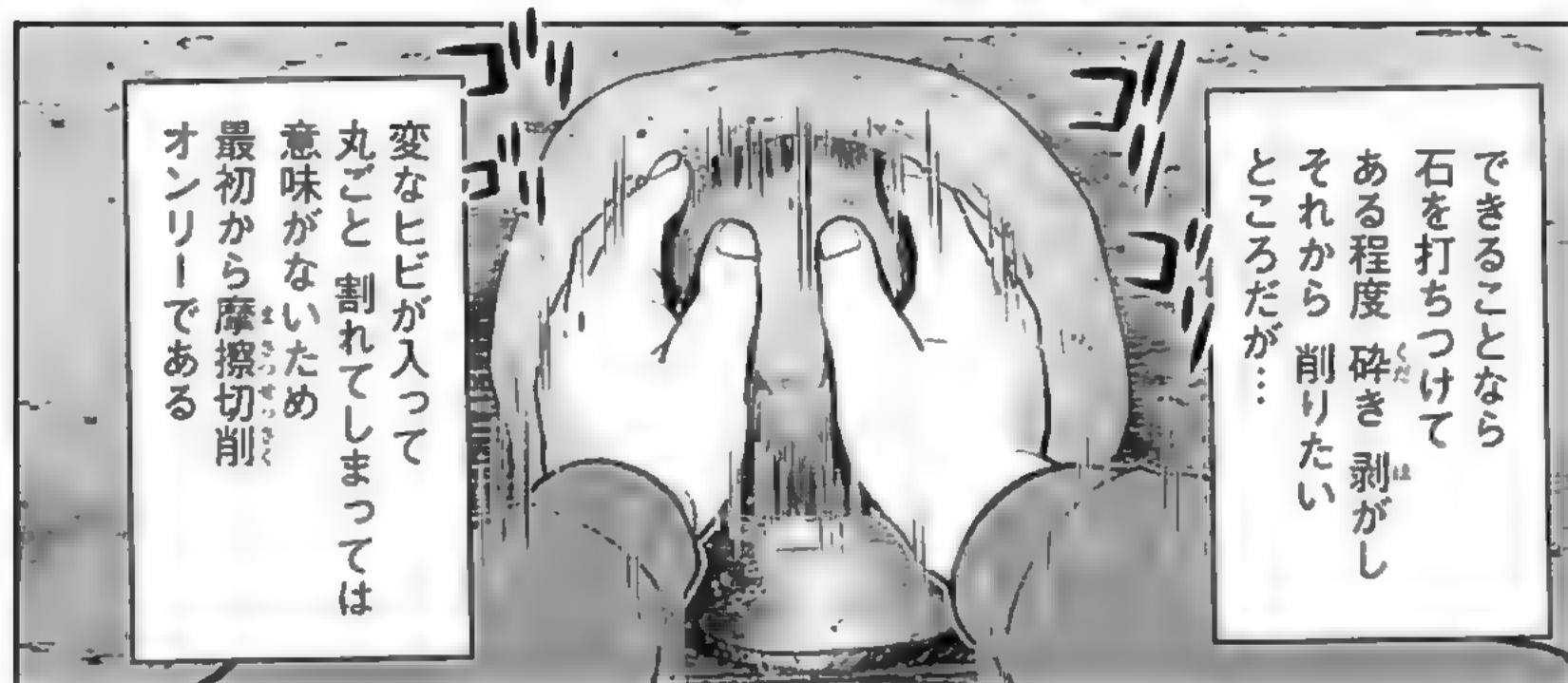
まず弓を曲げるためのロープを張って
背筋や脚の力で引き上げ 棒などで固定
弦を張り 逆の手順で棒とロープを外す











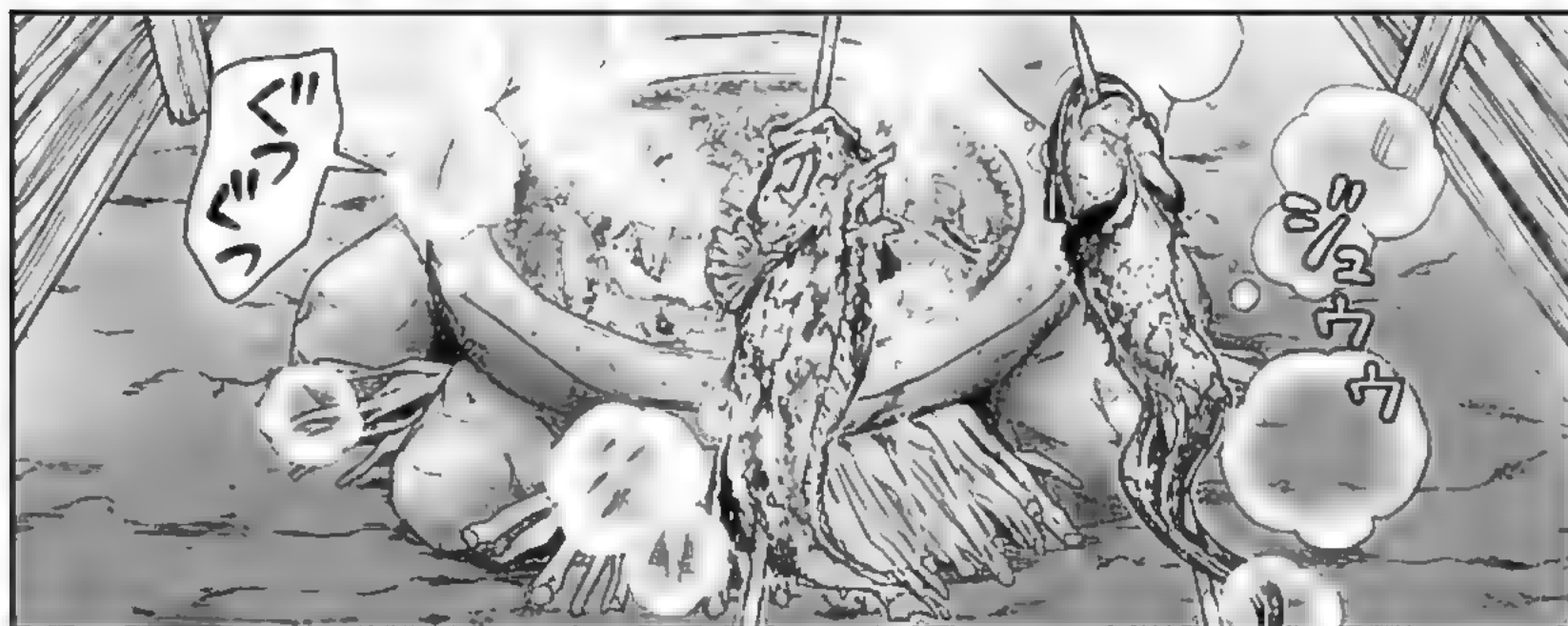


「枝のトング」

魚は毒針持ちじゃなくても
鋭い鰭や刺・鰓を持つものが
ちよこちよこいるので
基本はあまり素手で
さわらないほうがいい

節をうまく使い
枝を4〜8本結んで
バネとなる枝を加えれば
トングにできる

なお毒魚の毒は
死んでも有効なので
放置してはいけませんが
ゴンズイやハオコゼの毒は
熱で失活する



分厚い石の鍋やフライパンは
なかなか温まらない

反面一度温まれば
その大量の蓄熱で
長時間一定の温度を
保ってくれる

ふ…ふふふ…

見事な焼き目の
ゴンズイとハオコゼの
海水焼きに
海水の魚介鍋…

くくくく…



56

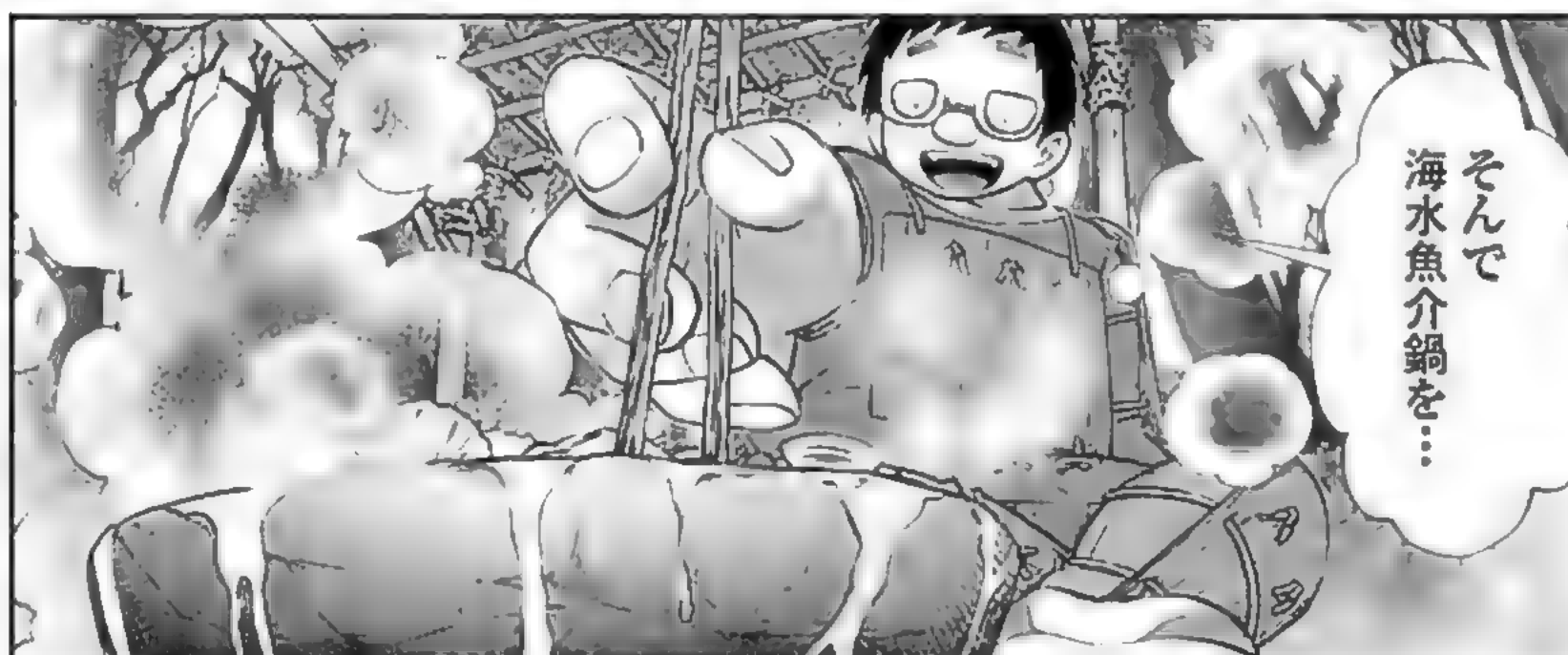


*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志^の
異世界クリ娘
サバイバル日誌

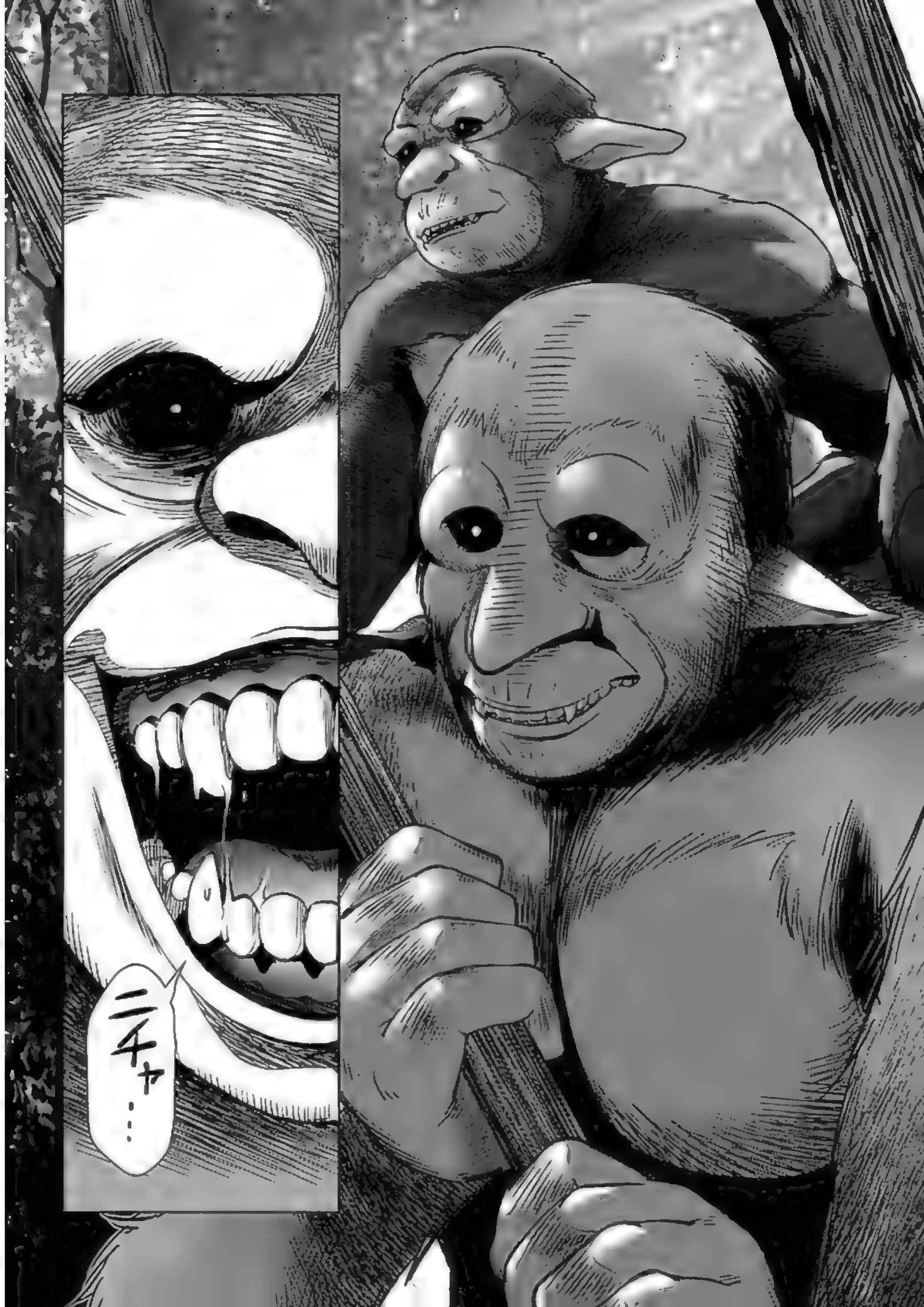


第15話「言葉は通じなくても案外伝わるものです」













何かご用ですか？







弱い
な

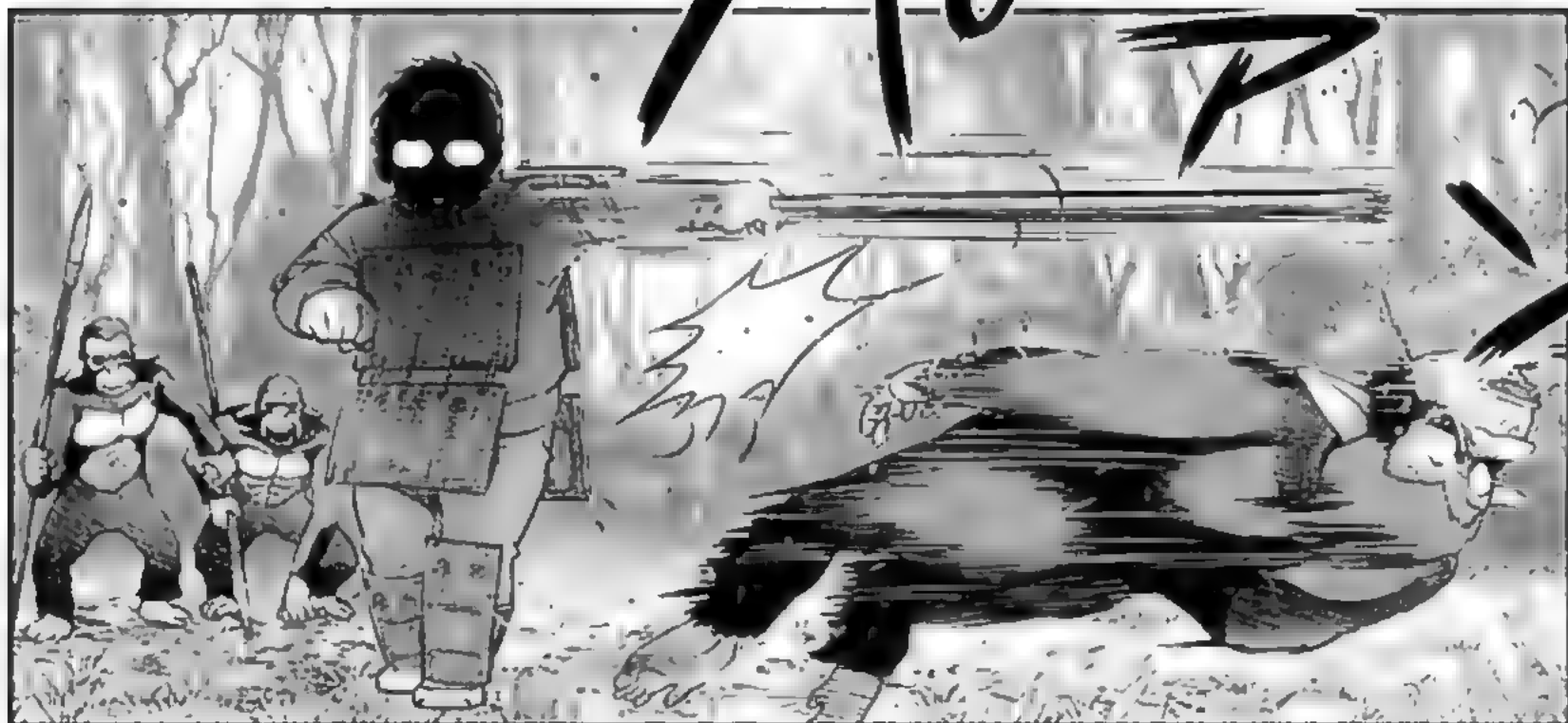
降参
差し出して獲物を
きた

なんだ
雑魚なのか

あー
あー















無論
言葉は通じていない

しかし何かを
伝えようとしたこと

殺せるのに
見逃されたこと

さらに槍まで
返してもらったことは
理解できたと思われる



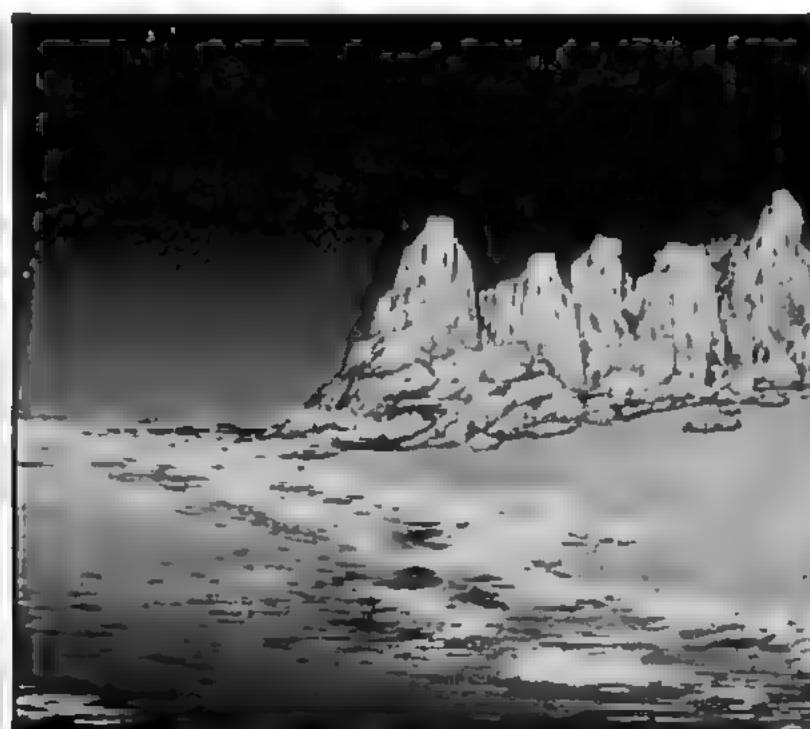
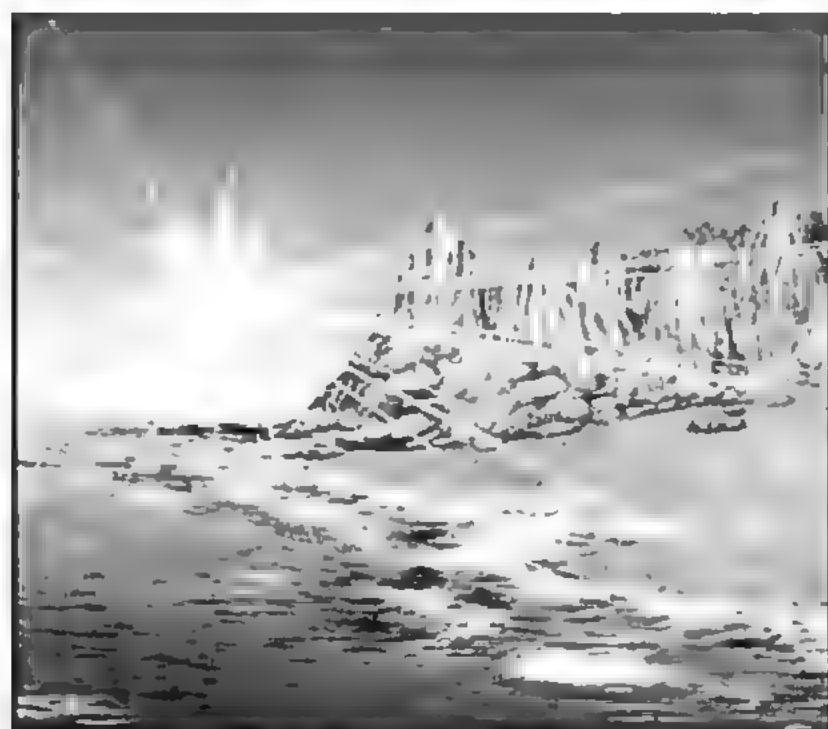
人形に近いものとか
食いたくなかったのだ
ひとまずは手加減したのだ

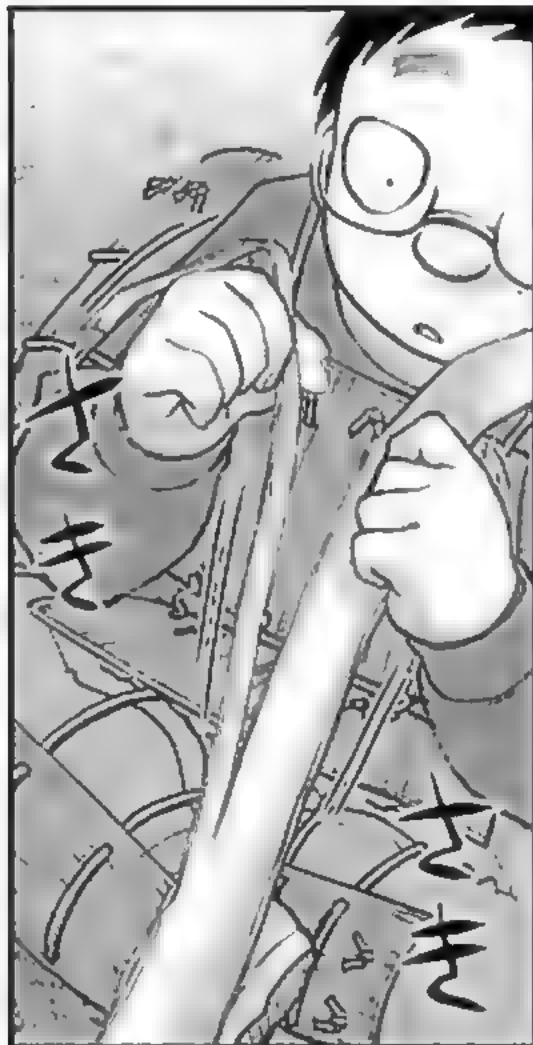
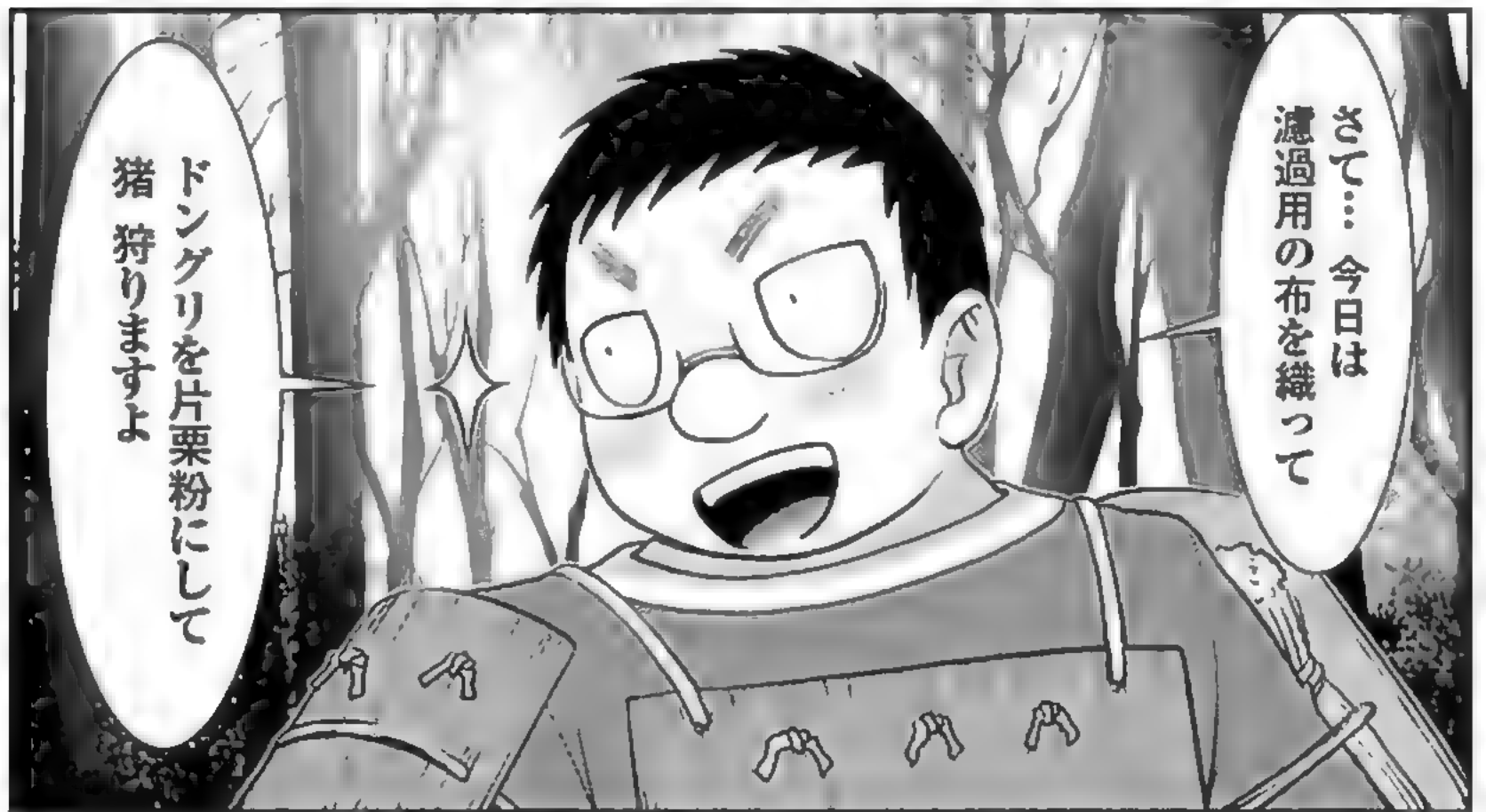
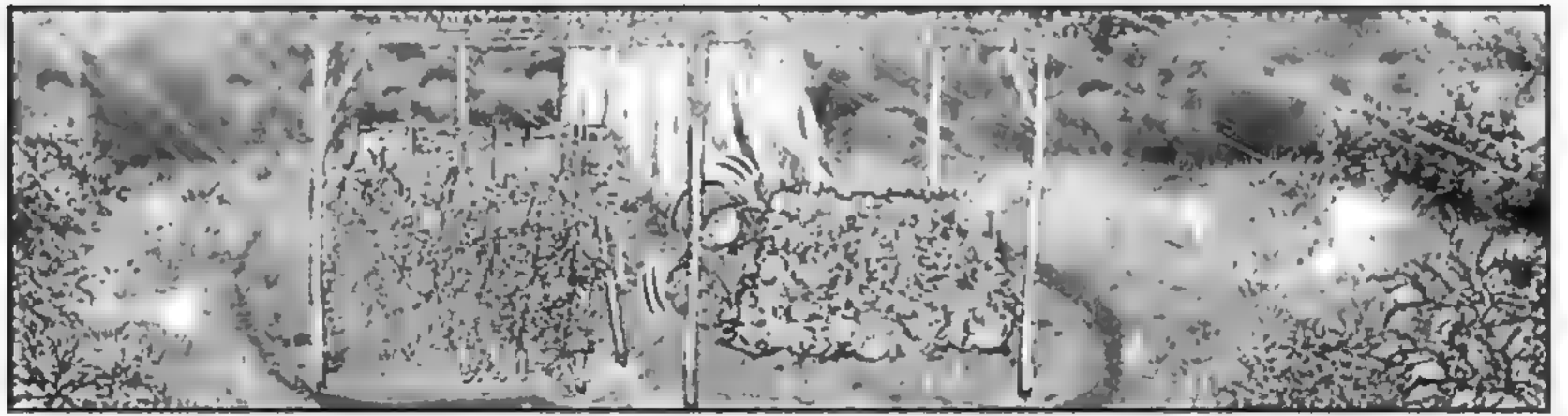
手加減できるほど
相手が弱かったからこそ
できたことだが



なお

この(仮称)ゴブリン





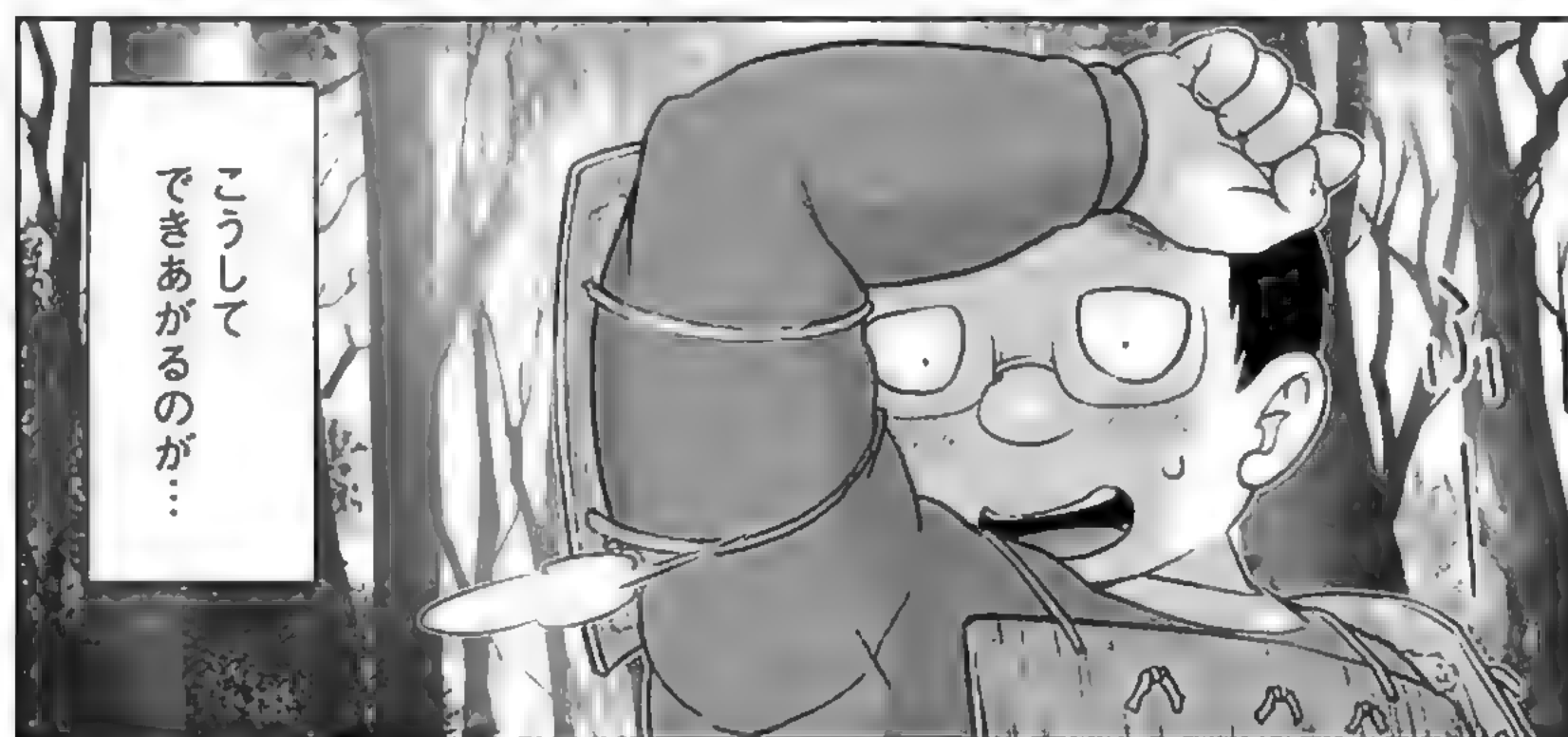
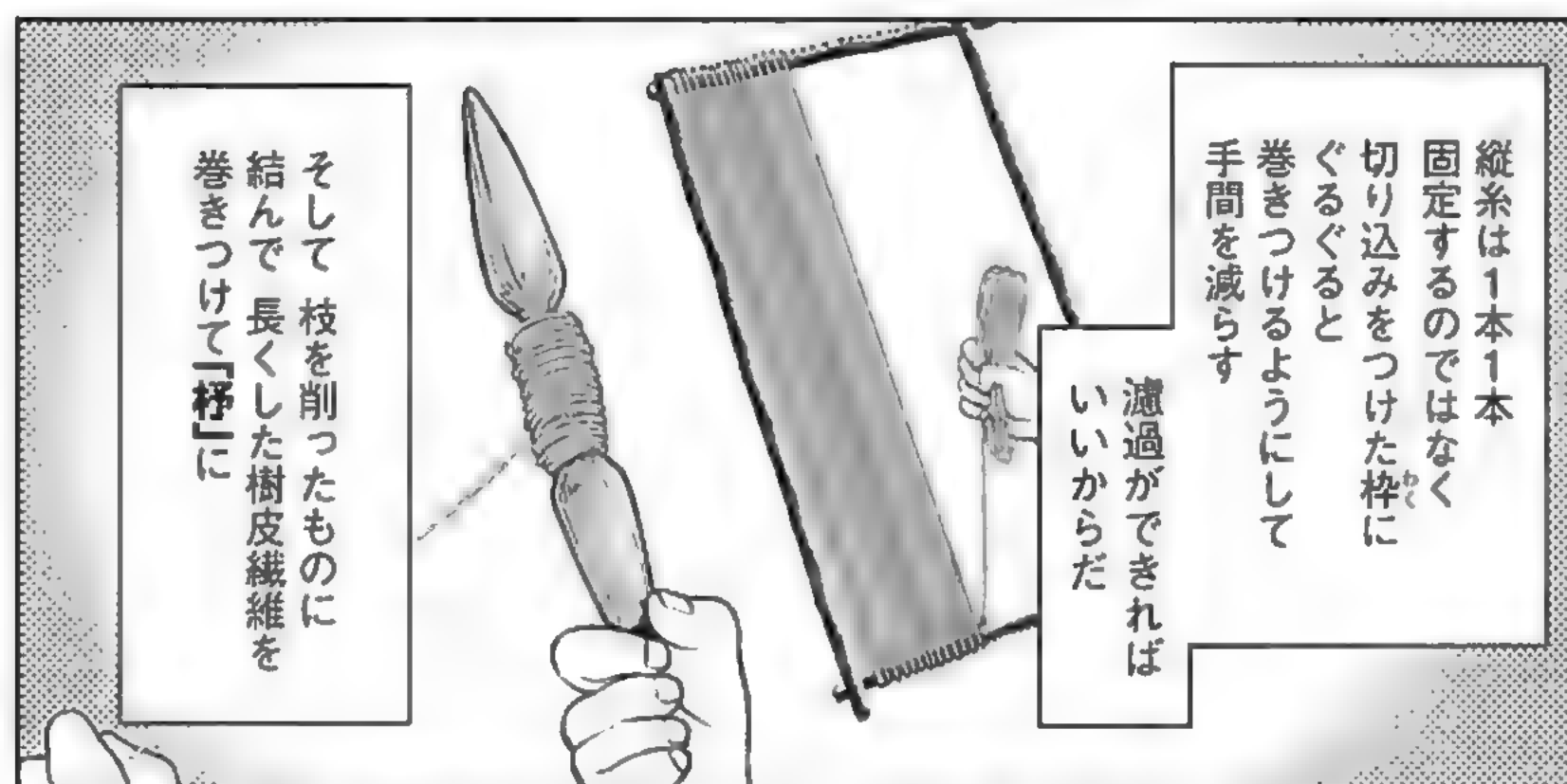
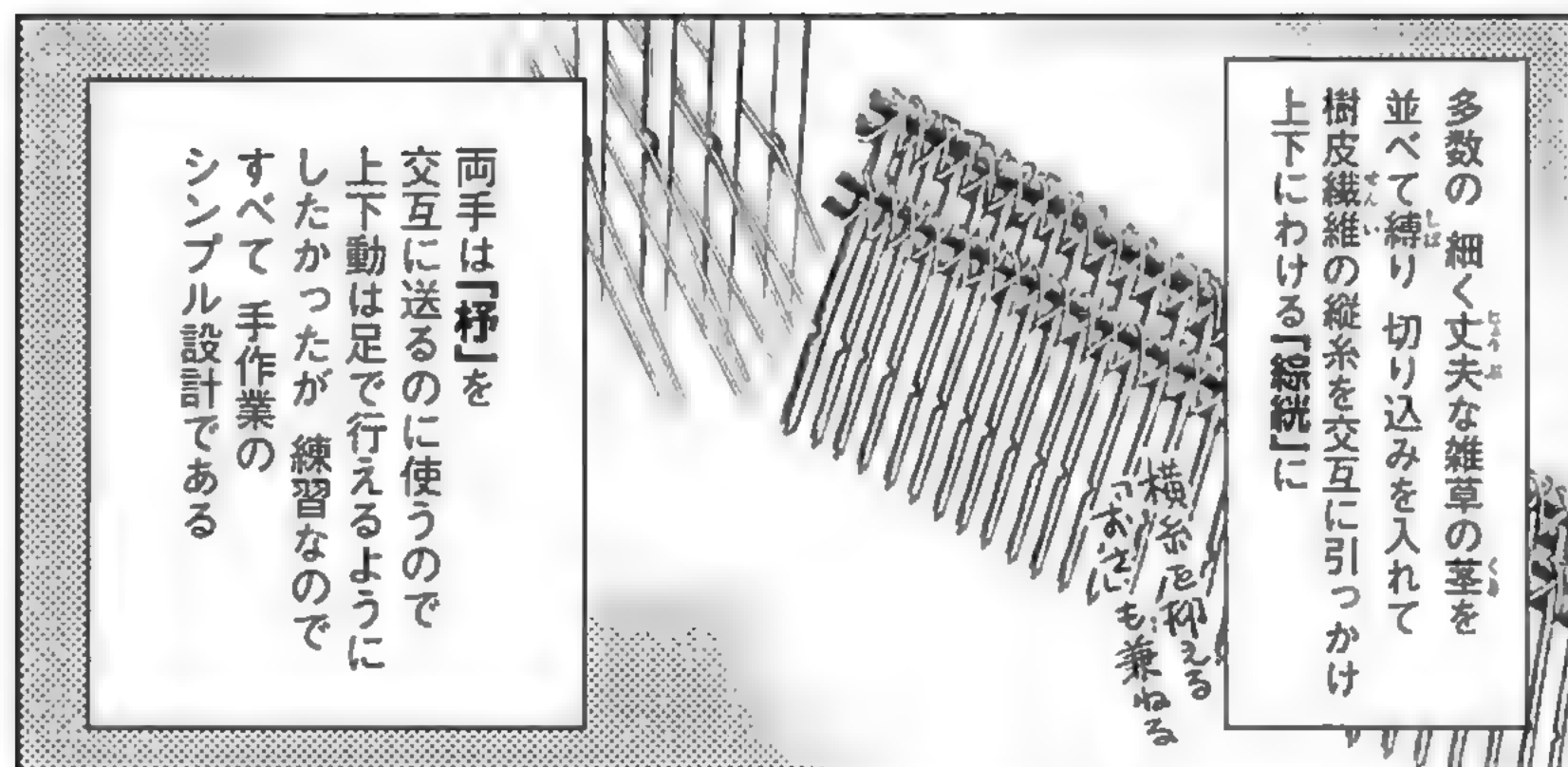
「布の織り方」

多数並べた縦糸に
交互に横糸を通していけば
布になる

もつとも簡単なものは
縦糸を多数ぶら下げて
手作業で横糸を通していく
だけのものだが
大変な手間がかかる

縦糸を交互に上下にわけてくれる「綜統」と
その隙間に横糸を巻きつけて投げるだけで
横糸を通してくれる「投機」を作ると早い
それを作るのにも手間がかかる

そのため練習を兼ねて
極めてシンプルかつ
小型の織機を枝で作成する
ことにした



「サバイバル織機」!!

「Lv.2」!!

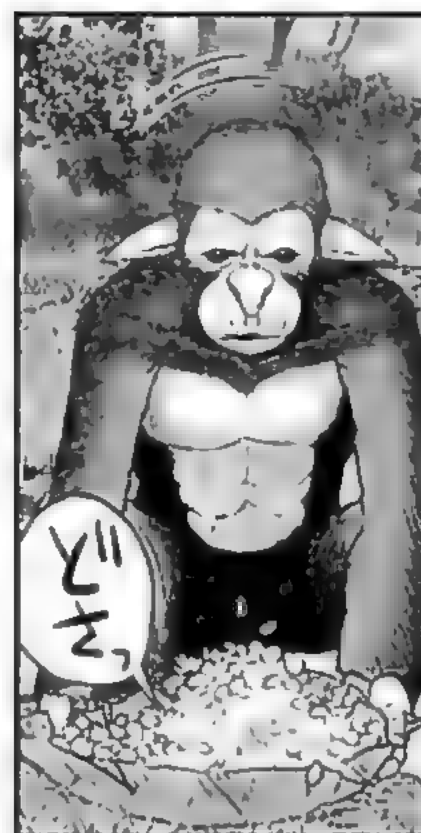
枝と樹皮繊維だけで構成こうせいされた
シンプルな繊維機である!!

樹皮繊維などから「布」を
 少したけ素早く
 作り出すことが可能だ!!!

※レハルは、線縫を作らず
定規のような板で
毎回交互に糸を拾って分ける。
板を立て、縦糸を上下に分ける。
簡単すぎ、織機作りの
練習にさえならない上に
川ちいぢ交互に拾うのが
めんどくさいので、飛ばした

今回 実験 & 澱粉濾過用の
小さい布を作ることが
目的であるため
玩具のようなサイズと構造だが

今後
高速化・自動化していくための
第一歩「**手順確認用**」として
充分な出来である!!





NEXT「害鳥どもが帰ってきやがった」

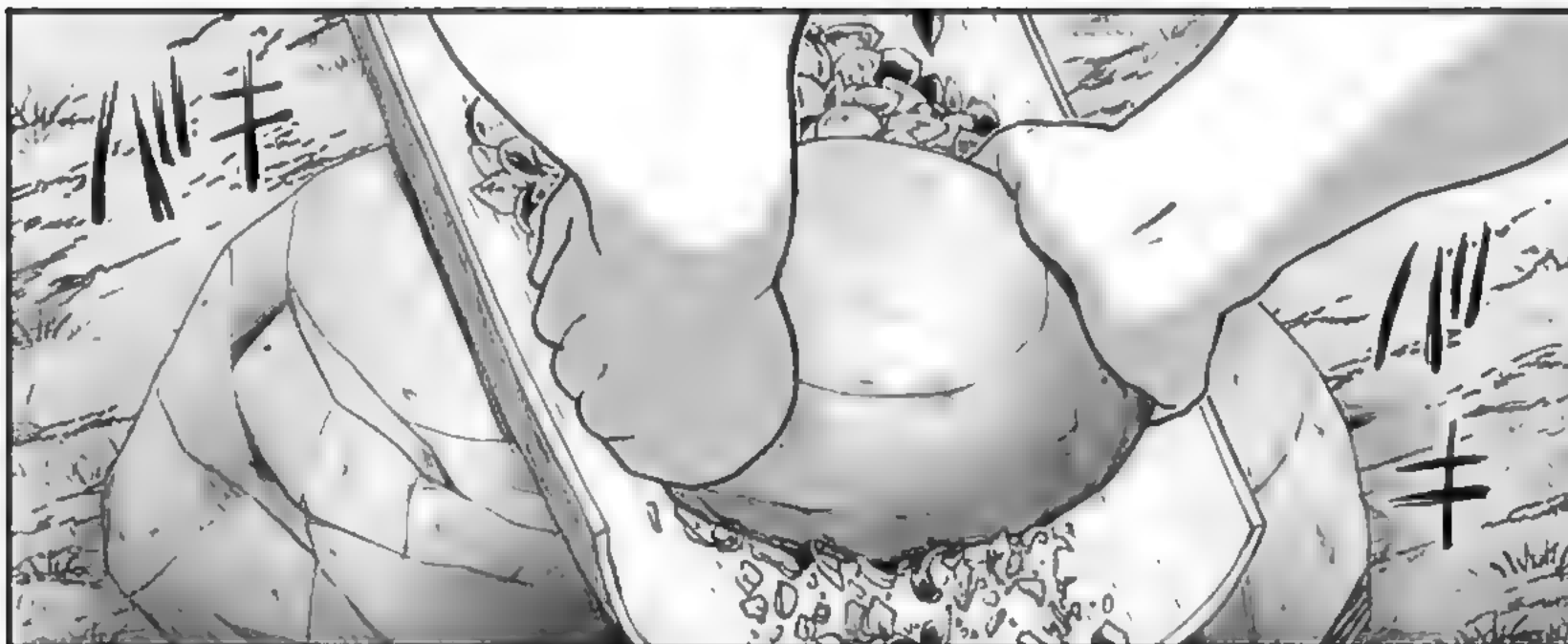


*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志^の
異世界クリ娘
サバイバル日誌



第16話「害鳥どもが帰ってきやがった」





磨り潰したら 水を入れて混ぜ
5〜10分ほど 静置

タンニンで真っ黒になった
上澄みと浮いたゴミを捨てる

静置するのは
水中に混じった澱粉や実を
沈殿させるためだ



再び 水を注いで
かき混ぜ
布を被せた樹皮鍋に
注いで濾過

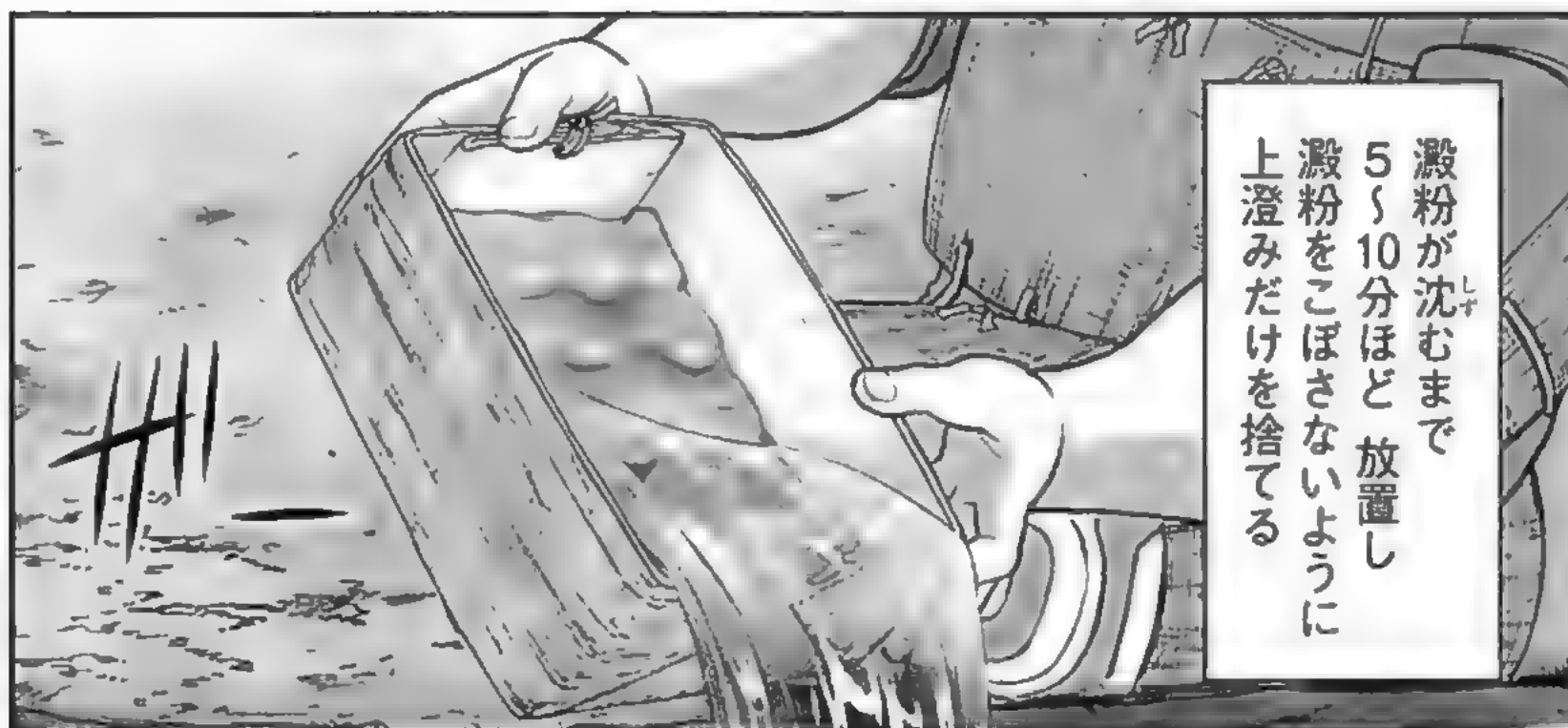
固形物を布で包んで
しっかりと揉み
澱粉を水中に
揉み出していく



うっわー…
食べられるのか
不安になるほど
真っ茶色ですね…

磨り潰したあと
1回 灰汁抜きしてるから
大分 マシだけど

そして…



※沈殿片栗粉は水溜り片栗粉を沈殿させて、上澄みを捨てたもの。唐揚げとかに通してる。

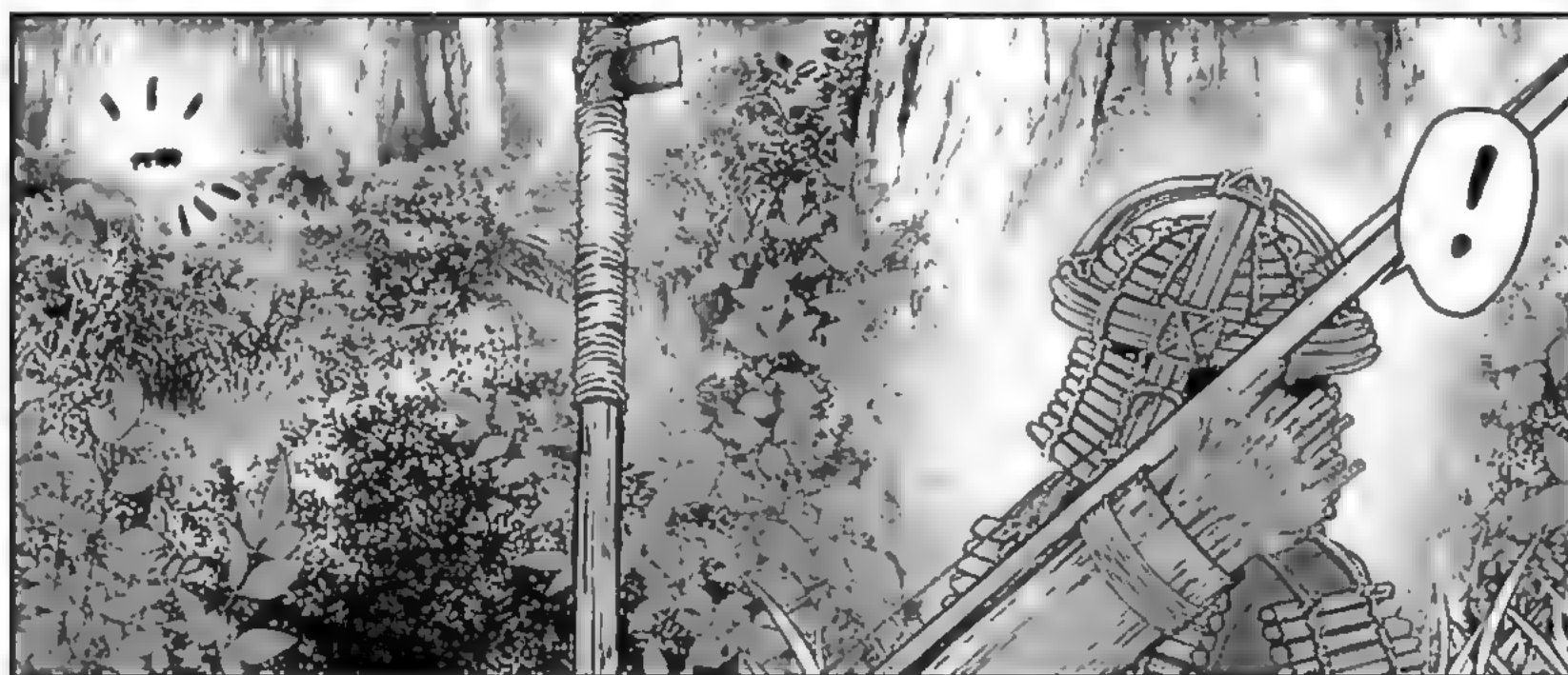


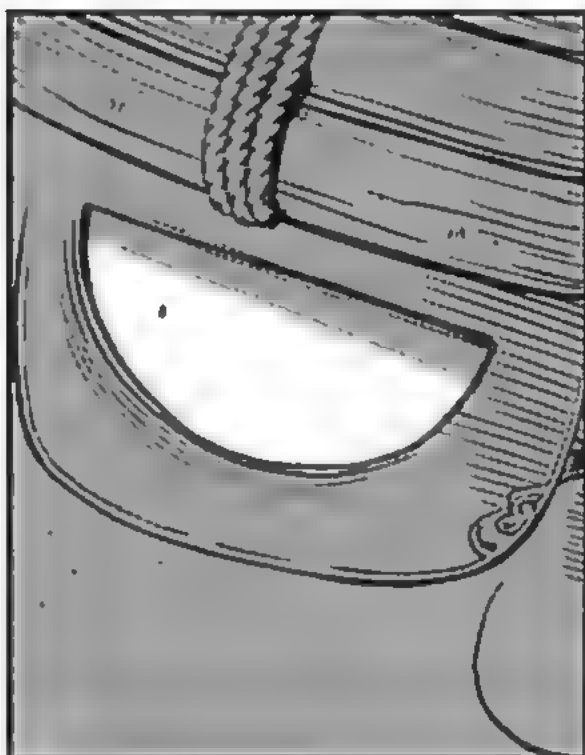


「豚脂」だ…

あと豚骨スープと肉

ラード 呼ばわり







弓の初心者である
織津江の腕では
10m以上離れた獲物には
まともに当てられない

十分に接近しなければ
ならない

……が



織津江流古武術の
継承者である
織津江大志にとって

「存在を隠しての接近」は
最も得意とするところだ



猪達の「意識」すら
考慮に入れ……

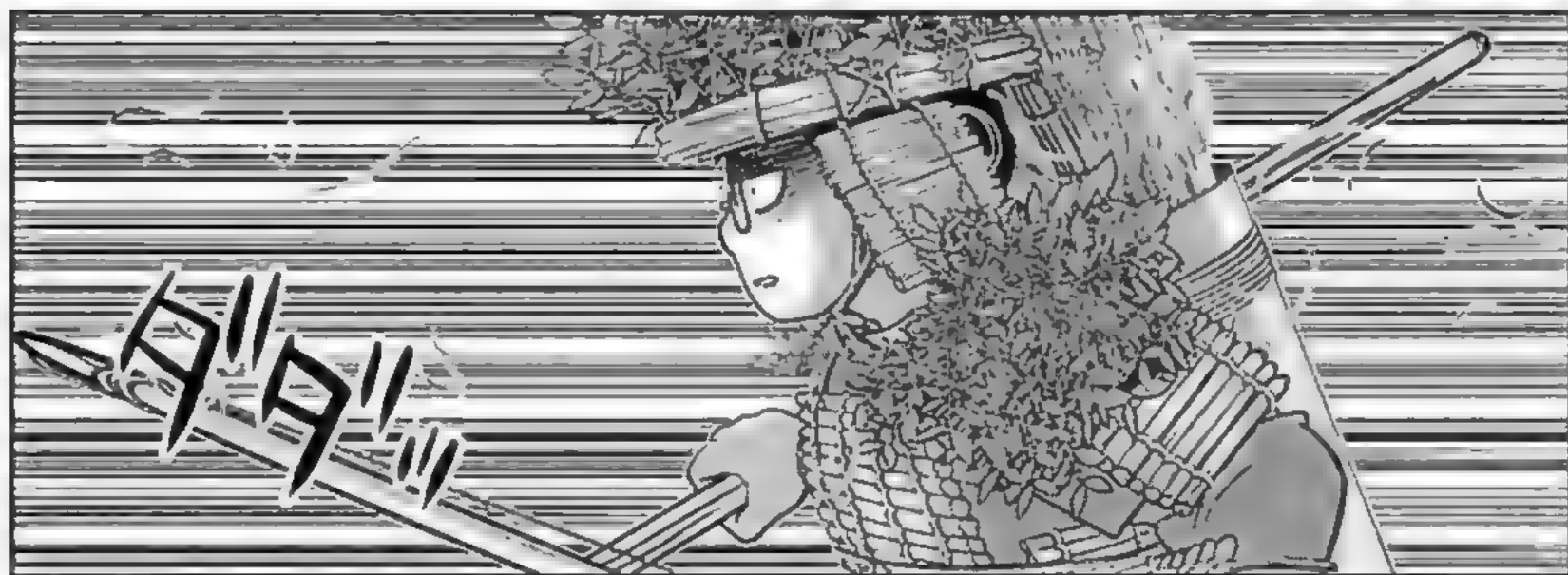
ピンポイントで
死角をかくぐり
忍び寄り……

その距離……



7
m





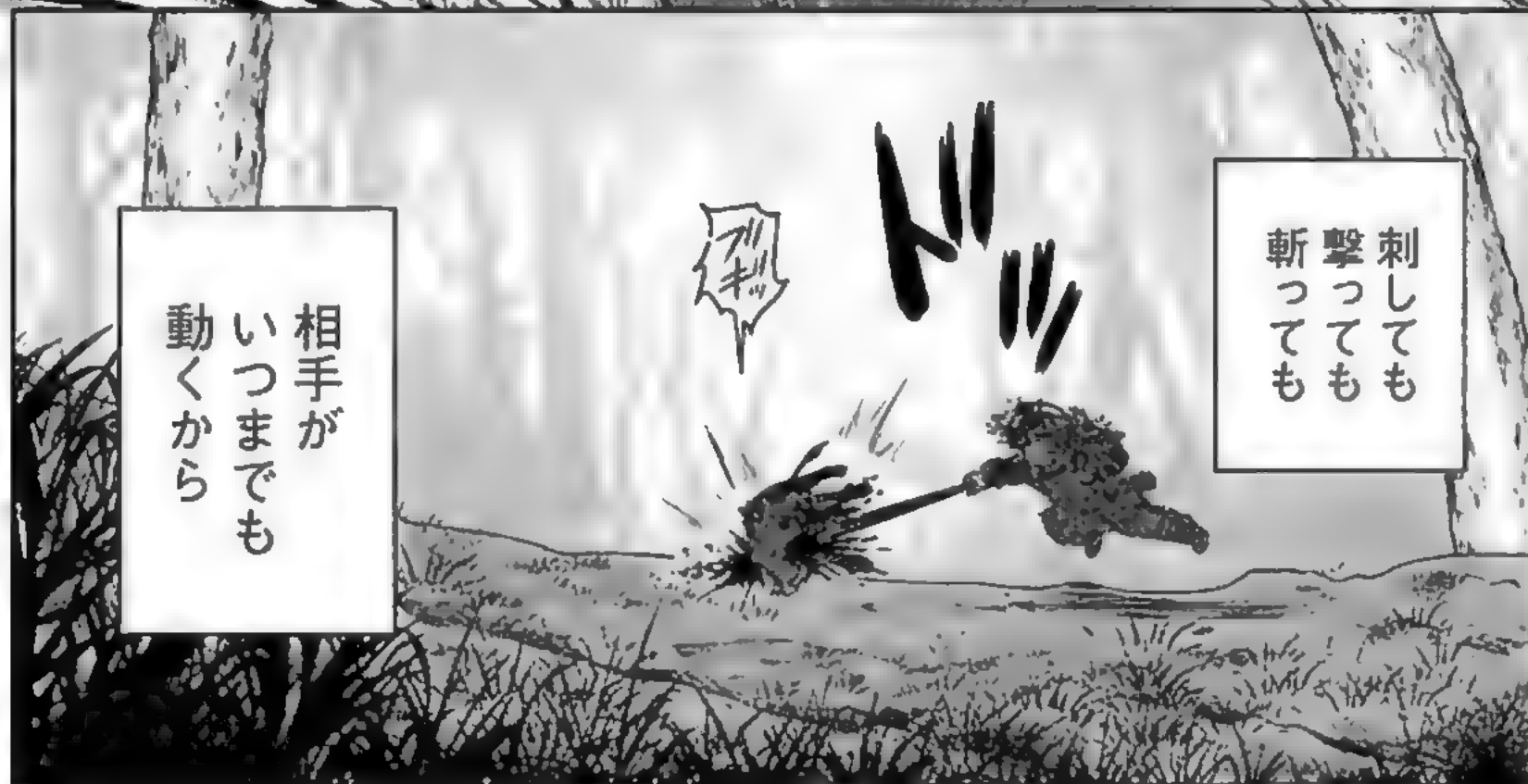




だから 武術や武道では
「**残心**」を重視するのだ

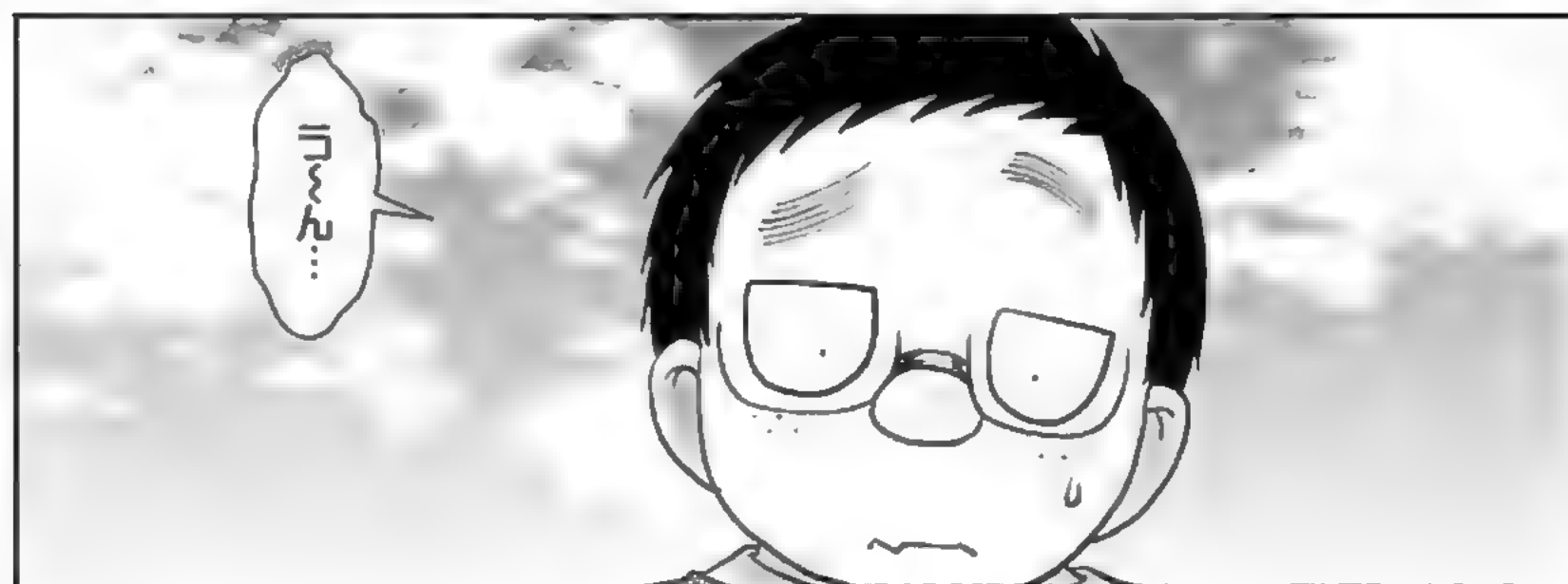
だから 警官は
何発も何発も
凶悪犯に発砲するのだ

だから 殺人犯は
大抵 被害者を
滅多刺しにするのだ



刺しても
撃っても
斬っても

相手が
いつまでも
動くから





内臓
どうしましょうかね…

ぶっちゃけ
嫌いなんですよね…

胃腸とかは
処理も面倒だし…

肺も胃腸も
おいしくないけど

腸でソーセージとかは
作ってみたい気も
しますけど…



結局 織津江は
内臓は川に捨てる
ことにした

食料に困ってない以上
時間と精神力のほうか
もったいないとの判断だ

なお 自然界でも
大抵は獲物のすべてを
食い尽くしたりしない
冬眠前の熊などは
サケを獲っても
栄養の多いイクラだけ
食ってあとは捨ててしまう

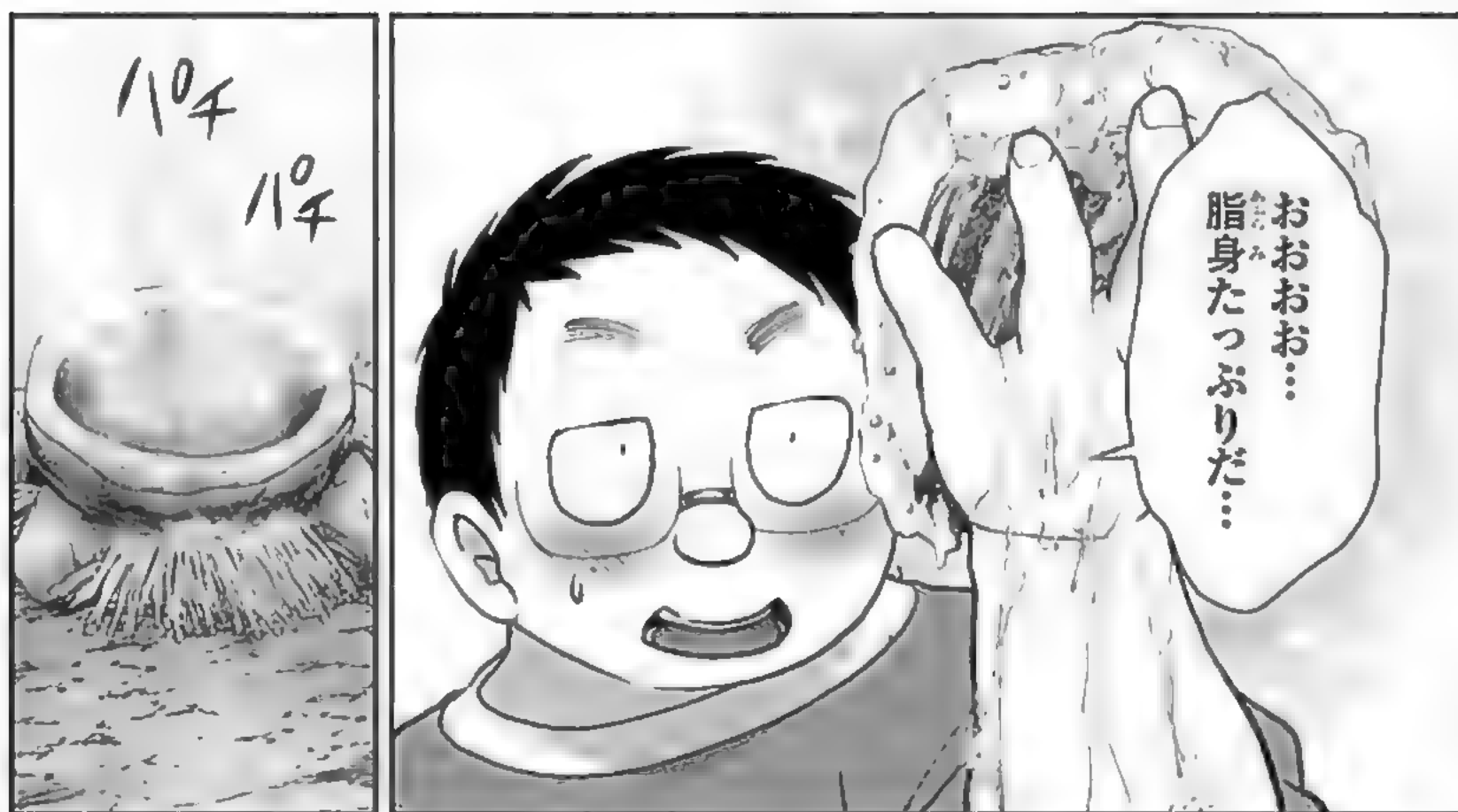


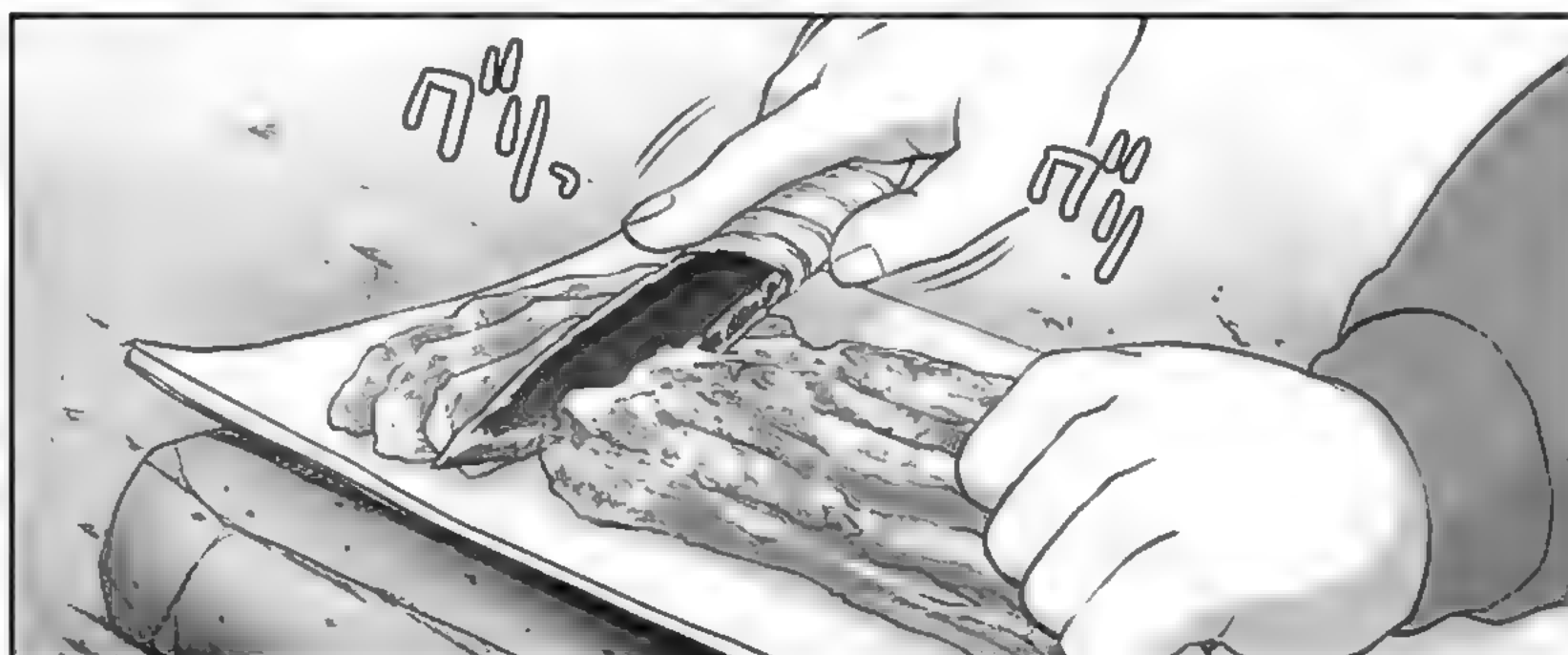
こういった食い残しは
別の生物の糧となり
循環するため
実は無駄ではない

無駄ではないが
内臓好きな人から見れば
処刑モノの行為である

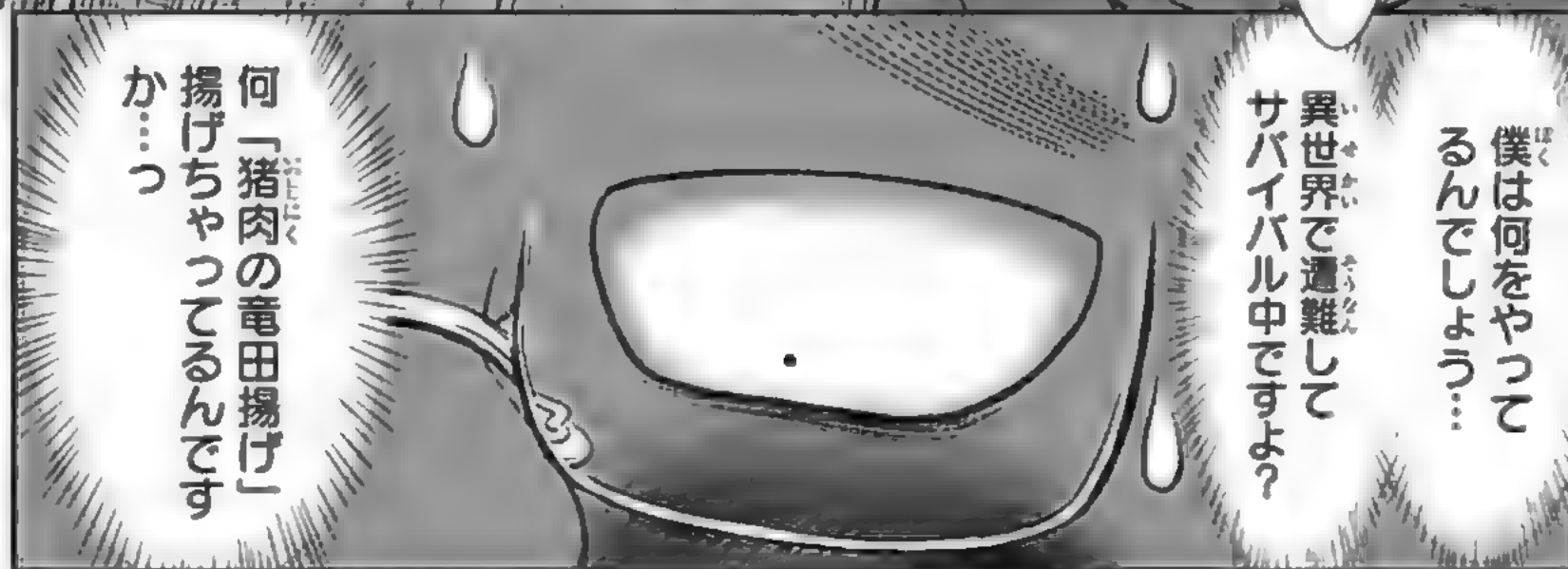
でもまあ無理して食う
嫌いなものはよくないし
ストレスはよくないし

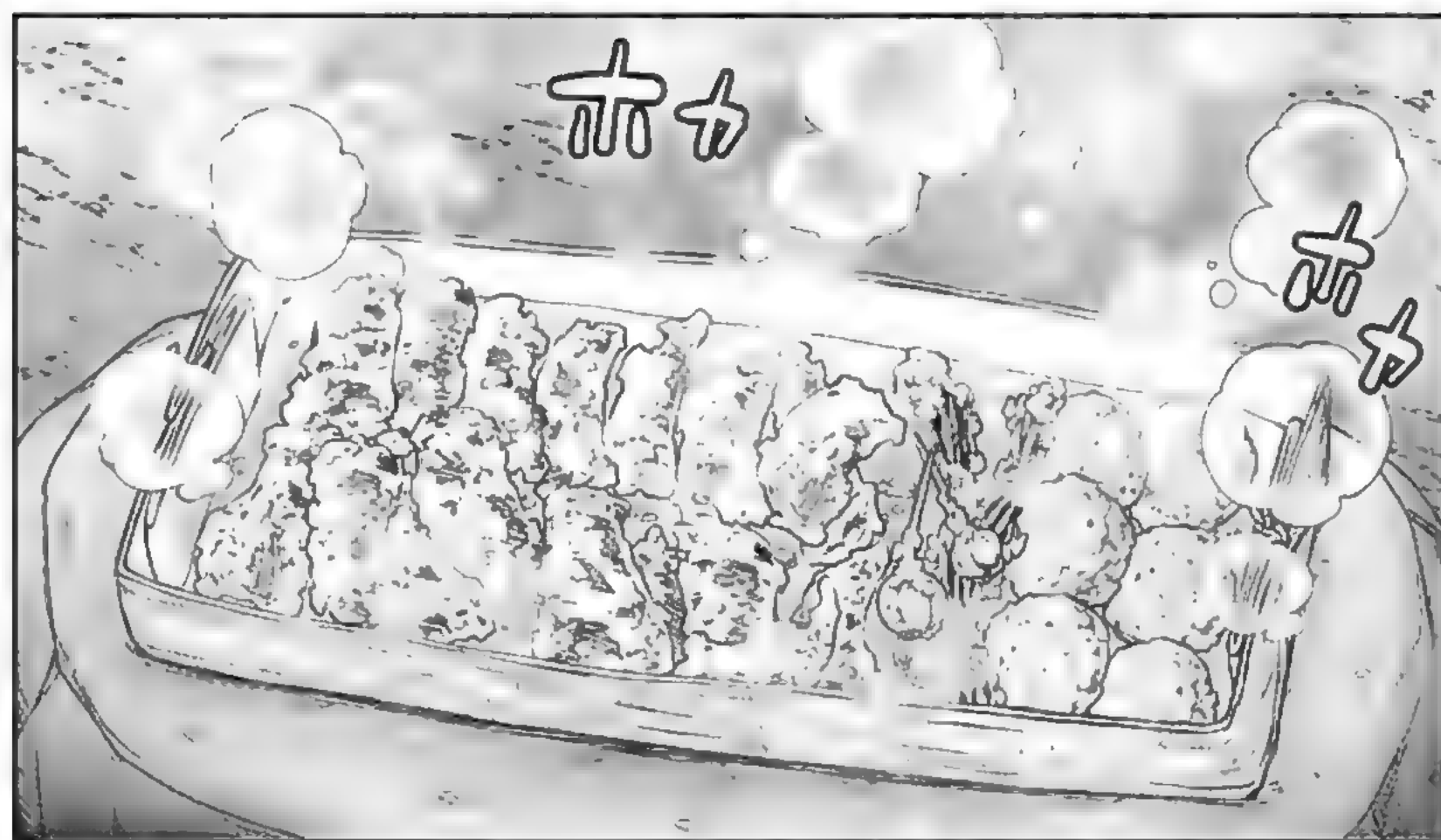
チャッ
チャッ

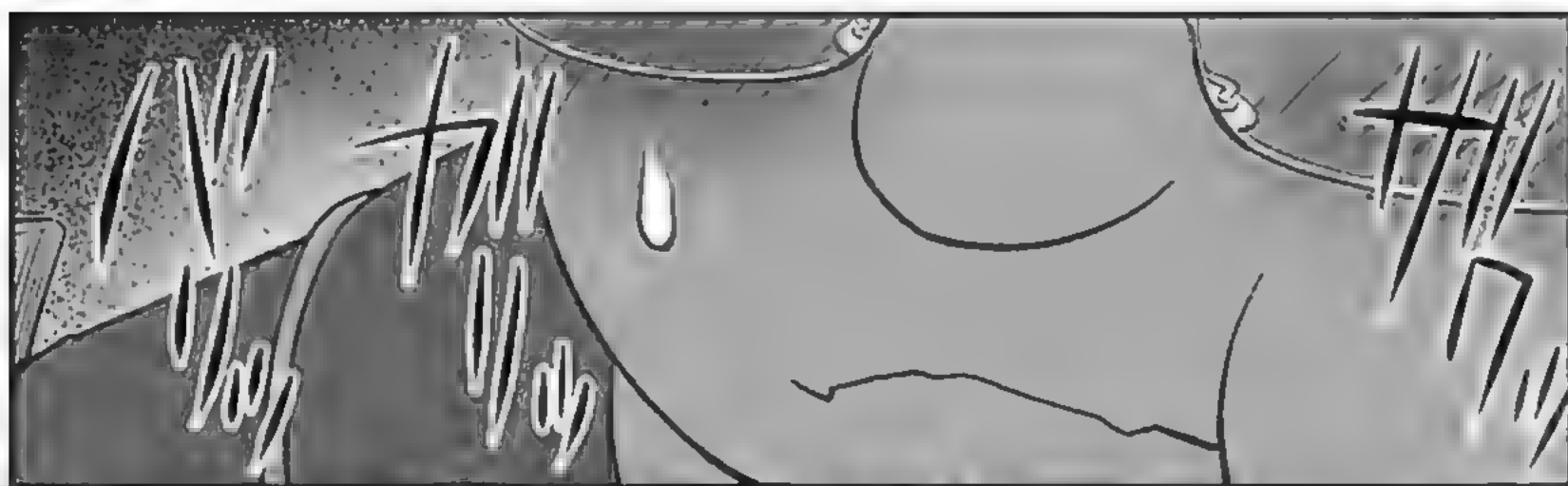






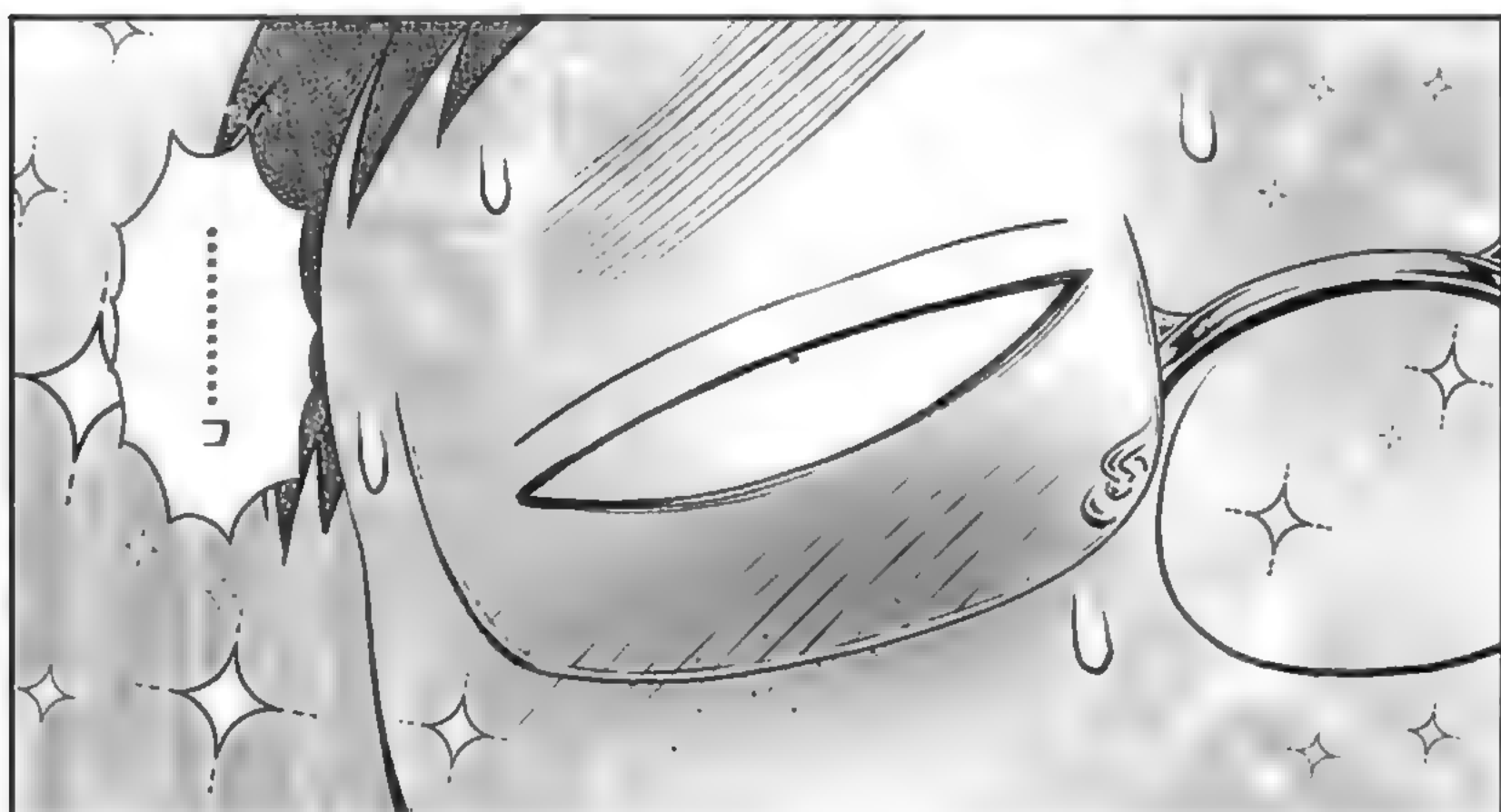
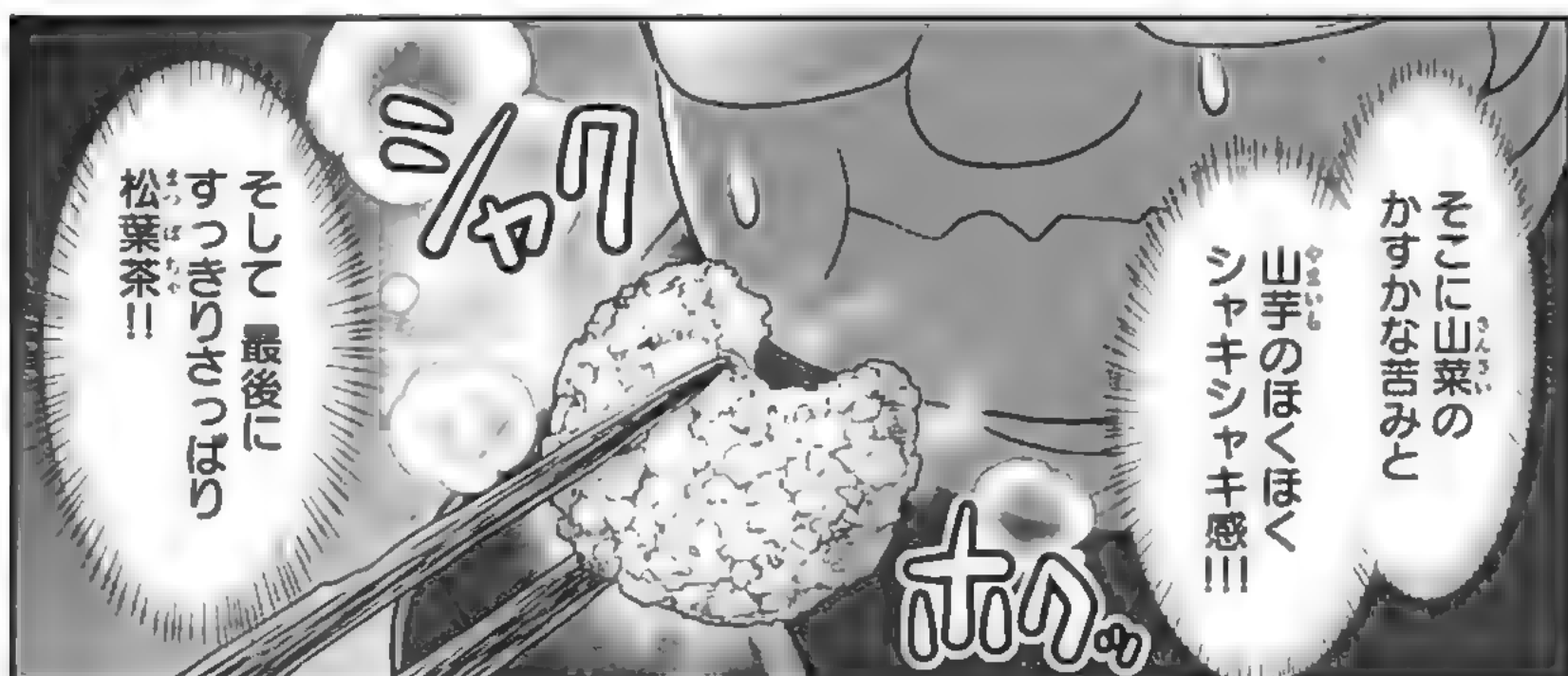






ガリツガリで
バリツバリの

ザツクザツか
うおおおおおお
おおおおツツ!!





優勝

!!!

うわっ!! 何これ
うまいにや!!!



ほふほふっ
あふっ

変わった
食感^{しよくかん}にやー♡

おいしい
にやー♡



112

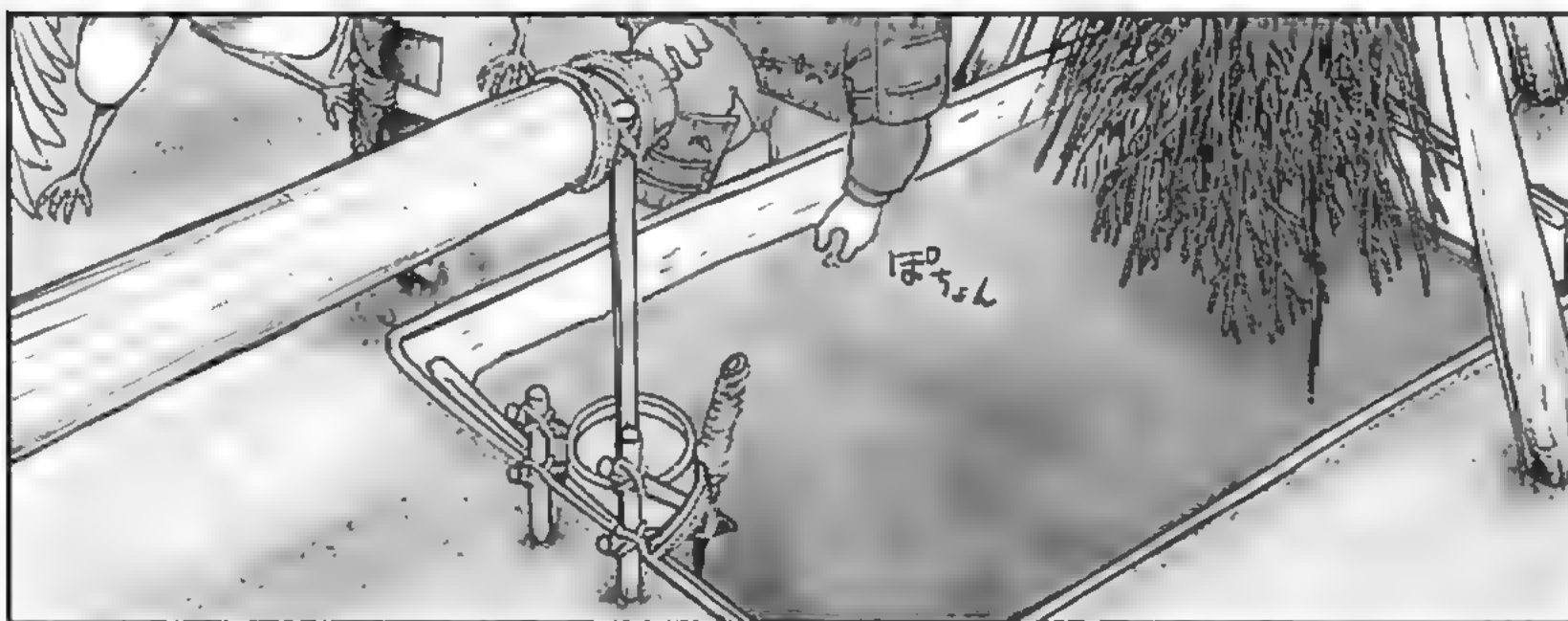


*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志^の
異世界クリ娘
サバイバル日誌



第17話「やめてください死んでしまいます」





オリツエこれ
何やってるにや？

邪教の儀式にや？

ルアーレーフ!!
宗教キメてるヤツのその辺
さわるとヤバイにや



とっくにやな...



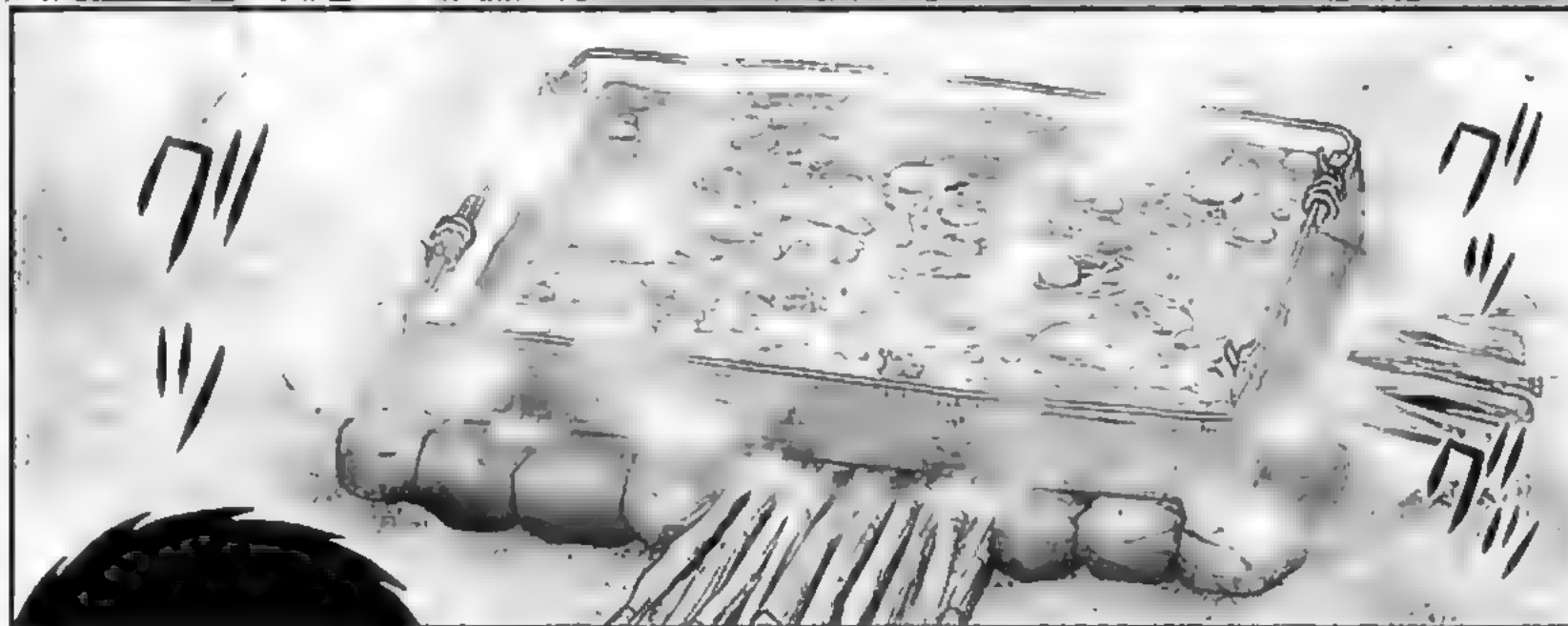
邪教の儀式って...

これは海水を
波の力で循環させて
蒸発させる道具ですよ

今は引き潮で
動いてないけど













「塩化マグネシウム(6水和物)」(にがりの成分)
 $MgCl_2 \cdot 6H_2O$

300~1000℃で強熱

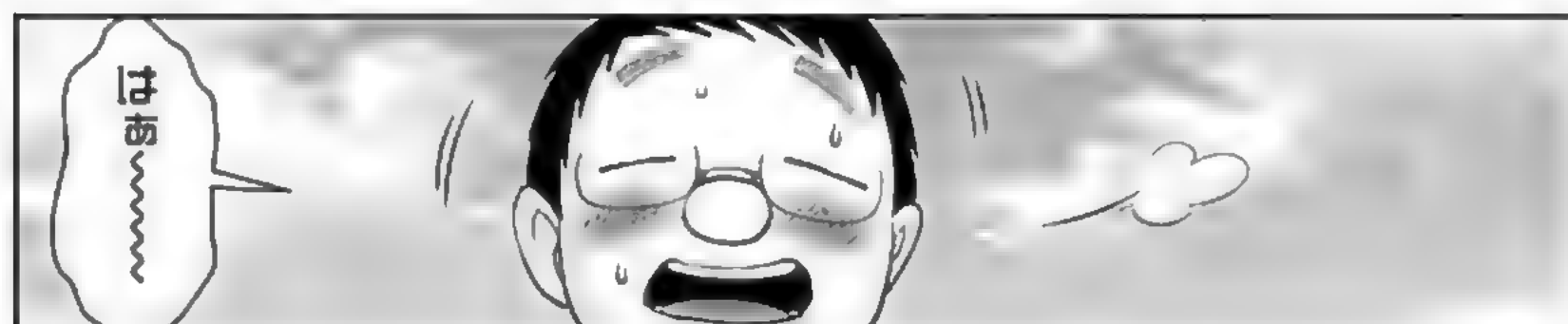
「酸化マグネシウム」 $MgO \times 1$
 +
 「塩化水素」(水に溶けると塩酸) $HCl \times 2$
 +
 「水」 $H_2O \times 5$

「酸化マグネシウム」下剤
 大量に入手すれば耐熱素材に
 できるよ!!

塩素は量と濃度次第で
 マジの「兵器」になるから
 注意してね!!

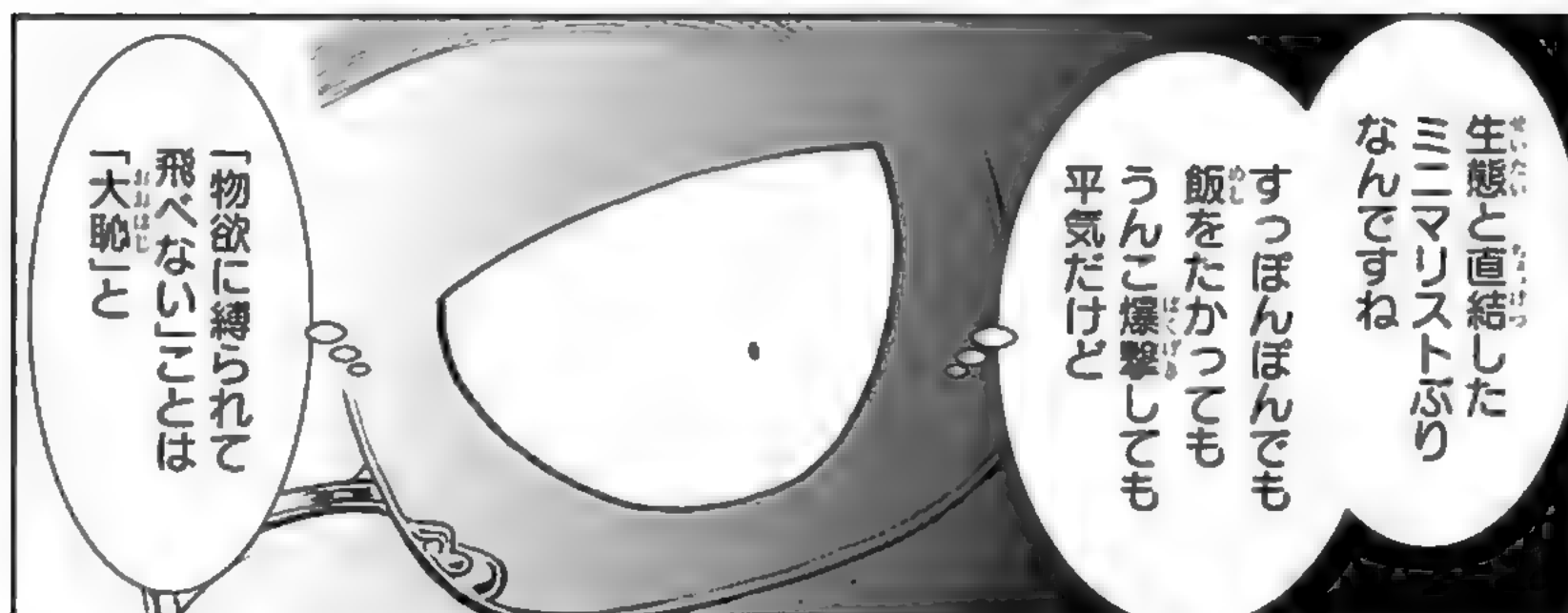
「塩酸」= 金属などの洗浄や
 塩化ビニルの作成などいろいろ使える酸!!
 マンガン鉱を見つければ
 飲用水消毒用の「塩素」もできるよ!!

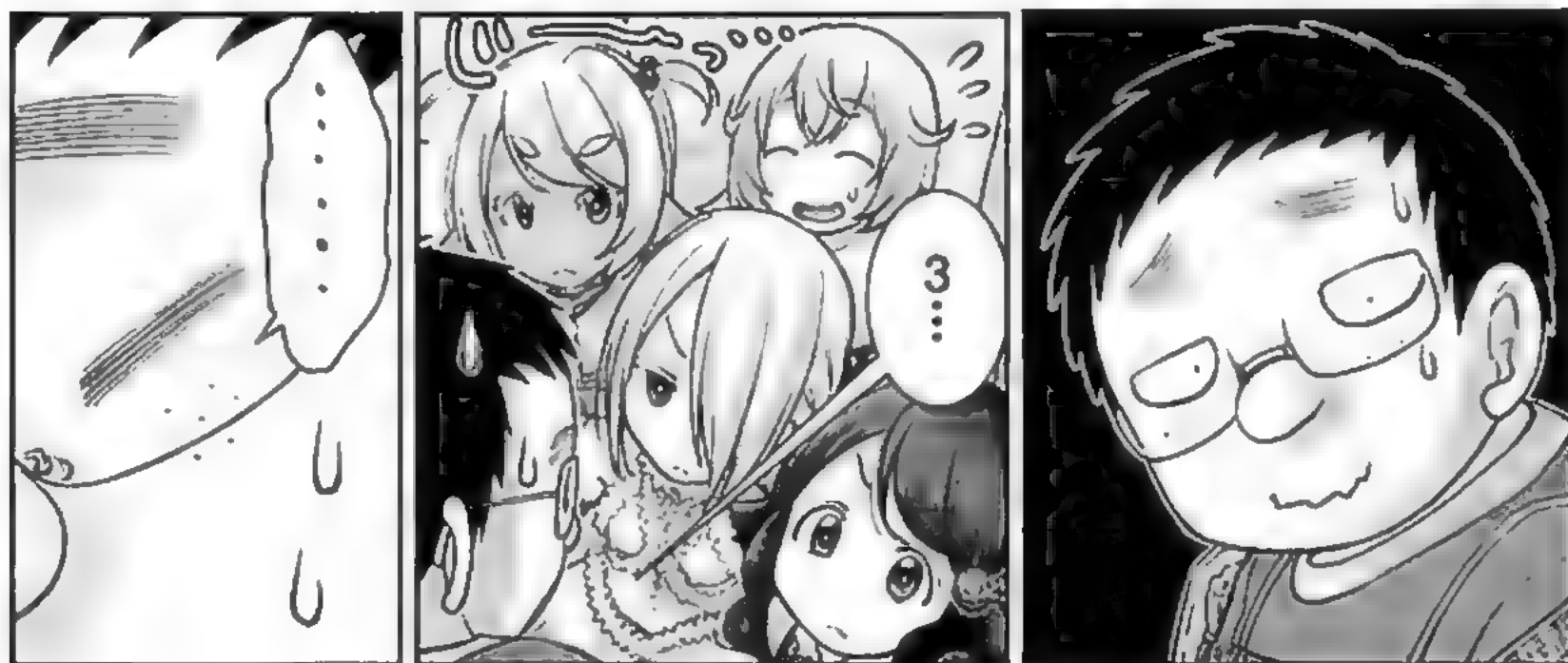
理系女子
 雲鋤ビエルさんの
 化学豆知識

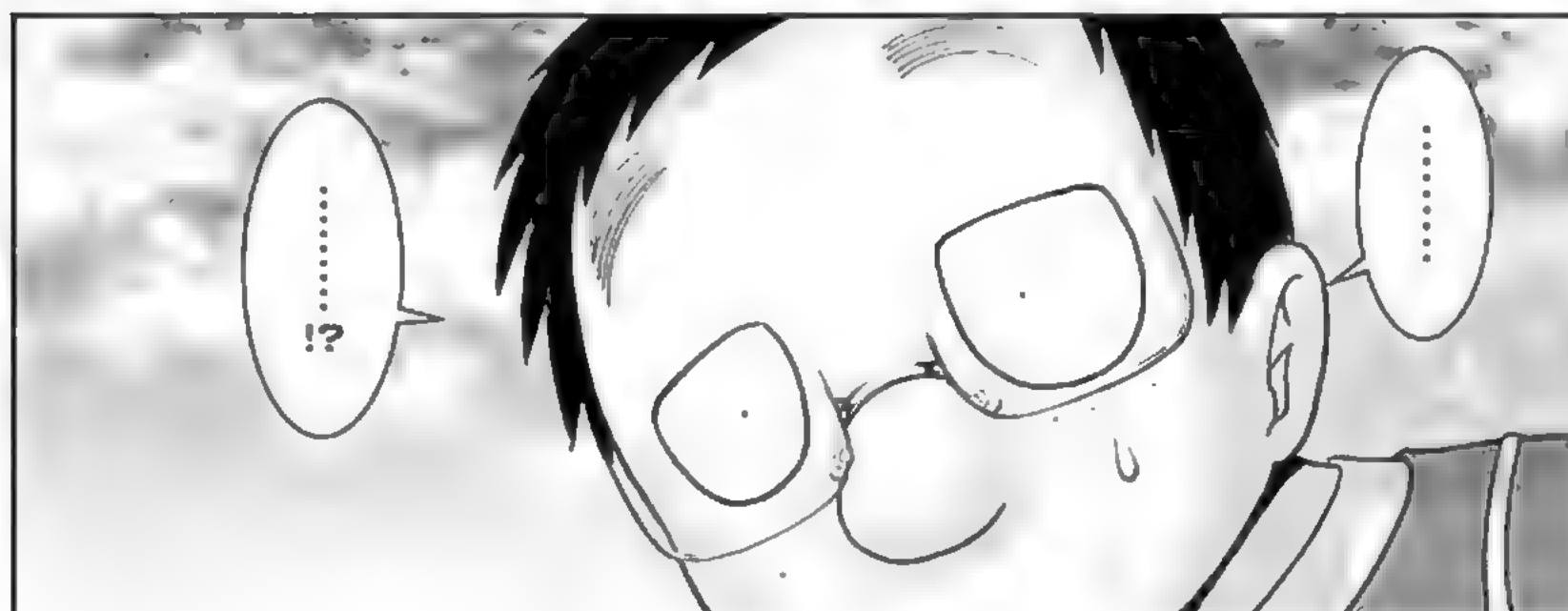


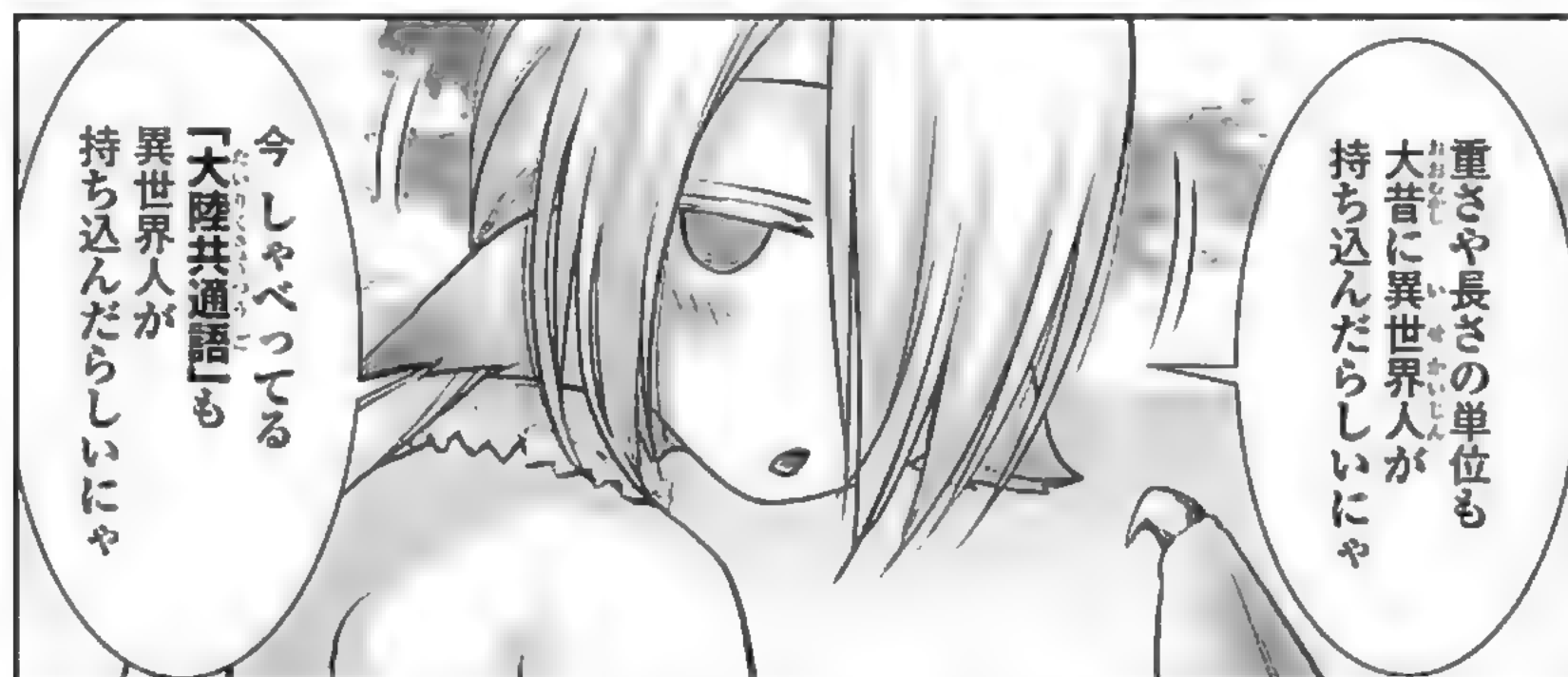






















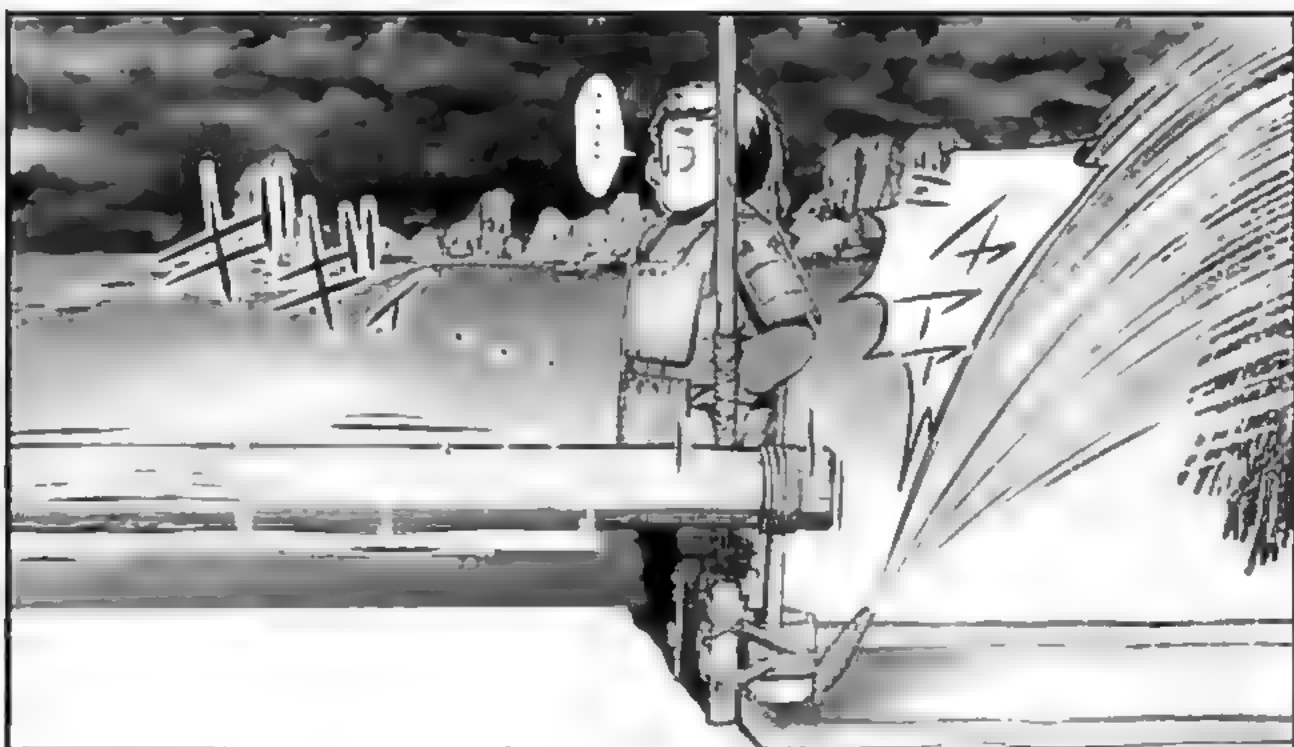
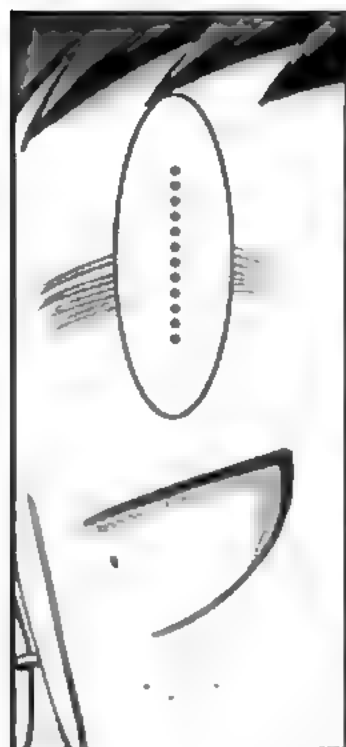
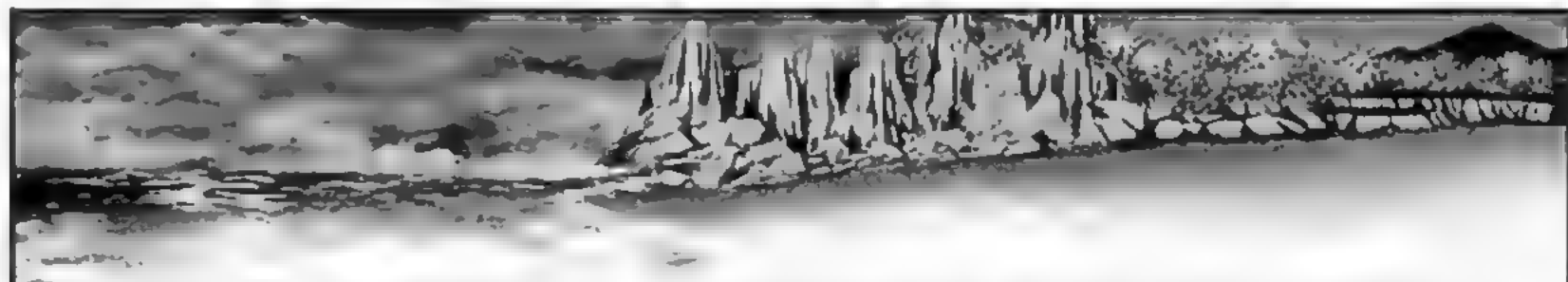
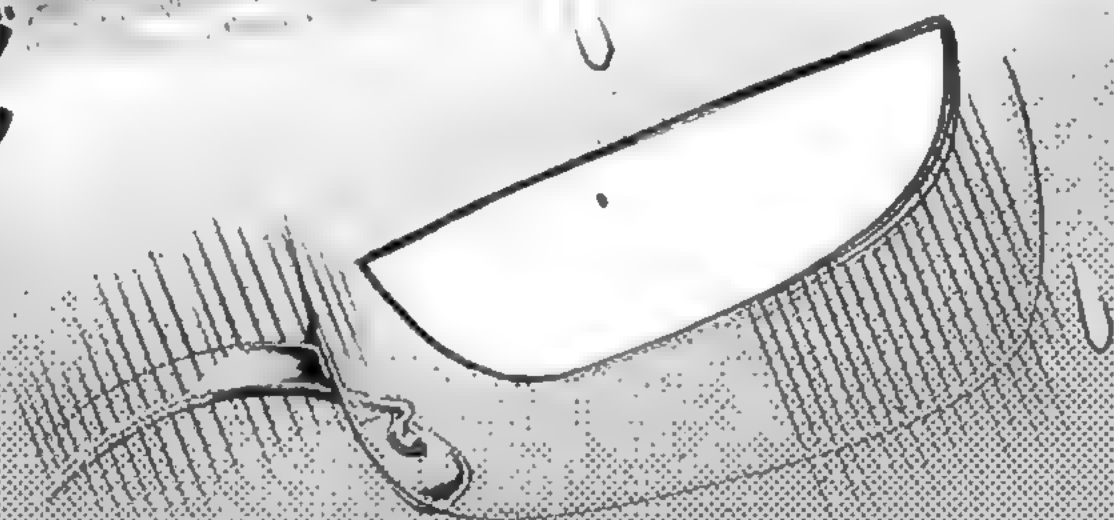
いや〜
製鉄したら

速攻で自転車を

2気筒首振り蒸気エンジン

搭載バイクに改造しようかと
思ってたんですよねー！

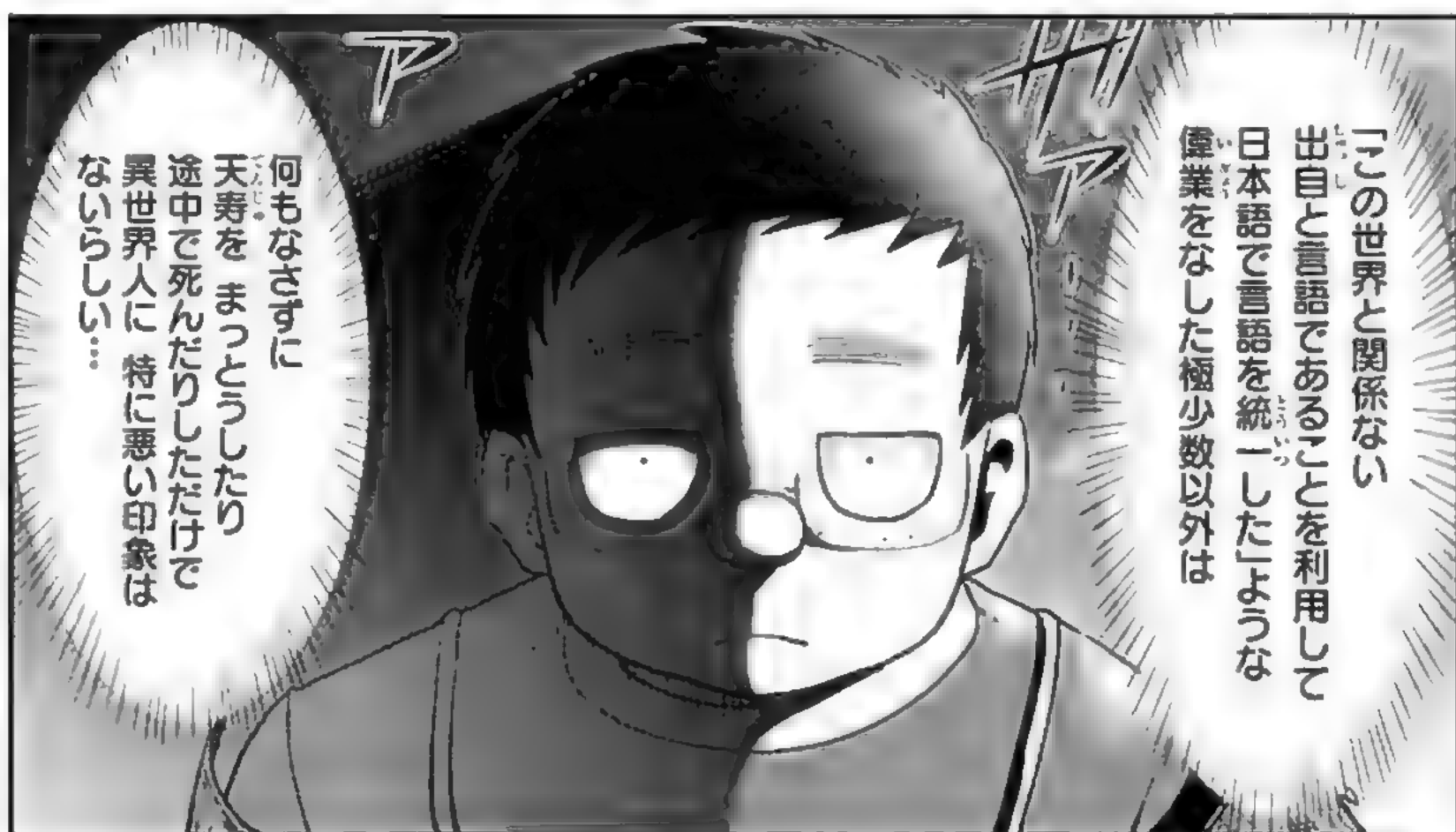
速度はでないけど
より坂でアシストして
くれるようなヤツ……





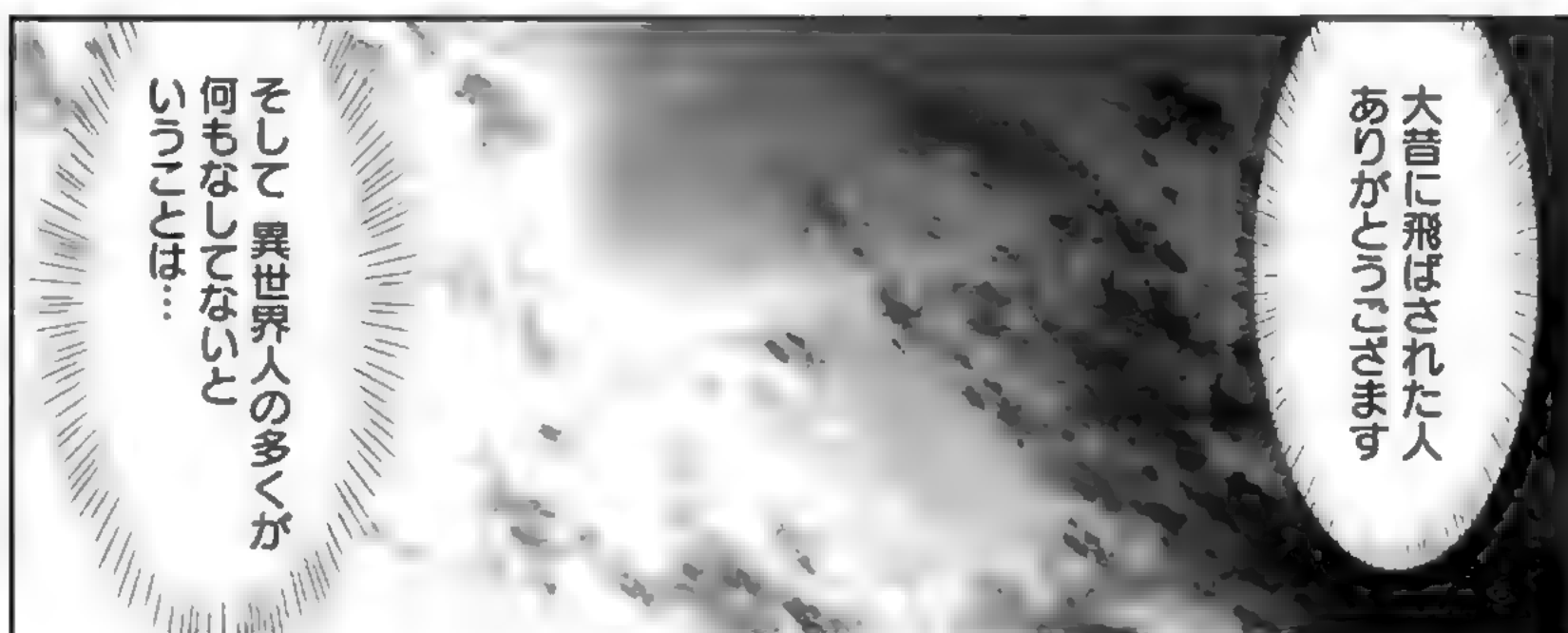
異世界人が存在することは
広く認知されている…
歴史上数える程度しか
確認されてないらしい
けど…

僕の環境を鑑みるに
確認されず死んだ人も
多そうですね…



「この世界と関係ない
出自と言語であることを利用して
日本語で言語を統一した」ような
偉業をなした極少数以外は

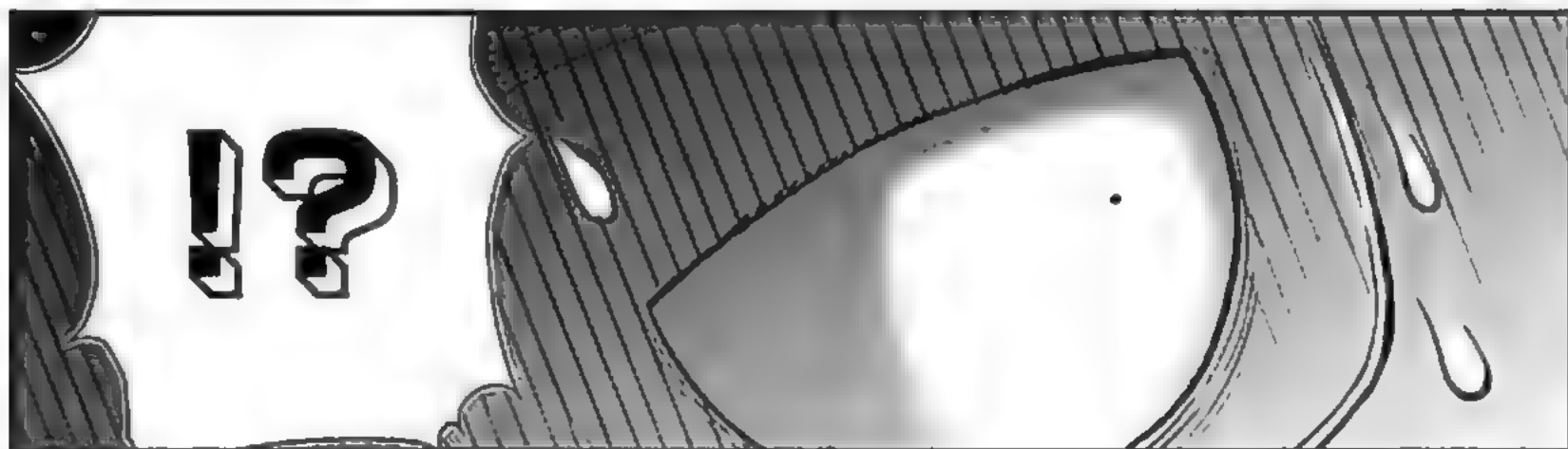
何もなせずに
天寿をまっとうしたり
途中で死んだりしただけで
異世界人に特に悪い印象は
ないらしい…

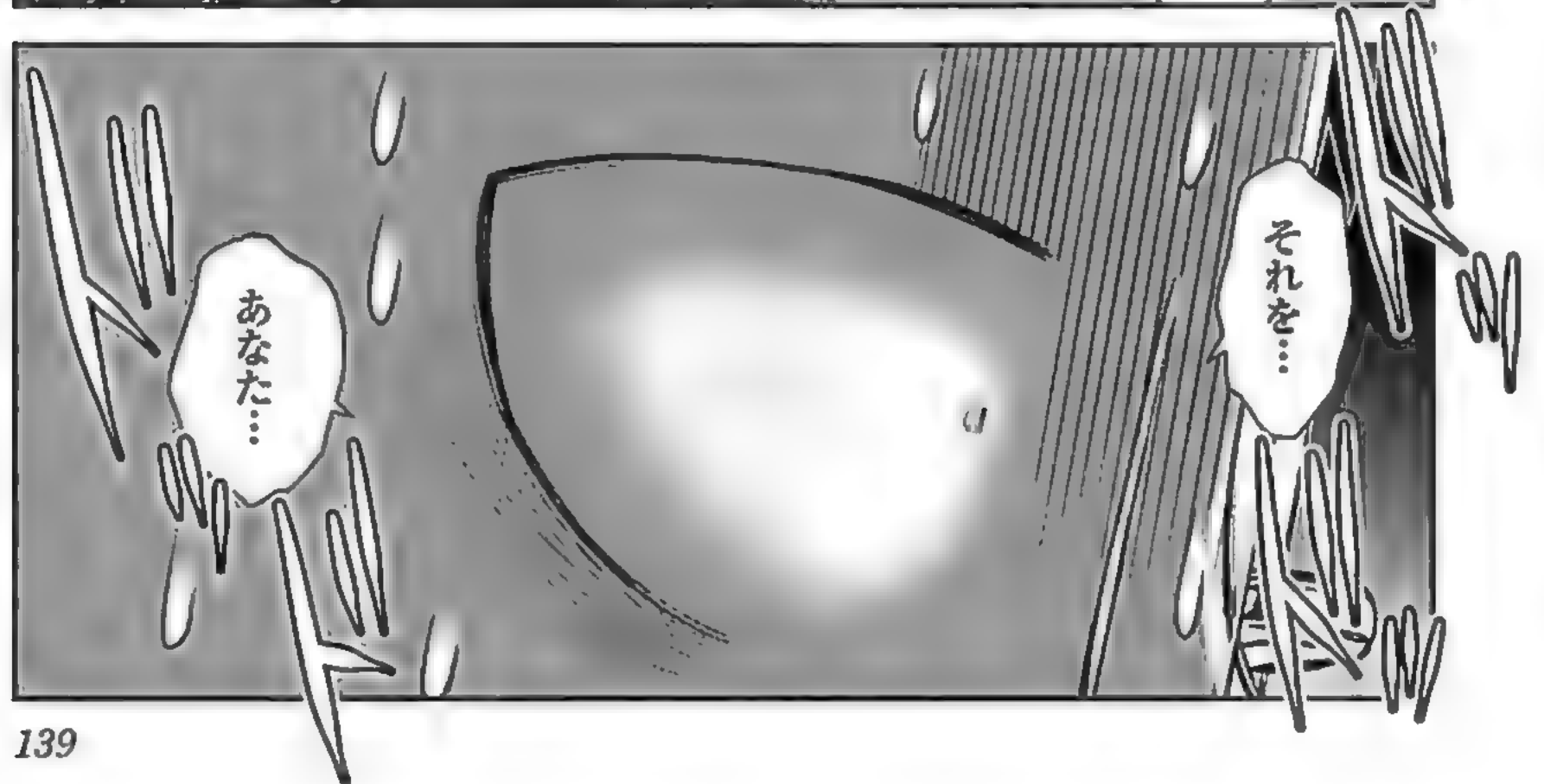


大昔に飛ばされた人
ありがとうございます

そして異世界人の多くが
何もなしてないとい
うことは…









NEXT「同じジャンルで上にいるヤツには勝てない」

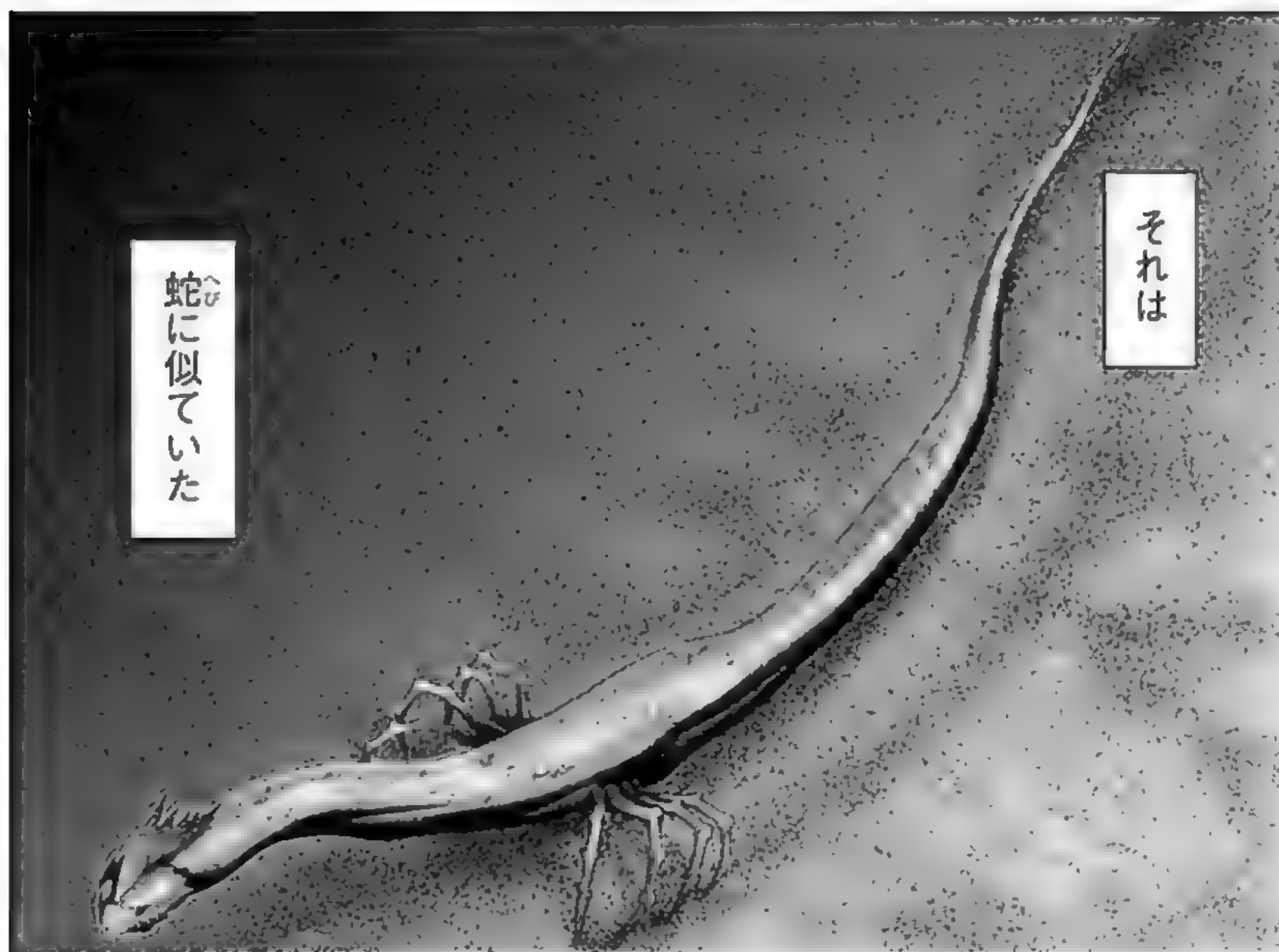


*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志^{UT}の
異世界クリ娘
サバイバル日誌



第18話「同じジャンルで上にいるヤツには勝てない」



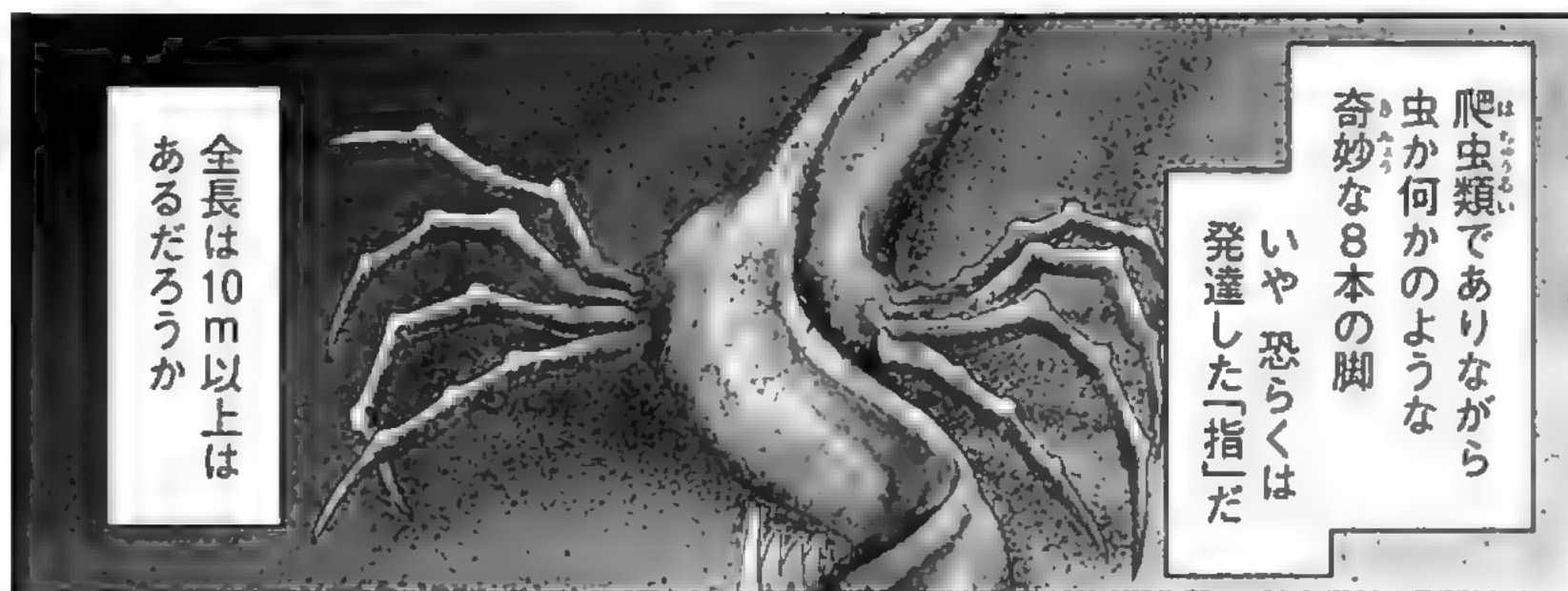
それは

蛇へびに似ていた



鶏けいのようなトサカ

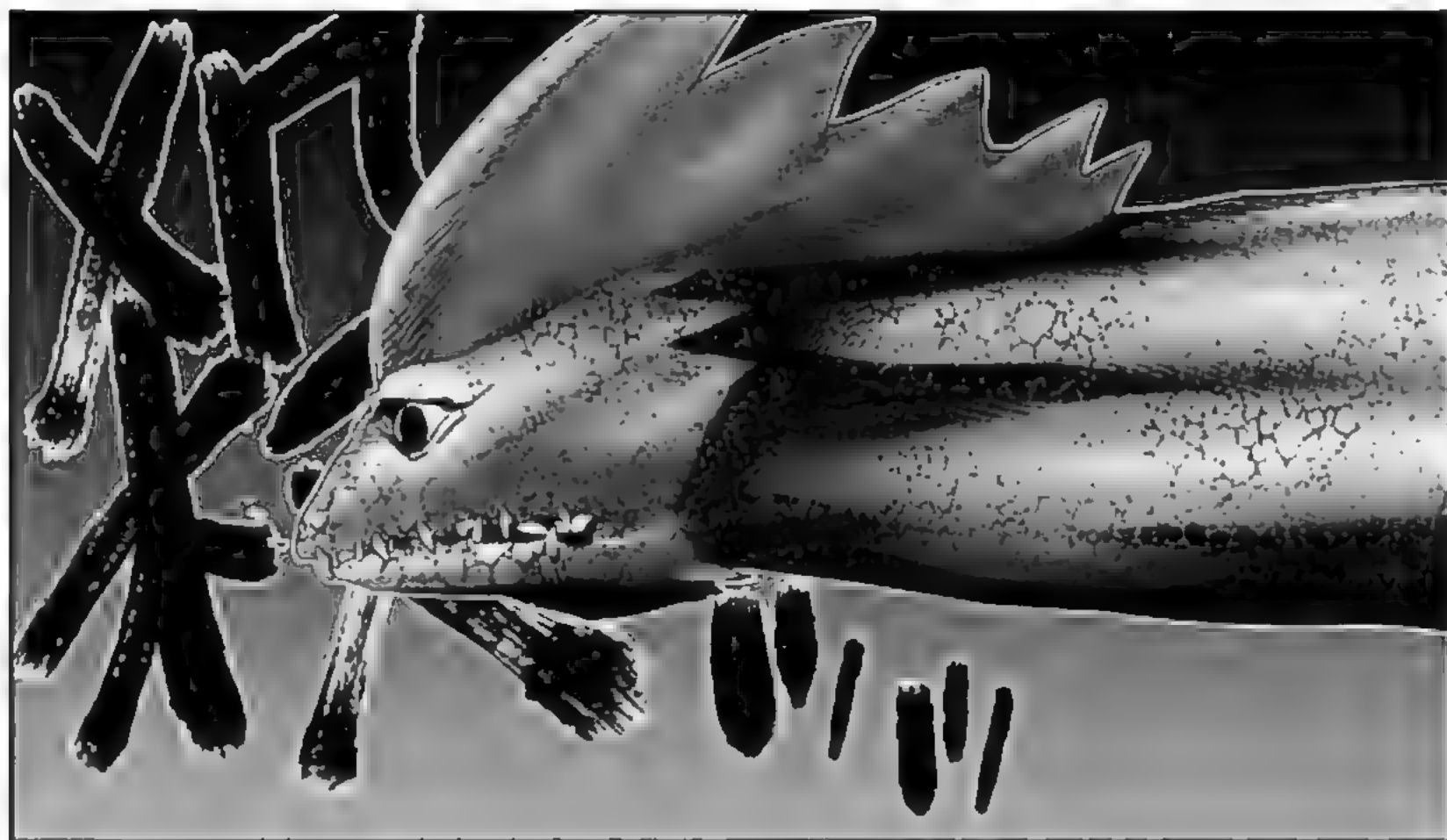
どこを見てるか
わからない目



爬虫類はちゅうるいでありながら
虫か何かのような
奇妙な8本の脚

いや恐らくは
発達した「指」だ

全長は10m以上は
あるだろうか









こいつは

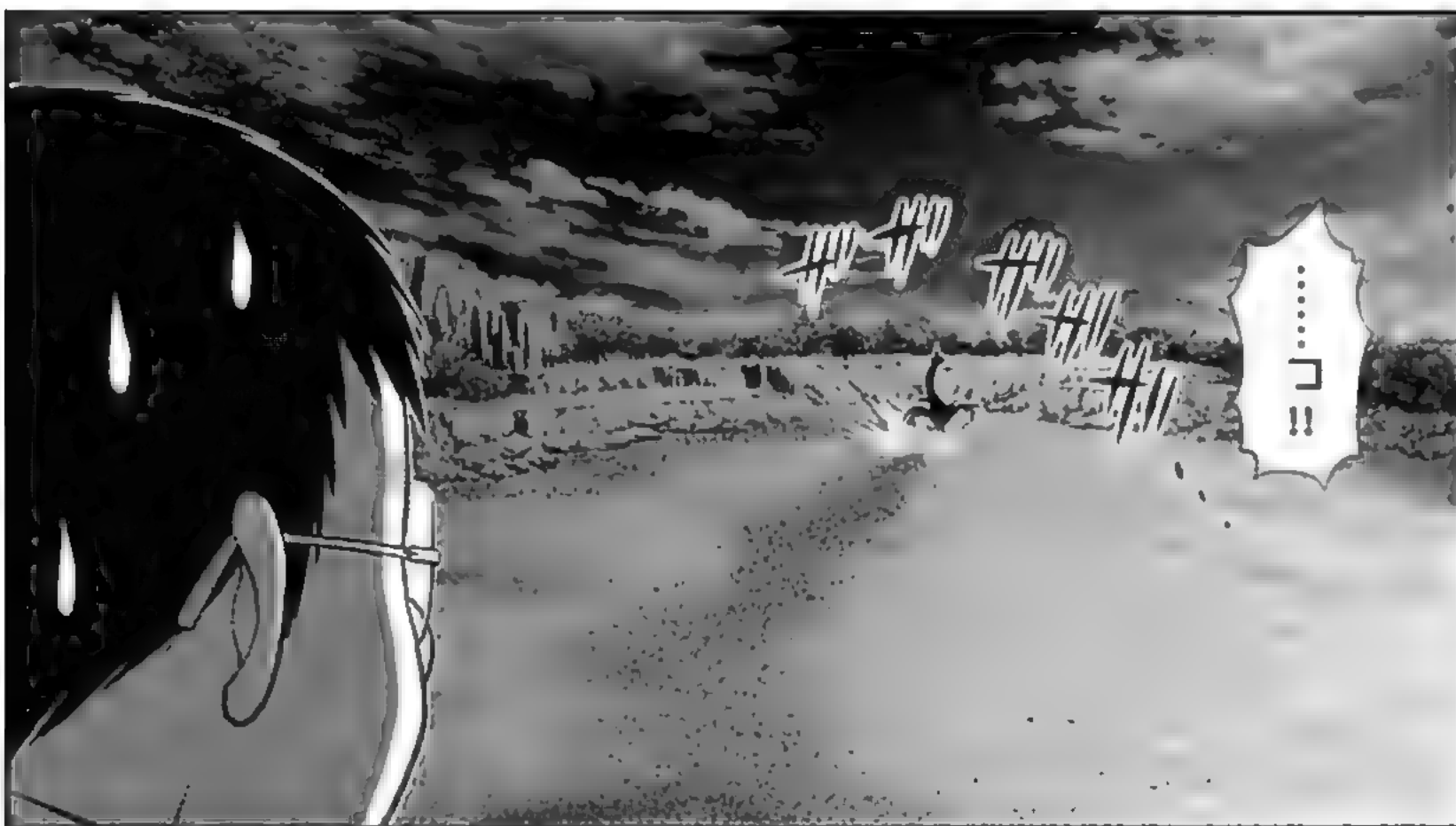
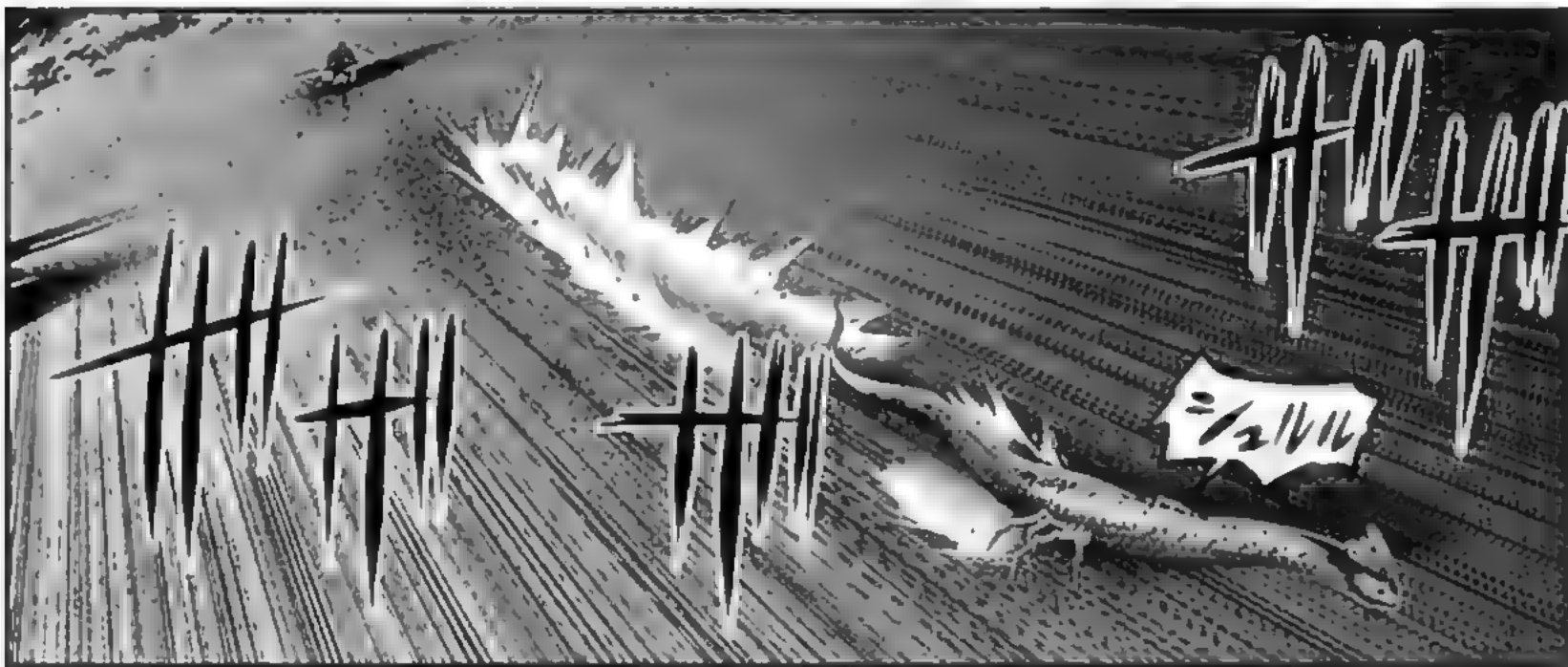
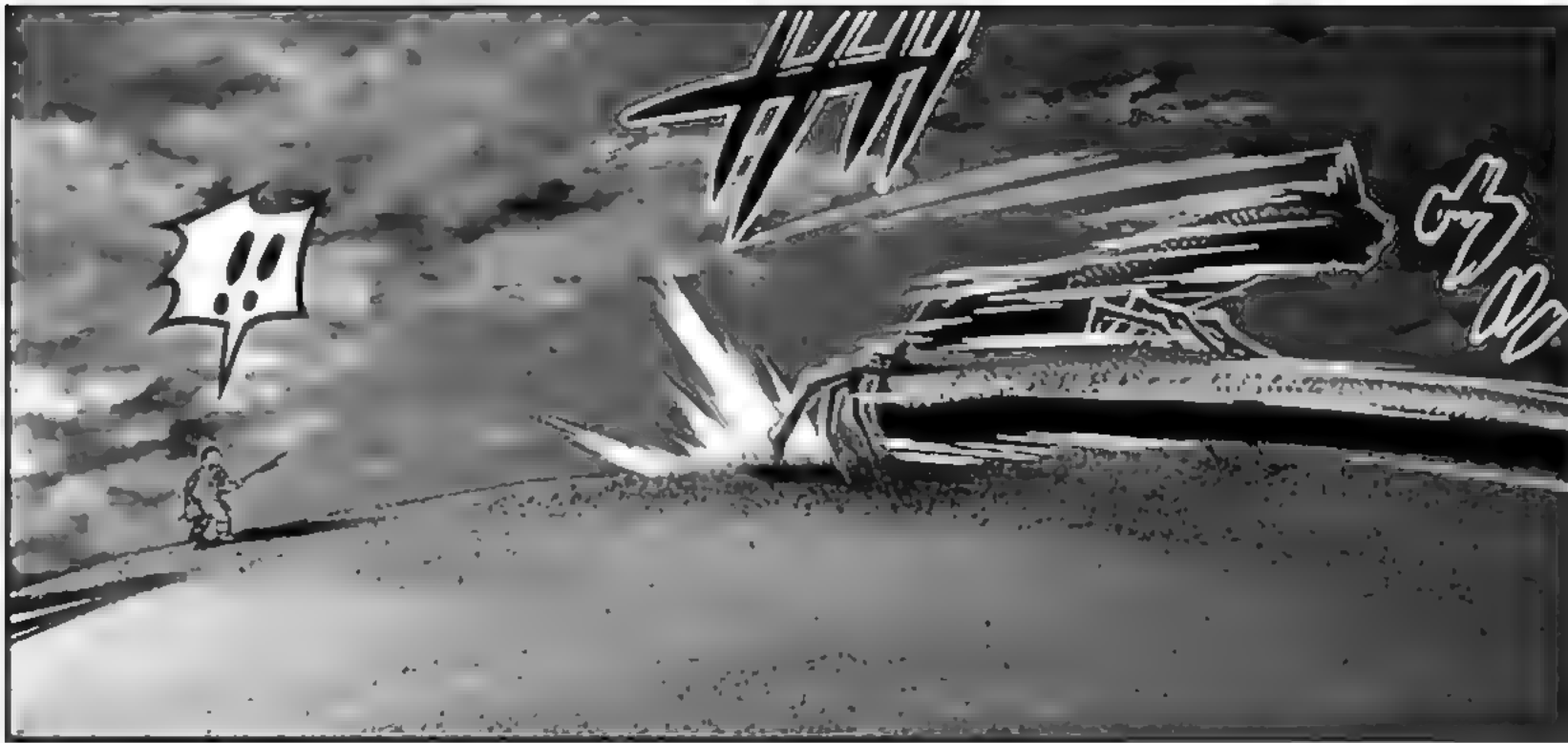
ヤバい



しかし勝てる

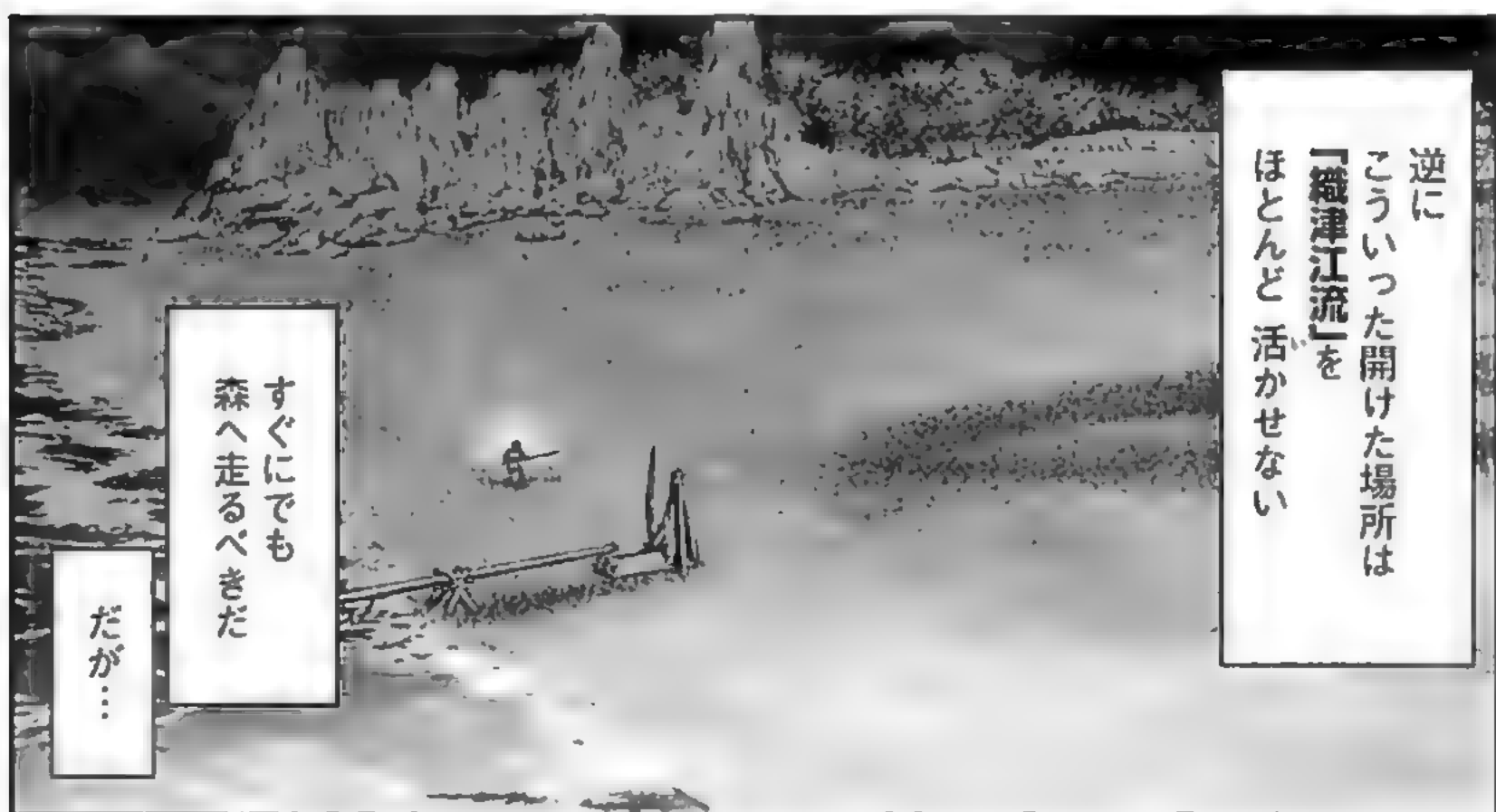
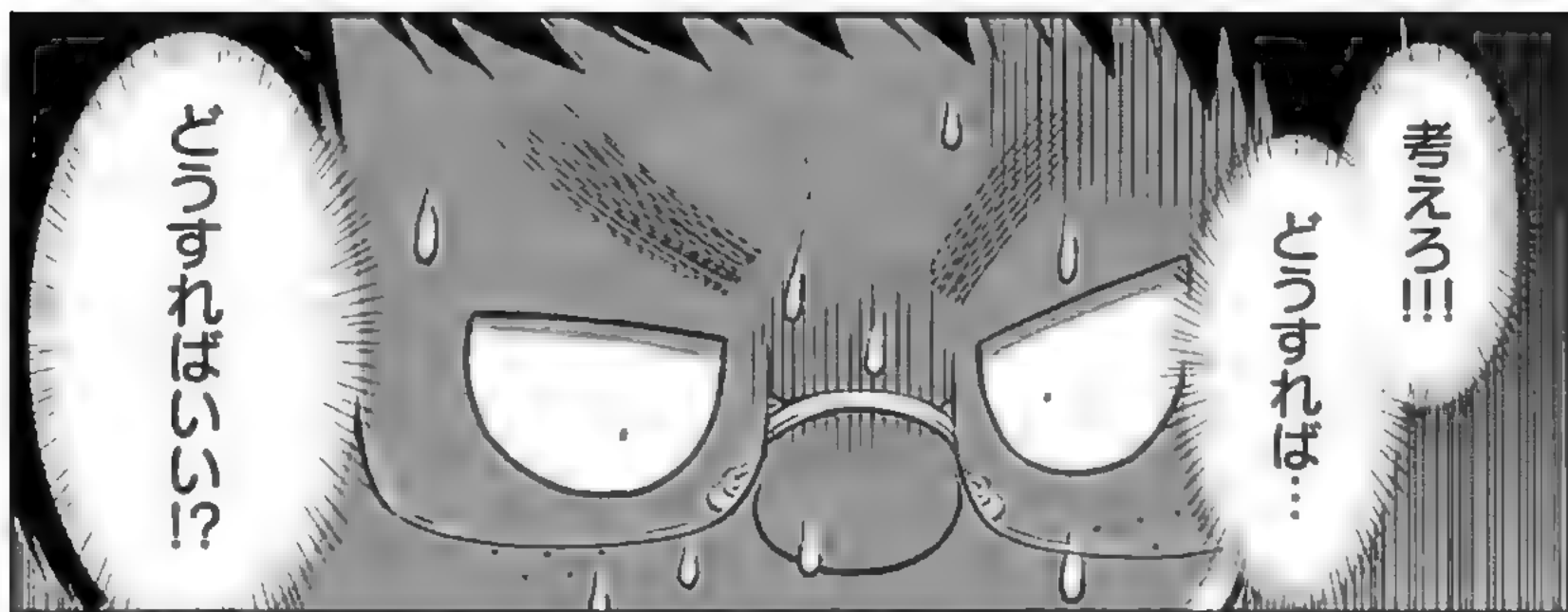
勝ち目が見えない













相手もまた
自分と「同類」

しかも自分に気づかれずに
ここまで近づいた
「格上」なのである



……っ!!

ない!!!

明確な
対抗手段が……!!!



夜が…



~no~

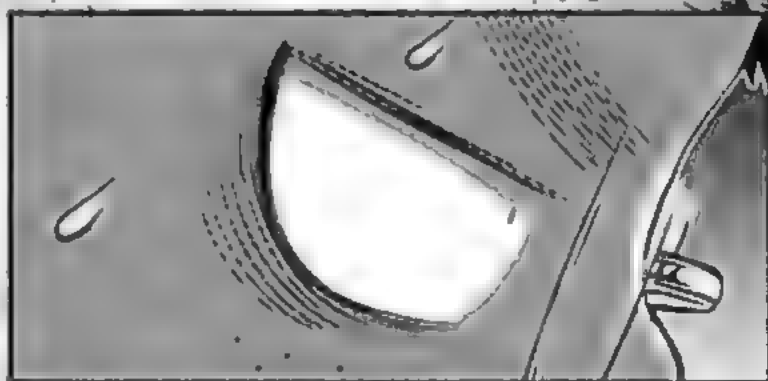




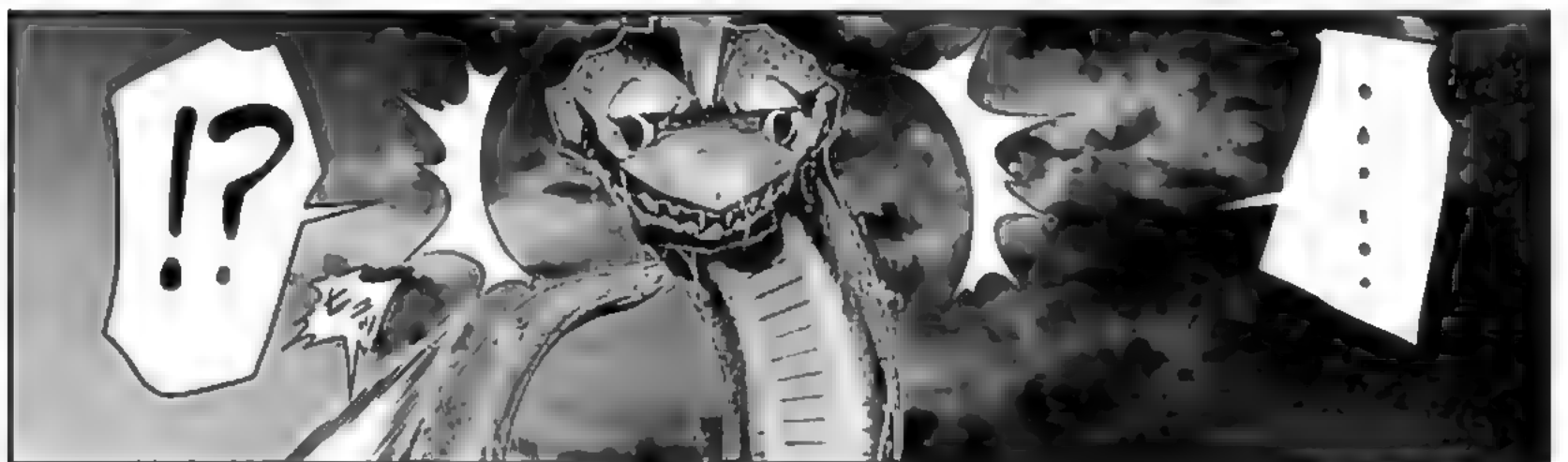
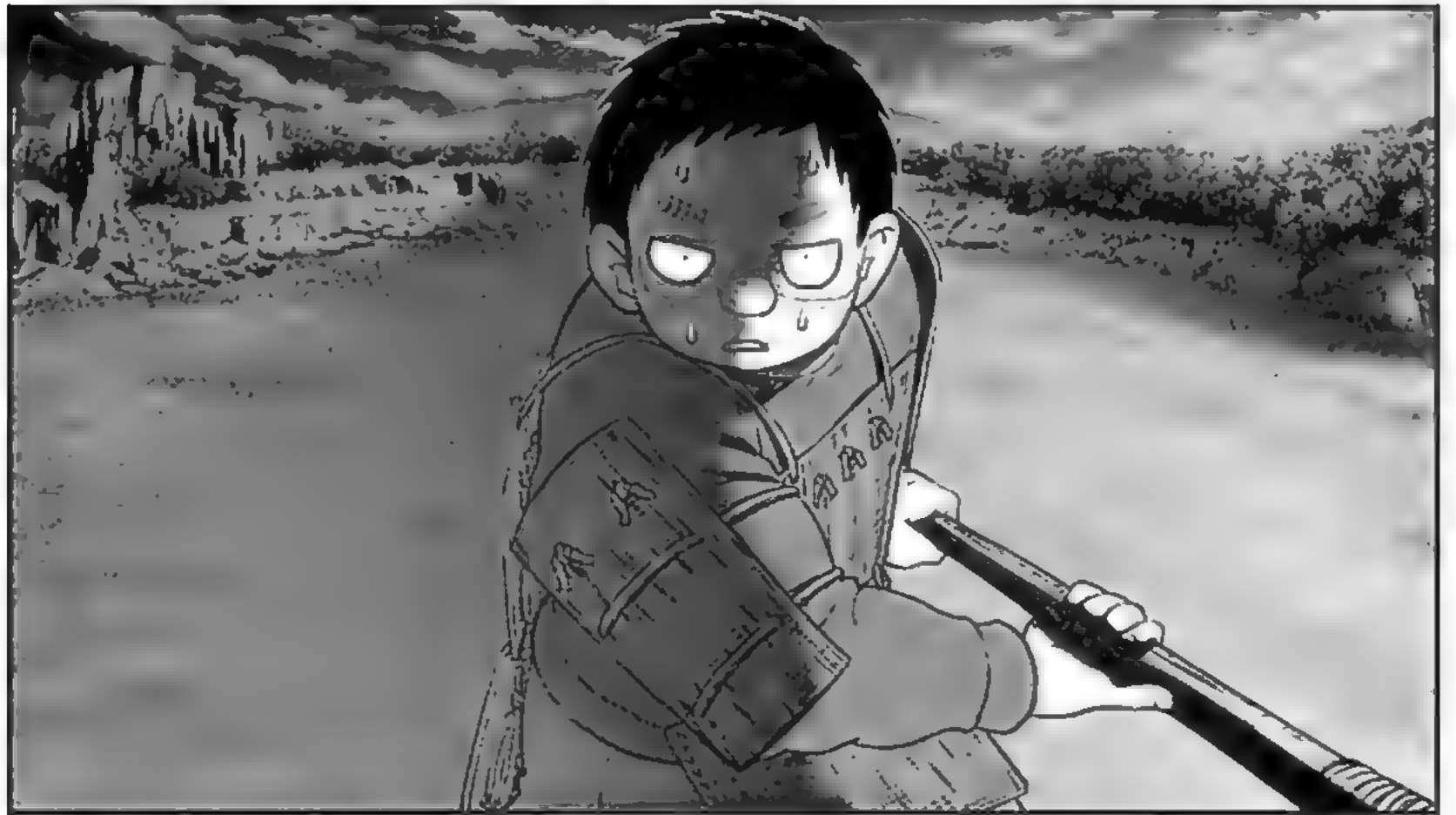


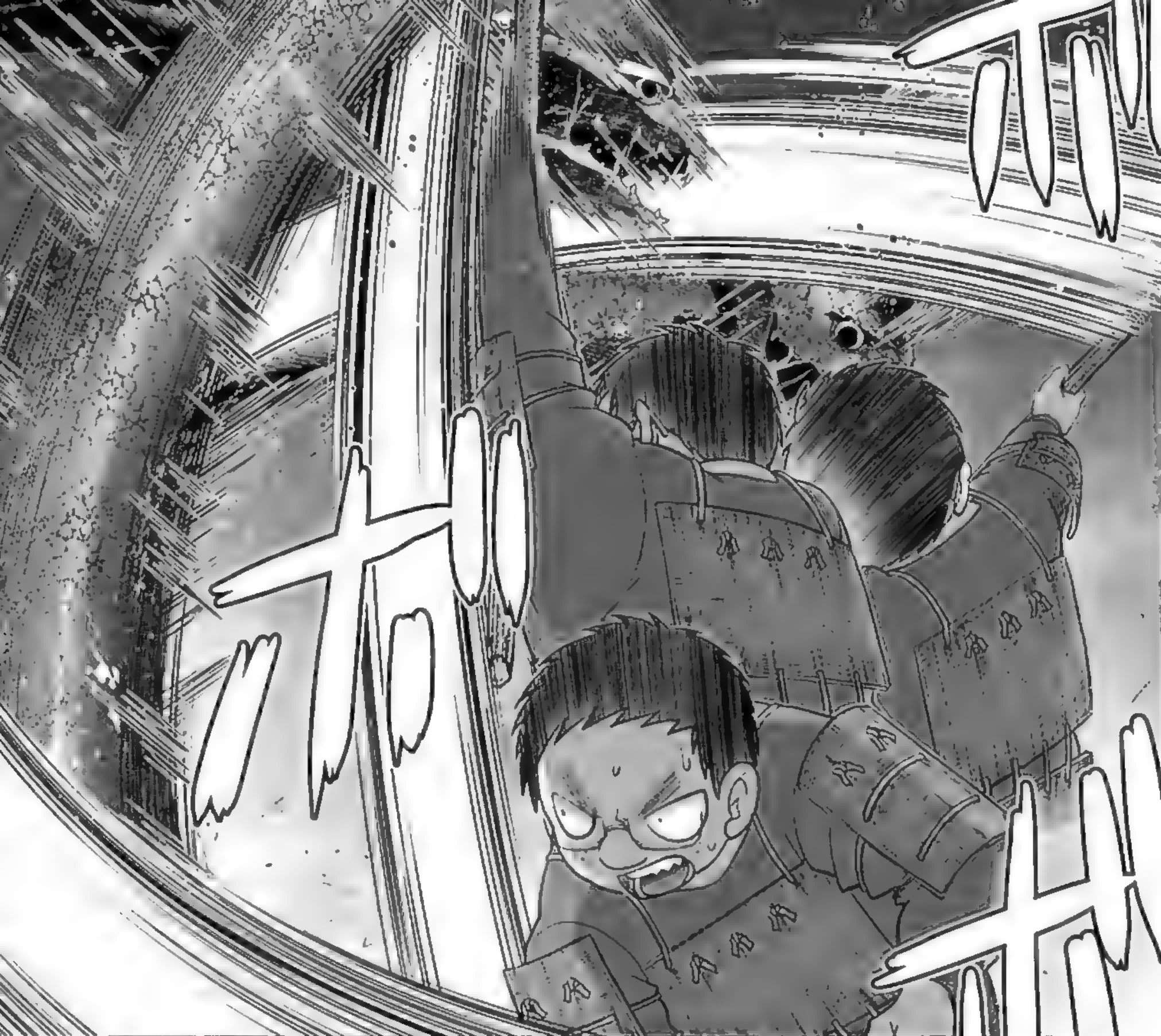


安全に狩るのは
諦めあきらめましたか







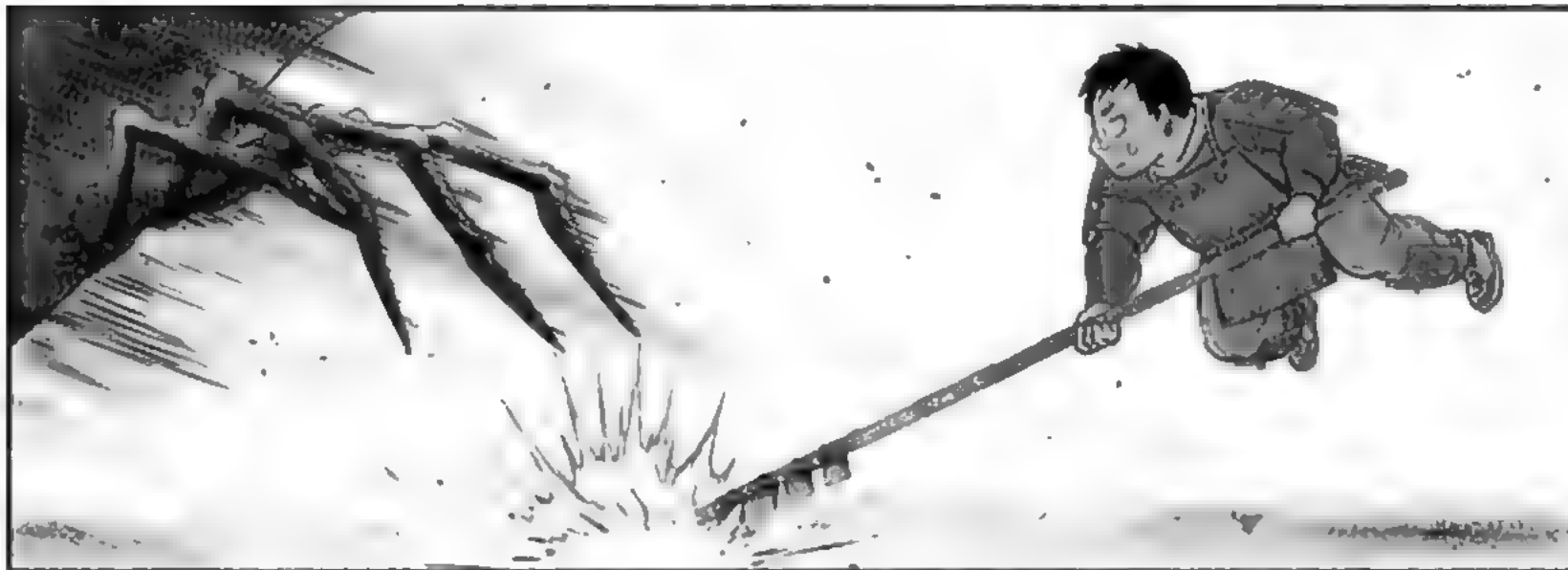


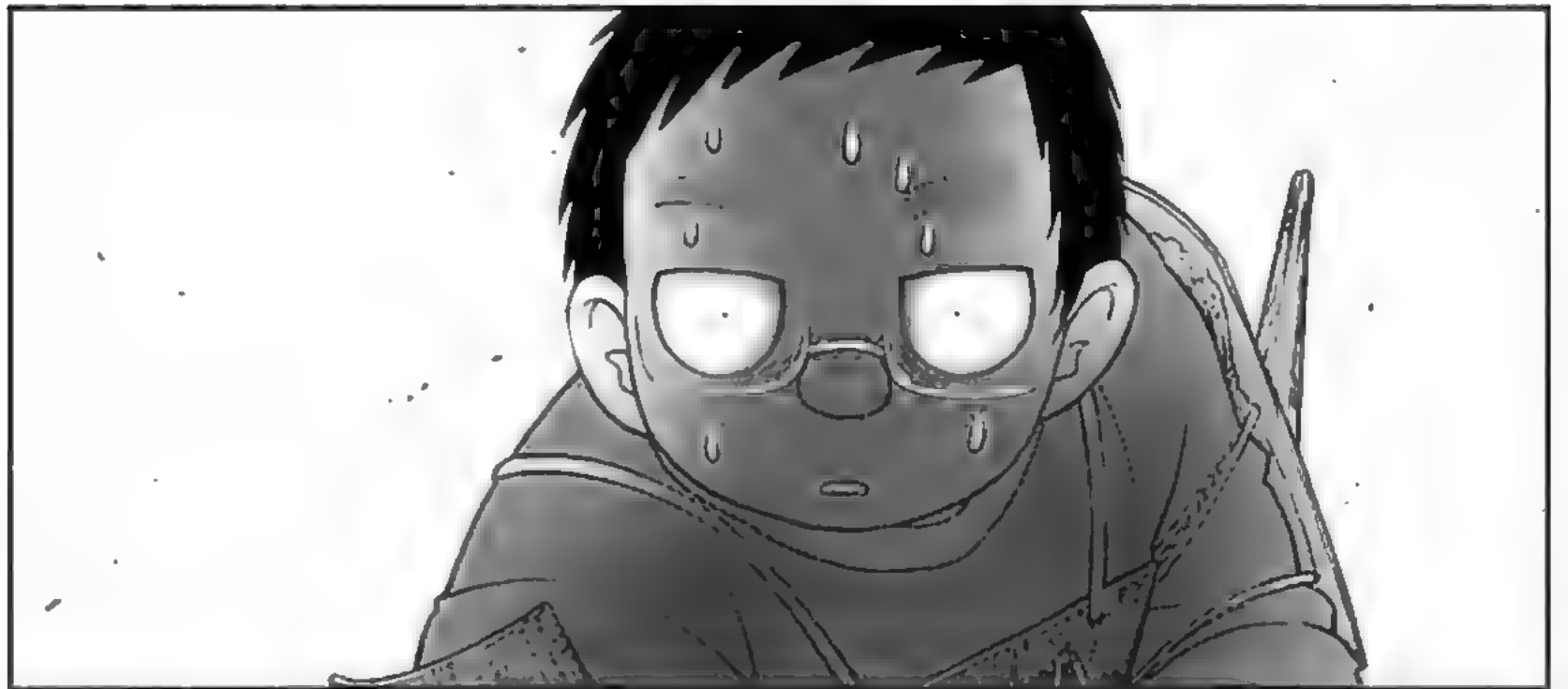
ふんふん!!

不動の重心!!
ふどう
じゅうしん

胴体!!
どうたい







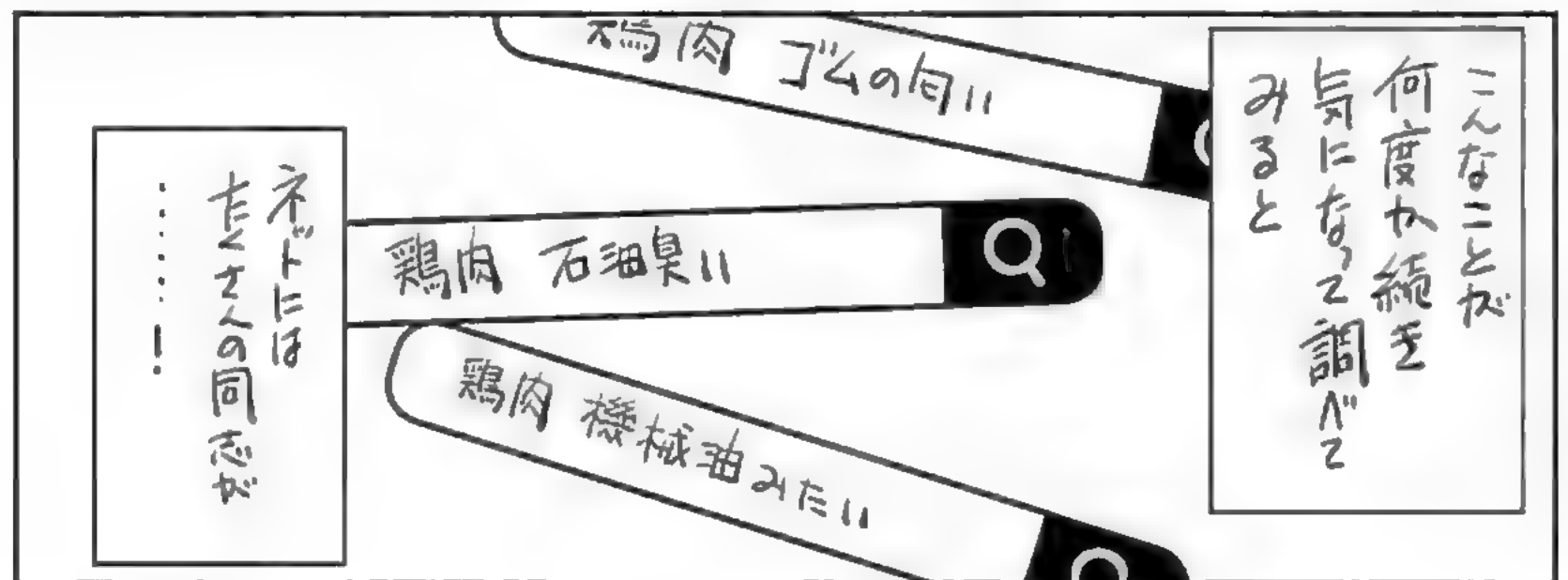
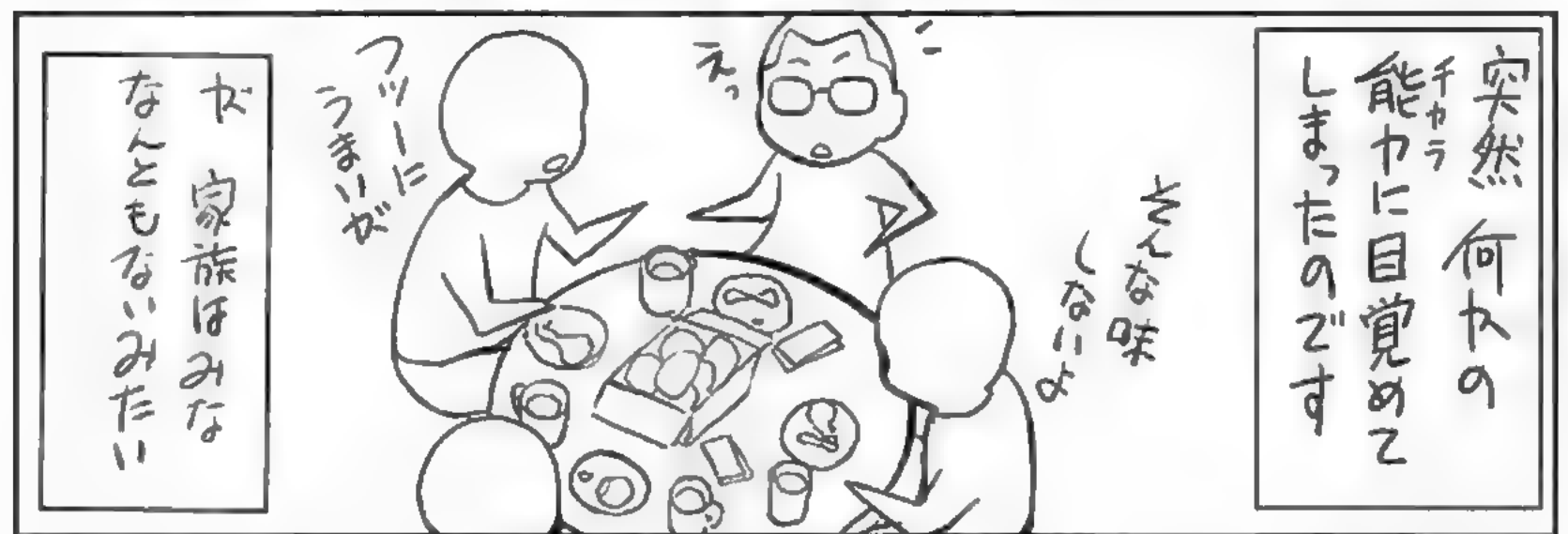
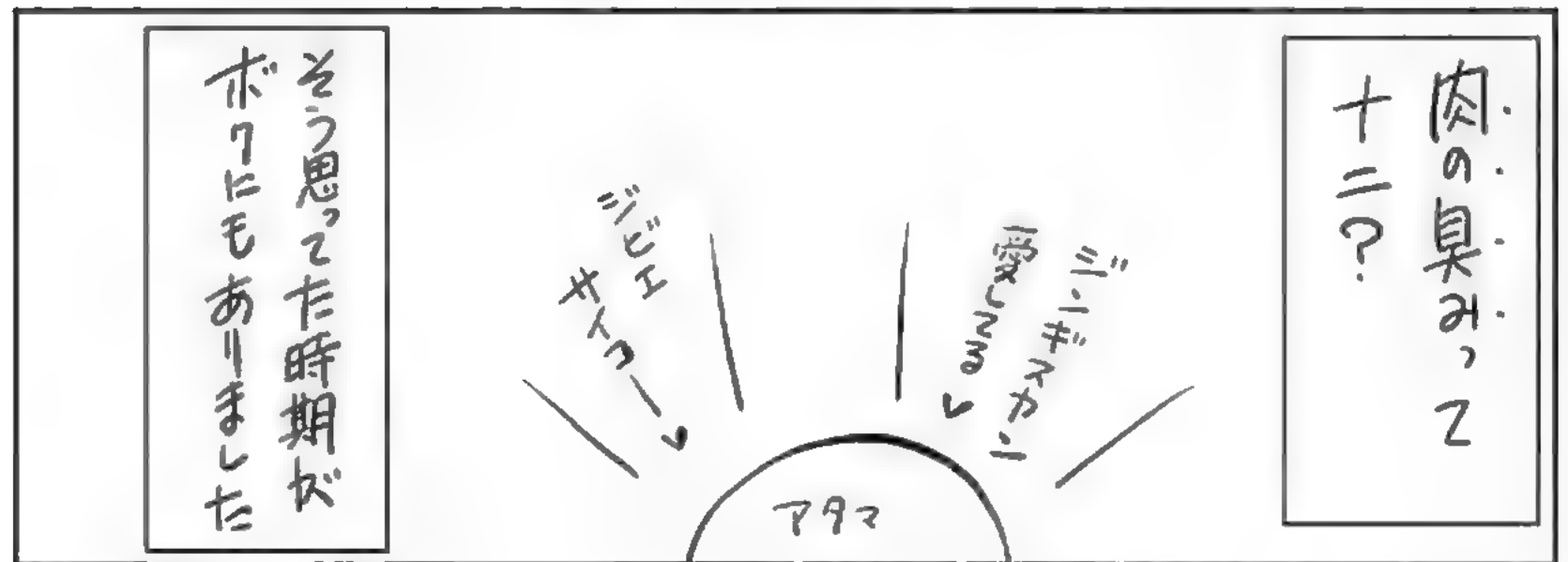
NEXT「なんだろう。^{むり}無理ゲー課すのやめてもらっていいですか？」



*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

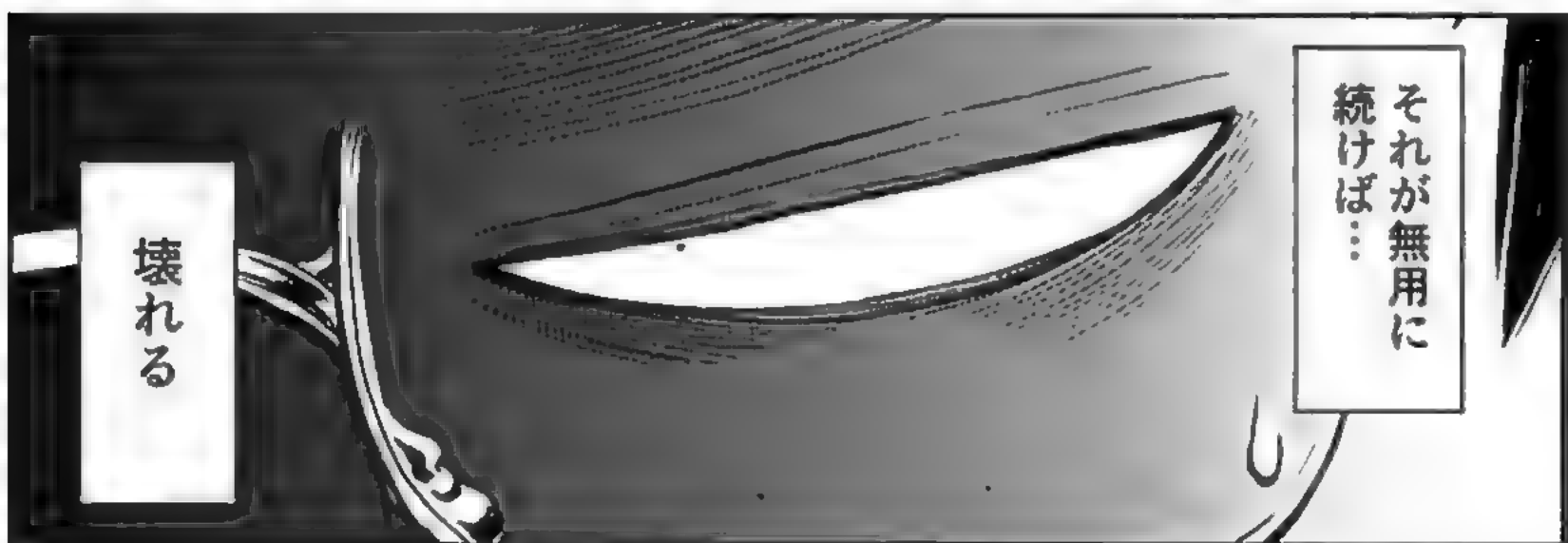
織津江大志[®]
異世界クリ娘
サバイバル日誌

肉の臭み、てナニ？





なぜこんな話を
したかというと





どもー。

原作のKAKERUです。

織津江君、何気に贅沢な生活しています。
豊かな森に汚染されてない海。
死ななければ、割とすばらしい
生活ができますね。

ちなみに、織津江君がいるところは、
現地の人々から「死の山脈」と呼ばれる、
凶悪なモンスターが棲息する
地獄のような山脈地帯の、
さらに、その奥にある名前すら存在しない
地獄のような人跡未踏地域です。

「死の山脈」は「マジで危険」、「近づくな」
という警告の意味があって、
怖そうな名前がつけられてますが、
その地帯の奥は名前などないのです。
そんなヤベェとこ、誰もいかないか、
いったら帰ってこられないから。

頑張れ。
んなとこに住んでる織津江君。

では次巻も、よろしく。



1170イちゃんたちは
鶏肉はどんな身持ちで
食べるのかなー？
フリリスは嬉々として
食べてたから 気にしないの
かなー？
ま、気にしないさーだよな

今回のカバーは
腹黒おとこ姉さんの1170
でした。

というとは、次回は……
ではまた4巻で！





ハル。ピュイア達は織津江大志に カラダを許すのか…!?

社会不適合のヘタレオタクながら、織津江流古武術の継承者にして、サバイバル術の熟達者である織津江大志は、ある日突然、異世界転移してしまう。険しい山や、未開の森を駆け抜け、やつと海に到達した彼は、人間には欠かすことのできない塩を得るために「波力塩田」を作り始める。しかし、突然、砂浜に揚陸したシーサー・ヘントに襲われてしまい…。

『科学的に存在しうるクリーチャー娘の観察日誌』のもう一人の主人公・織津江大志の異世界クリ娘ハーレム、公式スピンオフ第3弾!!

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.

The otherworldly
survival diary
of a young man with
creature girls.

Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi

Champion
RED Comics

RED

原作

KAKERU

漫画

瀬口たかひろ

3

織津江太志の
異世界ケリ娘
サバイバル目誌



**The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.**

Story: KAKERU

Comic: Takahiro Seguchi



チャンピオンRED
コミックス

おり つ え たい し い せ かい
織津江大志の異世界
むす にっ し
クリ娘サバイバル日誌 3

2022年1月1日 初版発行

著 者 KAKERU・原作

せぐち
瀬口たかひろ・漫画

©KAKERU/Takahiro Seguchi 2022

発 行 者 石 井 健 太 朗

発 行 所 株式会社 秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎編集(03) 3265-1326 販売(03) 3264-7248
製作(03) 3265-7373
振替口座 00130-0-99353

印 刷 所 大日本印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-23970-7

デジタル版 2021年発行

製作所 デジタルカタバルト株式会社

<http://www.digital-catapult.com>